



IMPRESE
DELL'
OFFITIOSO

ACCADEMICO INTRONATO
RACCOLTE
DA LO SCONOSCIUTO ACCAD. VNITO.

AL SERENISS.

FERDINANDO II.
GRANDUCA DI TOSCANA.



dominici

Porti. Colly

IN SIENA, Nella Stamparia d'Freole Gori, 1629.

Con licenz: de' Superiori.

IMPRESE
DEL
OFFITIO
ACCADEMICO INTONATO
RACCOLTE
DALLO SCONOSCIUTO ACCAD. VITO.
AL FERENIS.
FERDINANDO II.
GRANDUCA DI TOSCANA.



IN FIRENZA, Nella Stamperia di Francesco Giunti, 1719.
—————
Con Licenza de' Superiori.

D I V I S A
Q V E S T A R A C C O L T A
I N T R E P A R T I P R I N C I P A L I .

**Sono nella Prima arolate l'Imprese, fatte ad onore, od' à
richiesta di vari Personaggi Grandi, e d'altri eleuati
Spiriti, e di Maschi, e di Femmine, in occa-
sione di loro particolari Pensieri, dall'
Autore medesimo spiegati in Versi
Toscani.**

**Nella Seconda Parte si vedeno l'Imprese Spirituali,
Moralì, e Politiche, con Espositioni della
Scrittura Sagra, ò d'altri Autori
approuati, & eminenti.**

**La Terza, & vltima Parte con piene Descrittioni, con-
tiene numero d'Imprese, fatte comparire in occa-
sioni di Feste, Nozze. Veglie, Giostre, Ma-
scarate, & altri simili gustosi tratteni-
menti: Concludendo l'Opara con
il Discorso dell'Impresa de
le LIRE, prima, e prin-
cipale dell'**

OFFITIOSO INTRONATO,
Tutte d'utilità, e diletto ad ogni sorte di Persone,
e spetialmente à Predicatori, & à chi gustino
à diletteuoli Studi Accademici.

DIVISA
QUESTA RACCOLTA
IN TRE PARTI PRINCIPALI

Gono nella prima parte l'impre, l'arte ad onore, e
in questa di vari personaggi, Grandi, e Principi
Spagnuoli, e di Malchi, e di altri Principi, in
lione di loro particolari Proverbi, e di
Antore medesimo, e di altri Voci
e Proverbi.

Nella seconda parte si vedono l'impre, e Proverbi
Moral, e Politiche, con Epitomi della
Scrittura Santa, e di altri Autori
approvati, e citati.

La terza, & ultima parte contiene l'arte di
l'arte di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
noni, e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
l'arte, e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
meno, e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
il l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
le l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte

OFFICIO INTRONATO
Tutte d'ordine, e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte
e di l'arte di l'arte, e di l'arte di l'arte



CONCHE NEL MARE, SOTTO LOR GVIDA

M O T T O

HAVD SVB DVCE DISPERDIMVR.

Plin. nel 9. dell'istor. nat. al cap. 35. Solin. nel Polist. al cap. 34. e l'Ort. di Sanit. nel 3. al cap. 29. Pietr. And. Matt. lib. 2. cap. 4. sopra Dios.

Pregasi la Protezione à questo Libro da la gratia del Sereniss.

Granduca di Toscana,

FERDINANDO SECONDO

Sotto il cui glorioso Nome si publica la Prima Parte
dell'Imprese dell'Offitioso Intronato.

NON panētan nel Mar le CONCHE, Vnite
Sotto lor certa GVIDA,

Forza d'Insidiator sagace, e infida:

E Questi, sparsi un tempo, Aborti miei,

Se SCORTA lor TV sei:

Non m'inganna il Desio,

Sicuri varcharan l'Onde d'Oblio.



PESCE GALATA CO' FIGLI IVOLI PARTORITI

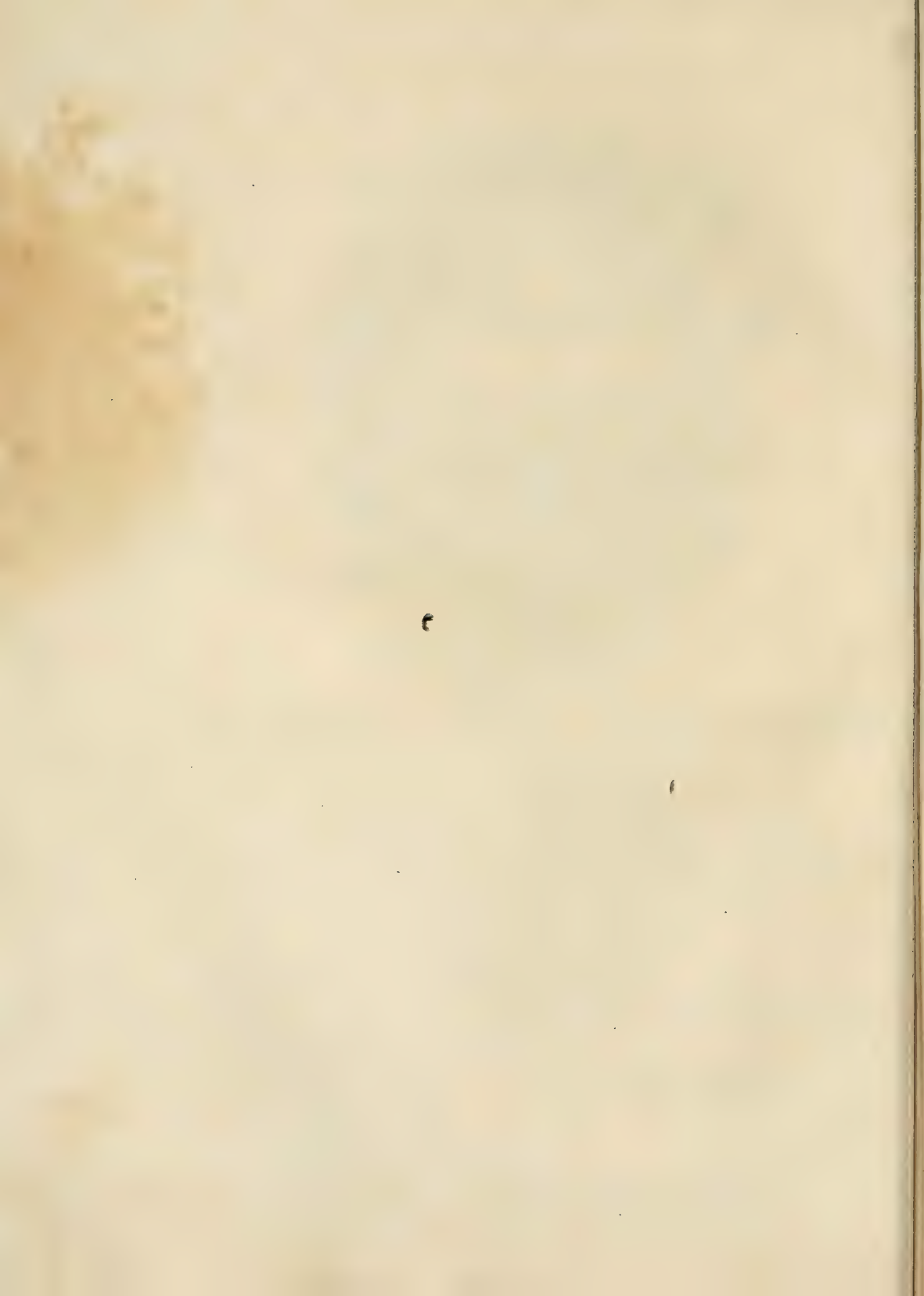
E NE LA CARTELLA

SIN VICTVRI REFOVEBO.

Ort. di Sanit. nel 3. lib. al cap. 36.

Promettesi prontamente l'emendatione à questo Raccolto
d'Imprese dell'Offitioso Intronato, fatto per opera
de lo Sconosciuto Vnito, se paresse à giudi-
tio deg'Intendenti difettuofo.

E *Spon GALATA i Figli*
Allor, che, nati appena, in sen li sente.
Ma di nuouo repente
Nel suo Grembo rinchiude i Pargoletti,
Se li scorge imperfetti:
In questa guisa anch'lo
Potrò le mende tor dal PARTO mio.



A' CORTESI, E BENIGNI LETTORI.



OPPO longa tardanza d'anni sette, ecco finalmente con la grazia del Grand' Iddio, e di Maria Vergine, che si vede fornita l'impressione de la Prima, e de la Seconda Parte del Raccolto d'Imprese dell' OFFITIOSO

Accademico Intronato, quando creduto s'era per fermo, che non solamente fusse stampato l'intero Volume, ne le sue Tre parti; da principio diuisato, e promesso; ma etiamdio talmente spedito, che nè meno rimasto nè fusse alcuno ne le mani, ò ne le buttighe, ò magazzini de gli Stampatori, e de' Librai, sì che fusse di mestieri dar opera in farne la seconda publicatione, con aggiunta di molte, che si poteua sperar, che venisser giornalmente dall' Ingegno del medesimo Autore, non pretermettendo egli occasione di non lassar goder così fatti composizioni.

Nec saremo ingannati, ma il Tempo ha voluto, che si lino le nuoue Imprese potute collocare a' luoghi loro in questa prima, oue elle non sol pareggiano le già promesse nell' intera Opera, ma le superano quasi del doppio in queste prime due parti, senza quelle, che doueranno esser registrate ne la Terza, le quali, ò non saranno d' inferior numero di quelle, che sono poste in ciascuna de le due prime parti, ò passeranno di molto il centinaio.

Le cagioni di così stentato indugio, parendomi, che

† † non

non venghi in ilconcio; per apportar credenza piena al fatto; il rappresentarle pontalmente, ma con breuità, à Voi, Lettori Cortesi; sono molte, e la prima è stata la Morte d'vno de Fratelli Gori Stampatori, seguita in Sicilia, ancho prima, che fosse ne le parti di Messina, infestata da pestilentia; apponto quando si preparaua di spedir suoi affari per poter, tornando in Toscana, assistere continuamente alle Stampe col Fratello, ilquale, rimasto solo, e grauato da molti negozi, e de la stamparia, e familiari; accresciuto se gli per la Tutela, e cura de' piccoli Nipoti nuoue fadighe; non ha potuto con quella continuatione, che promesse, e che bisognaua, à spedire l'Opera co la Stampa.

La seconda, cagionata parimente da morte, raddoppiata, con il troncar ella il filo de la vita, in diuersi tempi, ma non molto l'vno dall'altro lontani, à due Fratelli de Sottili, che s'haueano pigliato, l'vno ad intagliar, e l'altro ad intagliar, e parimente a farne di tutte il disegno, sicche mancati essi, fù di mestieri seruirsi dell'opara di stranieri, e vagabondi: E se bene questo in parte diede qualche giouamento, essendosi con molta prontezza accinto all'opare dell'Intaglio Giouanni di Glen Vallone, trattenuto quì in Siena da noi à tale effetto per molti mesi, hauendo nondimeno esso in Roma litigio di molto momento, per cagion del quale era venuto, e si tratteneua in Italia, quando era richiamato da Tribunali Romaneschi, non poteua differire di là non andare incontinente. Cagionò nondimeno la morte di detti, oltre al danno de la dilatione, altro gattiuo effetto, & alla perfettion dell'Opera, non picciol nocumento, Imperoche mancando
così

così fattamente Disegnatore, & Intagliatore, è stato di bisogno seruirsi tal'ora di Persone non così ben pratiche, e discrete, nè scientiate ne la professione, nè affettionate all'opara, talmente che e nell'vno, e nell'altro ministerio vi sono riusciti alcuni disconci, etiandio ne la pittura, e ne la forma de' Corpi. E sonuene alcune ancora, che se la necessità non n'hauesse incalzato, non si farebbono giamai lassate venir in rassegna, ne permesso, che compariseno in Scena, auuengache vsando licenza da Pittori, per introdur qualche scherzo, riputato da loro vaghezza, hanno, disegnandole, riempito il Campo di quello, che toglieua all'Impresa de la sua purità, non ricercando ella altro, che quanto fa di mestieri ad esplicar il fatto, d'onde si forma il concetto, e la comparatione, perch'ogn'altra cosa può apportar, se non confusione, almeno superfluità, e dispiacere a chi la guarda, sì che ad alcuno potrà parer non di quella esquisitezza, che bisognarebbe, e noi desideraremo, speriamo nondimeno, che si potrà supplire, o almeno comportare da la capacità, e prudenza di Voi, Cortesi Leggitori.

Potiamo aggiugnere vna Terza cagione, la quale se ben parrà ad alcuni siebole, e leggiera, è stata nondimeno di non poco impedimento à la speditione; Fù sempre nostro pensiero, se bene non pretendiamo d'accreder lode, e fama à questa materia, essendo valcuole per se stessa à sostener lo splendore, e maestà acquistata si già per tanto tempo; che questo libro uscisse in gratiosa forma, & in più perfetta, & isquisita prospettiva, che possibil fusse, perloche si fè particolar diligenza in hauer Carta perfetta, e proportionata, che vuol dir, di grandezza

giore, e di grossezza molto più piena di quella, che comunemēte è in vso, acciò col trasparire nell' altra parte gl' intagli, nō si togliessero l' vno, e l' altro la vaghezza, e per far ciò fù necessario vfar particolar diligēza, e proueder nuovi Telai, talmente che le prime balle rusciron d' intera satisfattione: Ma perche poco doppo quell' Edifitio, in cui à Colle si fabbricaua la Carta, guidato dal Morozzi, si disse, come alla partenza di Platone nel Palazzo di Dionisio non rimase alcun Instrumento, come che molti vene fussero per esercitar, e dimostar proue matematiche, da quello al Tiranno insegnate; non rimase ordegno alcuno in quello alla partita del Morozzi, si che fù poi expediente ora da questo, & or da quell' altro Artefice proueder si di carta, ch' oltre di esser di non intera satisfattione, per vari altri accidenti, apportò trattenimento, e longhezza.

De la certezza de le proposte difficultà, & insieme ancora de la verità de le cagioni spiegate, facilmente venir si può in vera, e sicura cognitione, se si consideri precisamente il Tempo, nel quale si cominciò à Stampare il Libro, che fù nel principio dell' Anno 1621. poiche la conuentione, fatta co li Fratelli Gori stampatori, fù al cominciamento del Mese d' Aprile, di quell' anno, come si vede nel foglio, oue ella è registrata con autentiche sottoscritioni, e legittime proue: Il medesimo ancor sottrar si può da lo stabilimento, fatto con il Mercante de la Carta: & il Libro stesso ne fa fede co la varietà de' caratteri (essendo stata anco necessaria la Stampa del Bonetti) e co la diuersità de disegni, e deli' Intagli, autenticata co la Morte de li detti Fratelli Sottili, che n' erano gli Artefici.

S'aggio.

S'aggiogne per infallibil Testimonianza, il Decreto, ò licenza, che ne diedero in detto Tempo di Stampare, l'Inquisitor del Santo Offizio, il Vicario Generale dell'Arciuescouo, e l'Auditor di S. A. S. appresso il Gouvernator di Siena, che tutti deueno interuenire à la concessione di quella, e furo il M. R. P. Maestro Lodouico da Montone Inquisit. Il Reuendiss. Monfig. Fabio Sergardi Vicario, e Prot. Apost. & l'Eccellentiss. Sig. Ascanio Vasuoli Auditore, li quali doppo il tempo di loro amministrazione, lassando l'Vffizio ad altri, deputati ò dal Pontefice, ò dall'Arciuescouo, ò dal Granduca, restano fermi ne' lor Decreti, sottoscritti in quel tempo di propria mano in piè de la Copia originale, che resta nell' Archiuio, ò libreria del Santo Offitio, oue si conseruano tutti gli Scritti, che si danno alle Stampe.

A questo cumular si può la voce viuua di molti Signori, e Gentilhuomini, à li quali con diuerse occasioni è venuto in cognitione, tale Opara esser sotto il Torcholo, & hannone veduti, & hauuti ne le mani molti fogli, mentre giornalmente si stampauano; Domandisi primieramente all'Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Fabbritio Marchese Colloredo, in quel tempo Gouvernator di questa Città, e Stato per lo Sereniss. Granduca di Toscana. Domandisi dall'Illustriss. Sig. Fabbritio Barbolano de Conti di Mont' Auto, Castellano per la medesima Sereniss. Altezza de la Fortezza di Siena fin' all'ora, e di presente ancor Maestro di Camara de la Sereniss. Principessa di Tosc. Mad. Caterina Medici Duchessa di Mant. Domandisi dal M. Illust. Sig. Horatio de la Rena, Segr. dell' A. A. SS. di Tosc. il quale nel primo Anno, vedde la prima
parte

parte molto bene incaminata la Stampa. La medesima fede far posson li MM. R. PP. M. Niccola de' Vecchi, e M. Giouanni Ferro, ambi de la Famiglia Augustiniana, Predicatori Eccellenti, e Dottori in Diuinità, li quali vari fogli e de la Prima, e de la Seconda Parte n'hanno veduti stampati, & hauuti ne le mani in diuersi tempi: come ancora li MM. RR. PP. Gio. Ro, Bernardino Saracini, Carlo Papino, Francesco Trissino eccell. ne la dottrina, eminenti ne la Predicatione, e fiori tra Giesuiti per costumi, e vaghe maniere esquisite: S'aggiogne à questi il P. Don Bartolomeo già Prior de la Certosa di Pavia, il quale mentre egli faceua stampare il raccolto de la Vita, e Costumi del B. Stefano Maconi da Siena Certosino ne la Stamparia del Gori, vedde ch'il medesimo Gori haueua fra le mani la Seconda parte de la presente Raccolta, e vedde spedirsene molti fogli. Finalmente vi sono ancho molti Gentilhuomini, e Caualeri, liquali hanno piena notitia di tutto il fatto, & narrato fin qui, e particolarmente li MM. Illustri, & Eccell. Sig. DD. Fabio, Camillo, e Gio. Accarigi, con il Sig. Bernardino Dottor de la medesima Famiglia, il Sig. D. Federigo Forteguerra, il Sig. D. Cesar de Marefcotti, Signori di M. Albano, e tutti quei Signori, liquali hanno cortesemente cercato cō loro eleganti Componimenti onorar questa Opara, e fauorire il Nome dell'Autor d'essa, ben certi come, e per qual cagione si sia così à la longa trattenuta questa stampa, hauendo strettissima pratica e dell'Offitioso Intronato, e de lo Sconosciuto Unito, quantunque da essi non per tale inteso, che più non sarebbe Sconosciuto.

Ma che stò io ad escitar stranieri Testimoni, se da la
Scrittura

Scrittura stessa, ò voliam dir, da la stampa si posson trarre le cognietture certe, e da più d'vn luogo: Ogn' vn sà, che la Beatificatione del Fondator de la Comp. di Giesù Loiola fù fatta dal Som. Pont. Paulo V. l'anno 1610. e successiuamente da Gregor. XV. fu celebrata la Canonizzazione, & annouerato tra li Santi l'Anno vltimo del Pontificato. Or vedasi nell'Introduttione fog. 4. là doue venendo in proposito il trattar del Collegio, ch'ha qui in Siena la Compagnia di Giesù, nominandosi esso Fondatore, si scrìue coll'aggiunto, & epiteto di Beato, che poi al fog. 120. de la Seconda parte quando si riferisce la'impresa, fatta per il medesimo Fondatore, si chiama Santo, ne è probabile, che coll' epiteto solo di Beato; particolarmente nel principio de la santificatione; si fusse voluto dir Santo, poich'hauerebbe potuto metter ne le menti di qualcuno, che non fusse ancor santificato, si ch'appare, che di gran lunga prima de la Canonizzazione il Libro era cominciato à stamparsi.

Considerisi parimente ne la stessa introduzione a la faccia 18. doue si propone il numero dell'Imprese, che s'era diuifato stampare, & era de le scelte tra le fatte dall'Autore fino à quel tempo, nel quale si credeua far comparir tutta la Raccolta, cumulo di 200. oue poi per l'occasioni nuouamente accadute, essendosene fabbricate dell'altre dal medesimo, sono cresciute in molto maggior numero, e solamente ne le due prime parti sono intorno à 400. ne puote ciò interuenire se non con longhezza di tempo, e doppo il cominciamento de la stampa, come chiaro dimoltrano l'occasioni in cui si sono eleuate l'Imprese, per lor propria natura distanti, e sonuene alcune ancora

cora, che sono occorse in queste ultime settimane; e quando già si stampauano gli ultimi fogli. Questo liberaua noi dall'elegution di quel Proponimento, che primo stato era di nostro pensiero, di farne cioè ne la seconda stampa qualche grossa aggiunta à prò degl'Intendēti, li quali non perciò nè rimangano defraudati, anzi, che sono in guadagno, mentre le posson goder' ora tutte in vn tempo, e molto anticipato, e co la medesima spesa. E siamoci maggiormente confermati in questo proponimento, auuengache le molte difficoltà, & i vari accidēti, che si sono frapposti ne la presente Impressione, come già si è mostrato, n' induceuano con tant' auuersione delle Stampe, e con tant' odio degli Stampatori, che ne fecero far proponimento, nè per questa, nè per altra occasione, mai voler là comparire, ne in patto verun concorrere, oue ricercato sia lo stāpare, e l'Ōpara, e l'artificio de gli Stampatori, sì che di tralassar proponemo al tutto ancora l'incominciato Libro, e liberarci da la presente fadiga: Ma il desiderio di molti Litterati, & in particolar d'alcuni Oratori Cristiani, & eminenti Dicitōri de la Parola Diuina ne' publici Pulpiti, n' hanno ritirato da questo ultimo Pensiero, anzi, impatienti dell' indugio, c'hanno sforzato à lassar veder queste due prime Parti, non parendogli, che più conuenga differir il tentar qual frutto trar si possià pro dell' Vniuersale; da questa nostra fadiga, la quale in tanto con maggior forza si vā impiegando ne la speditione de la Terza, & vltima parte. Non dirò quanto sia per esser ciò con piacimento dell' Offitioso, nō hauendogli ne meno significato tutte queste auuersità, perche dal tempo, che ne concedè l'Im-
prese

prese, per esser la publicatione molto lontana dal suo pensiero, e contraria à la sua volontà, si spogliò interamente della padronanza di quelle, e che che ne sia per riuscire, si dichiarò non volerne saper altro, ne hauerci parte alcuna, ne riconoscerle per sue.

E' concludente proua ancora (tornando al nostro proposito) il vederli (se ben non senza qualche disconcio) ne la prima parte in più d'un luogo il Nome d'alcuni, à li quali è dedicata l'Impresa, sotto scrittura di caratteri, più vicini al fine dell'Alfabeto, inditio, e congettura molto chiara, ch'il luogo, doue giustamente por si douea, era già co la Stampa ripieno, e trapassato.

Vogliamo finalmente per conclusione, e per final prouatione addurne vn'altra, la quale, se ben per auuentura da' miei Cortesi Leggittori potesse giudicarsi solamente probabile, e Topica, da noi nondimeno, è tenuta certissima, indubitata, e necessaria, e tale, come dir si suole, che ben possi dare il tratto à la Statera. Se questo Raccolto d'Imprese, come hora si lascia veder nel cospetto del Mondo; così ora, cioè apponto tanto prima, ch'etiandio con sollecitudine ordenaria, se ne fusse potuto fare la spiditione, e publicarlo co le stampe: Non dubitiamo ponto, Che chi n'ha hauuto di farlo imprimer la cura, come ha cercato di dar credito all'Opara ancor coll'autorità de migliori Insegnatori di quest'Arte; così, senz'alcun fallo, hauerebbe ambito co li Scritti ancho de li più Moderni, che tanto alta, e dottamente n'hanno composto Volumi, d'onorarli, & abbellirli, e come ha gittato i primi Fondamenti nel maggior Dialogo; così hauerebbe po-

sto ogni sua cura d'alsar l'edefitio con li sproni, e soste-

gni, che da questi nuoui Scritti sottrar n' hauesse potuto, per far veder poi Gioia in oro fino ricenta, e raccolta, non solo ripulita, & adorna co li smalti Bargaglieschi: ma auualorata et iandio, e fatta forte col duro Ferro della vena del nuouo Teatro, acciò quando venga esposta à raggi dell'Aria, resi chiarissimi dal sagro Ciel d'Insubria, potesse comparir à noi Toscani, ed à tutti d'Italia, se non più fina, e di maggior pregio, e valore, di stranieri ornamenti almeno, e ricche gemme adorna, e taluolta al gusto d'alcuni più aggradeuole, e desiderabile.

Ne per auuentura sarebbe stato lontano ad astenersi di riporre in questa adunanza alcune Imprese, che in apparenza potessero esser giudicate di qualche similitudine, ò fratellanza co le referite da quelli, ancorche giuridicamente dir si possino diuerse, e lontane, & che in effetto, e con verità siano state dall' Offitioso fabbricate ò prima di quelle, ò almeno senza di esse hauere alcuna cognitione, ò ricordanza (come ancora d' alcune d'altri Autori puó essere accaduto) e senza dubbio molto prima, che cognitione hauesse dell'Opare di quelli.

E quantunque la prima impressione del primo Libro dell'Imprese sacre del M. Illust. e Reuerendiss. Sig. Pauolo Aresi Cherico regol. or Vescouo dela Chiesa di Tortona, qualche tempo auanti fusse comparsa al Mondo, essendone fatta stampa in Verona l'Anno 1615. oue è il pieno Trattato, e discorso de la natura dell' Imprese, e la scientifica, e filosofica dottrina delle Regole per formarle perfette: sapiamo nondimeno per verità, che quello non venne in queste nostre parti prima, che comparisse accompagnato dal secondo, e terzo Libro in due volu-

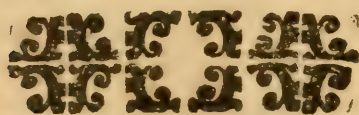
mi distinto, e stampato in Milano l'Anno 1621. quando già la Raccolta era di queste fatta, e stampata interamente la prima Parte; e puossi ben chiarir da tutti questi nostri Mercanti di libri, li quali diranno per l'apponto quando nè conduceffero i primi Corpi in Siena, & à cui li vendessero, e Noi, che desiderauamo saperne l'intero, hauiam letto ne gli autentici Roli de' libri, che giornalmente, e di tempo in tempo successiuamente han fatto venir di Venetia, e di Milano, e d'altri luoghi, che questo non prima comparse, che nell' Anno 1625. ne la fine di esso, come l'Andruì libraio, Bidello del nostro Generale Studio, e dell' Accademia de' Sig. Filomati, ne mostra.

Il Teatro del M. Ill. e Reuerendils. Sig. Gio. Ferro stampato in Venetia nel 1623. per certo, che la prima volta, che fù veduto dall'Offitioso, fù il Giugno 1625. il 22. del Mese, ne lo Studio dell' Ill. & Eccell. Sig. Pietro Fontana Fiscal di Cápidooglio, diciamo sol veduto, perch' appena si hebbe ne le mani, e molto in fretta, senza poterlo considerare, come ben hà egli fatto, e con molto gusto, quãdo dal medesimo Autore l' Anno medesimo gli fu poi mādato in dono, e fù il primo Corpo, che ne venisse in Siena.

Del Libro dell' Illust. e Reu. P. Gio. Francesco Vigliua Stampato in Baezza l' Anno 1613. essendo quã venuto à le mani dell' Offitioso, e nostre quando già era piú che la metà de la Seconda parte stampata, perche vedutasi per tempo, haueremo taluolta dato al Raccolto altra forma, anzi, ch'è stata così tarda la cognitione di quello, che nõ si è potuto dall' Offitioso, per ora mostrarne segno nel foglio aggiunto, come si è fatto de' Reuerendissimi Monsig. Aresi, e Ferro, ma non disperiamo

che in buona occasione non sia per farsi con ogni onorevolezza, ne la quale si spera più felicità, che in poter riceuer qualche onore, e giouamento da li Scritti suoi, e da i Trattati di quelli.

Piacciaui dunque gradire il Raccolto à questo tempo, & in quelle parti, e nel modo, e forma, che si è potuto compire, tenendo per sicuro, che quanto più ha tardato in queste due prime parti à lassarsi vedere, più spedito sarà ne la Terza, la quale forse con manco errori, e con maggior prestezza s'vnirà al suo corpo, e si rappresenterà al cospetto di voi, al cui cortese patrocínio, le raccomandiamo: acciò così vnite possi il Mondo fargli quell' applauso, che già fero à ciascuna separata quelli, sotto il cui Nome sono impresse, quando fù loro concesso comparirli auanti, e Noi faremo di cuore à voi per questo benigno segno del gratissimo animo vostro.



IN ONORE

DEL SIG. ALCIBIADE LVCARINI,

Tra gl' Intronati l'Officioso.

Et in lode dell' Imprese , da esso Composte .

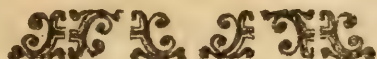
Il Signor Bernardino Ferri Dottor Leggista,
Accademico Vnito.

SE alcun di Zeusi in breue tela espressa
A contemplar Imagin bella è spinto
Satia'l desio , come dell' ombre il finto
Gesto , e colori , ha riguardato in essa ,

Ma se à queste souente il guardo appressa ,
Che più saggio Pittore ha quì dipinto ,
Doppo la vista rimarranne auuito
Con lo sguardo il pensier , la mente oppressa .

Poiche nell' Ombre alto Mister sourano ,
Celan , qual' Occhio ancor Linceo non vale
Scoprir , ne capir pote ingegno humano .

Ceda pur' hora , ò pur' dispieghi l' Ale ,
Qual' Aquila presume alsarsi , in vano ,
O LVCARINO al tuo gran volo eguale .



LO STESSO FA
IL SIGNOR CESAR DE MARESCOTTI
Signori di Mont' Albano, Dottor di Legge
Accad. Intronato, & Vnito.

Con figura di Giardino di varie Piante, & abbondanti di
fiori, e frutti, in diuerse maniere intesute, & acconcie,
Perch' ancho la varietà, oltre à la vaghezza, & eccellenza
fa il Raccolto riguarduole, & vtile à gl' Ingegni
cleuati, applicati à qualunque professione.
come mostrano le parole,

ET VARIETATE CONSPICVVM.

PER *satiar d'altrui le varie voglie
Di vari frutti, e vaghe erbette, e fiori;
L' Agricoltor, di verdeggianti allori
Empie il Giardin, da cui la messe accoglie.*

*Con dotta man n'intreccia verdi foglie,
Ne forma insute Belue, armenti, e Tori,
Driade, e Ninfe, e pargoletti Amori,
Di prodi Cavalier, vittorie, e spoglie.*

*Così con raro ingegno, in poche carte;
Quasi in fiorito, e ricamato velo;
Vagament' ALCIBIADE comparte*

*(Sol di giouare altrui, spinto da Zelo)
Tutto quello, che val Natura, ed arte
Nel Mar, nel Foco, ne la Terra, e'n Cielo.*

L O D A S I

Il Compositore , & il Componimento
DAL SIG. CLAVDIO TOLOMEI.

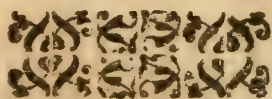
Accademico Filomato.

MENTRE sotto apparenze, uniche, e belle,
Sotto Forme sì vaghe, altrui riueli
(io che l'huomo d' occulto asconda, e celi
Dato dal Ciel misterioso Apelle.

Sento il bel Nome tuo fino à le Stelle
Risonar chiaro, e trapassar i Cieli,
E squarciando all' Invidia, i foschi veli
Far si le Glorie tributarie, e Ancelle.

Homai non sò; se per colei, che regge
Con giusta lance; e al tuo sauer profondo
Commette ogni sua cura, ogni sua legge

Più t'auanzi, ò per l'Opera; ond' oggi il Mondo
Tanto t'amira: e pur sostiene, e regge
L' Homero tuo di quella il graue pondo?



Il Medesimo spiega

IL SIG. DESIDERIO PECCI DOT. DI LEGGE

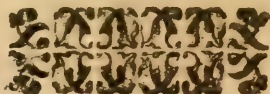
Publico Lettor ne lo Studio di Siena, detto
nell' Accademia Intronata,
il Ghiribizzoso.

A L dolce suon d' armoniosa Cetra
Erge superbe , e gloriose mura
Il gran Tebano , e fà stupir Natura,
Ch' animar uede ogni più fredda pietra.

Orfeo dolente il corso à Venti arretra,
Col canto sol di flebil uoce , e pura,
E da ogni pianta più seluaggia , e dura
Alta pietade à suò lamenti impetra.

Voi con più nuoua merauiglia , e rara
La Cetra del Teban , d'Orfeo gl'accenti,
Canoro LVCARIN, vincete à gara.

Trassero quegli ad ascoltarli intenti
Sassi, Aure , e Piante , ma per Voi s'impara
Ad ascoltar le Piante , i Sassi, e i Venti.



Nelle Medesime lodi

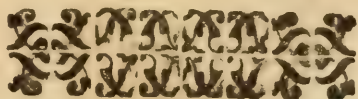
IL P. F. DIONISIO SQVARCHI CAPPVCCINO
Sacerdote, e Predicatore.

Immortal faßi l'OFFITIOSO al Mondo
Per mezz'o d'Arte, e di Natura, e tale,
Cui seruen grati i Venti, e'n vece d'Ale
il portan lungi; e pur non lieue e'l Pondo:

Quanti Argo ha lumi il suo bel dir facondo;
Che il Lince à qnelli, à questo ogni Mortale
Cede, mentr'ei spedito ascende, e sale
Ratto su'n Grembo à Dio dall'imo fondo.

Lingua di foco par, che doni, e porti
Tra Ingegni eterni, eterno spirto, e vita
Con vini MOTTI à mille Corpi morti,

E dà pur l'Arte, e la Natura aita,
Onde fa quei de sensi astrusi accorti,
Et à cantar di lor n'alletta, e'nuita.



††††

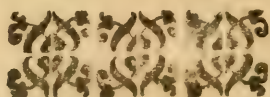
IL P. F. ERRIGO VENTVRINI SACERDOTE,
e Predicator Carmelitano.

M Entr' lo miro, & ammiro il nuouo Mondo
Che sì pomposamente or posto è in luce,
In cui Terra, Aer, Acqua, e Foco luce
D'un picciol Mondo Parto almo, e giocondo.

Scorgo, ch' in vil Terra lo mi profondo,
Mi sommergo nell' Acqua, e mi riduce
In cener quel gran Foco, e se la luce
Dell' Aer m' abbaglia, ch' lo vo cieco infondo.

Ma in dolce aita à tempo à me sen viene,
E'n sommo mi sostien ZVCCAOFFITIOSA:
Mia lingua snoda, e spargi dolci auene:

Ma à che lodar sol deggio Opra Famosa
S' all' Vniuerso tutto ancor conuiene
Cangiar si in Voci, e lingue, e pur non osa?



Nel Medesimo
IL SIG. GIOVANNI BVONINSEgni
SACERDOTE

Con aggiunta d'impresa del Cielo Stellato,

Con Motto

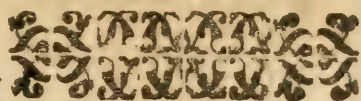
VEL REFLEXV SPLENDENT.

DA chi d'alsarti al Ciel sia fatto degno
Con nuouo stil lodato esser douresti,
(ne; ne suoi lumi intento; indi apprendesti
D'ornar le Carte con sì bel Disegno:

Ne son per certo Paragone indegno
Di quell' eterne *IMAGINI* Celesti
Le bell' *IMPRESE*, ond' à ben far ne desti
Qual sia più rozzo, ò pertinace *Ingegno*:

Anzi (e sia detto con sua pace) il Cielo
Co le sue *STELLE* in moto , e ben souente
Il mal permette ancor tra forti , e saggi:

Ma dall' *IMPRESE* tue rapir si sente
Ogn' Alma ; ch' illustrata è da lor raggi;
Al ben celeste sotto nobil velo.



Al Medesimo Sig. Alcibiade
IL SIG. GIVLIO PICCOLOMINI LETTOR DI
Toscana Fauella nel Generale Studio di Siena
Accademico Filomato .

HO R qual lode, qual gloria, ond'io t'honori
Al tuo valor fia mai pari, ò simile,
Se di grembo a le Stelle, e se dal vile
De la Terra, e del Mar traggi splendori?

*Ah che vago d'honor, de gli alti Cori
Contemplando talhora il dolce stile,
Volar sapesti al Cielo, e'n più gentile
Armonia indi scior versi canori .*

*Volare al Cielo Angel spedito, e solo,
Ed hor d' Apollo, hor di Minerua, ed hora
Sour' i vanni d' Astrèa cangiare il volo .*

*Sapesti sì, che gloriosa ancora
De l'Arbia in sen sotto il Toscano Polo
Respira e Atene in Te, Siena s'honora.*



Al Medesimo Sig. Alcibiade

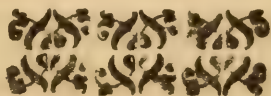
IL SIG. GIOVANNI GONDOLA.

DEgne IMPRESE di vita, onde l' Aratro
RintuZZi il Tempo, e sia la morte imbelle
Vivr' à sì bei Corpi Anime belle
Di marauiglia empiendo e Tile, e Batro.

Quindi in questo di lumi ampio Teatro,
LUCARIN, Ti fai Ciel ricco di Stelle,
E già squarcia mia notte à le facelle
De le care tue luci il buio, e l'atro.

Ma se stellato Cielo apri, e distendi,
E d'aspetto seren, che lieto accoglie
Benigni influssi à pro del Mondo intendi.

Fortunati presagi or chi non toglie
Dell' Imagini tue vine? In quai risplendi
Nuovo Oracol diuino all' altrui voglie,



Al Medesimo

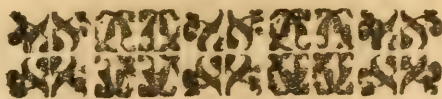
IL SIG. GIOVANNIO PALMOTTA.

SPIEGHI la Fama il tuo valor palese:
LUCARIN; e più chiare aßai, ch'è'l Sole
Rilucan per quest' ampia immensa mole
Le Virtù, ch' à seguir Gloria t'accese:

• Ammiri ogni Cittade, ogni Paese
• f leggiadri Pensier, l' alte Parole
• Poscia che d' ogn' onor degn' è Chi suole
• Mettersi ad onorate, eccelse Imprese.

Già veder parmi come à Morte il dorso
Premi, e come tuo stil lodato s'ode
Doue di Febo nasce, e gira il Corso:

L' Invidia per dolor se stessa rode,
Ch' oprar non può del suo veleno il morso,
Che mai nuocque à virtù forza ne frode.



Al Medefimo

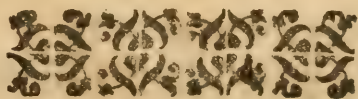
IL SIG. LELIO SANTAMARIA.

M I piacquer sì quei dotti alti *VOLVMI*,
Oue di tue *Virtù* rare m'accorsi :
Ti stimai sì nuouo *BARGAGLI*, e scorsi
Esser dotato da *Celesti Numi*.

Che ratto al sai de la mia mente i lumi ,
Da i vani affetti , onde me stesso tor si ,
E di seguirti à lei baldanza por si ,
E di lodar gli onesti tuoi costumi :

Ma ciò far non potei , ch' in danno scossi
Dall' atre nubi il torbido Pensiero ,
Perch' agguagliar non puote *Atti Divini*.

Sol di si , *OMBRON* felice , or vanne altiero
Via più che'l *Tebro* , e'l *Pò* , e i gran *Colossi* ,
E *Bronzi* , e *Marmi* in alza al *LVCARINI*.



Al Medesimo

IL SIG. OTTAVIO NUTI DOTTOR DI LEGGI

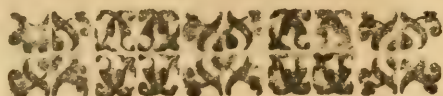
Accademico Vnito.

LINGUA non è, che spiegar possi in Carte
Il Valor, la Virtù, ch' in Voi s'asconde,
Nè le Grazie, ch' il Ciel largo v' infonde,
Nè i Don, ch' in Voi Natura ancor comparte.

Ben potrebbe altri con Ingegno, ed Arte
Del Mar l'Arene, e l'inconstabili Onde,
I Fior de Prati, ed ogni lieue Fronde
Contar de Boschi ogn' ora à parte, à parte.

Io perche tra me stesso mi confondo
Nel Mar non oso entrar di vostre lodi,
Ou' ogni esperto immergeria l'Ingegno.

Vedendo or, che Voi date IMPRESE al Mondo
Dal Cielo apprese, taccio, e'n vari modi
L'ammiro ogn' or di voi ben Partito degno.



Al Medesimo

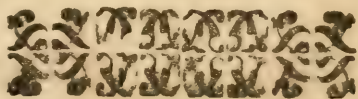
IL SIG. PACILIO MAFFA.

L A saggia Dea, che l'immortal sua salma
Hebbe di Gione dall' altera Testa,
Aurà sì dolce à la tua mente desta,
Che'n alto ondofo Egeo ti spinge in calma:

Sendogli tanto ugual tua nobil' Alma,
Dirò, ch' al par di lei sembra contesta.
D'un lume tal, che sei ben degno in questa
Età d'altro più ricco Don, che Palma.

Di Tue fMPRESE direi, se le mie rime
Tali fusser, quai ben saranno appunto
Quando pulite sien da le tue lime.

Poscia che Tua Virtù m' ha sì disgiunto
Da me medesimo, e tale ancor s'imprime,
Che mi fa ricco, e pouero in un punto.



+++++

Al Medesimo

IL SIG. PIERFRANCESCO MINOZZI.

Accademico Vnito.

Scherzo sopra molti de Corpi dell'Imprese.

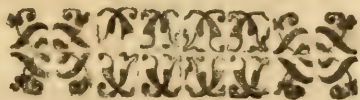
CANTANDO il Tracce Orfeo
A se trasse dauante
Con flebil suono e Pesci, e Pietre, e Piante:
Or così, LUCARINO, Orfeo secondo
Fia, ch' ad vdirli la tua LIRA impetre
E Pesci, e Piante, e Pietre
Col dolce suono, e col tuo stil giocondo:
Ma nè la Gloria or Tu maggior ne vai,
A se Ei le trasse, e Tu parlar le fai.



A L T R O

Del Medesimo al Medesimo.

NEL dorso di Delfino
 Pe' Marini Torrenti
 È portato Arion, ch' in vaghi accenti
 V'è sonando la Cetra,
 Che corteggio da Scogli, e Pesci impetra.
 Tu maggior, LVCARINO,
 Che l'IMPRESA formando,
 E la Lira sonando
 Col dolce Canto, e con tuo stil facondo
 Segui il flusso MARINO,
 E per Pindo, e pel Mondo
 Muovi felici passi
 Da Pesci portato, da Piante, e Sassi.



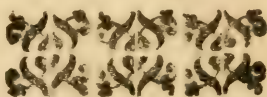
Loda l'Autore, e l'Imprese
IL SIG. SANTI FRAT' ANGELI,
Sacerdote , e Dottor di Leggi
Accademico Vnito.

QUESTO candido Cigno , che del seno
D' Apollo uscito, in riva all' Arbia or siede,
Col nuouo Canto suo, ch' ogn' altro eccede,
Di merauiglia ha ciascun colmo , e pieno :

Anzi, ch'el Ciel per lui puro , e sereno ,
E da canori Augei solcar si vede ,
Ch' VNITI seguon lui , già fatto crede
Del bel regno di Delo, e'n man n'ha'l freno .

Pregiasi SIEN A esser del raro Ingegno
Felice Madre , e in vn stupida ammira,
Come ei sol vinca ancor d'IMPRESE il segno:

Ben perpetuo al tuo Crin lauro s'aggira ,
Ma che ? Per uguagliar Canto sì degno
Ogn' opra , ogni pensiero indarno aspira .



Lo stesso fa

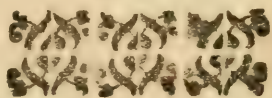
IL SIG. STEFANO GEORGI.

QVI doue à par del Sol riluce, e splende ;
LUCARIN, l'alto stil de le tue Carte,
Può ben mirar' ogn' huomo à parte, à parte,
Come sola immortal virtù lo rende.

E chi l'abbraccia, e per sua Guida prende,
Lieto condur vedrassi in quella parte,
Oue Premio sì largo il Ciel comparte,
Che più nè Tempo, altrui, nè Morte offende,

E come un Cor gentil di chiara Fama
Con suoi Nobil Pensier, sotto il bel Manto
D'J MAGIN sì leggiadre a i Pregi arrina:

Quì può dunque specchiarsi ogn' un, che brama,
Che con eterna lode, e Gloria, e Vanto
Il Corso di sua Vita, èl fin prescriua.



Al Medesimo Sig. Alibiade

IL SIG. TEALDO TRIVELLI CAVAL. DI S. STEF.
Accademico Vinto.

TENTAR *sul volo del mio debil Canto*
Alzar del Nome Tuo la Fama, e'l Grido,
Che sciolta già dal più vicino Lido
A più remoti porta il tuo gran vanto,

Fora un cader: Ch' al gran sapere à canto
Con che, Signor, Tù mostri al Mondo infido,
Scala da ricondursi al souran Nido,
Figure di Misterio illustre, e Santo.

Si smarriscie ogn' Ingegno, e vien sì frale,
Che nulla può, sì che riman cadente
Nel vasto Mar de le tue Glorie estinto.

Sì palustre Augellin spiegando l' Ale
Soura sue forze incontro al Ciel, poi vinto,
Cede del Sole al chiaro raggio ardente.



Al Medesimo

IL MEDESIMO SIG. CAVAL. TEALDO.

QUAL, se di Nubi un trasparente velo
(Quando à mortali è più cocente il giorno,
D' accoglie in alto, e si raggira intorno
Al chiaro volto del Signor di Delo;

Egli il suo raggio; quasi acuto Telo;
Fa sentir con più ardore in quel soggiorno,
Spiegand' altiero, e d'aurei fregi adorno,
Vinace à Noi il lume suo dal Cielo:

Così l'IMPRESSE tue, sotto un bel mant.
O di Natura, o d'Arte han più feruenti
Forze all' Alme infiammar di Santi ard.

Onde lieto Eliconà à sì gran vanto
Canta: Due Soli oggi prouiamo ardenti.
L' un arde l'aere, accende l'altro i Cori



Al Medesimo

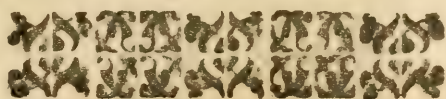
IL SIG. A. P.

Mostrò l'antica Età già nell' Egitto
Sotto Forme animate i suoi Concetti,
Or Virtuti esplicando, E or difetti
Per far da questi à quelle l'Hum tragitto:

Tu, LVCARIN, fra le tue **I**MPRESE scritto
Sciogli à i secoli, al Tempo, à i nostri Petti
Come insieme valore, honor perfetti
Ci rendon quasi in vn publico Editto:

Ceda il Gran Nilo all' ARBIA, e porti, e porga
Non di Biade feraci i suoi Tributi,
Ma di Gloria, e di Vanto al Terren Tosco:

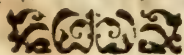
E se nel Mar Tirren trabocca, e sgorga
I suoi Cristalli, e rende oscuro, e fesco
Il chiaro altrui, son tuoi gli onor douuti,



Al Medesimo per l'Opera dell' Imprese

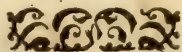
IL SIG L. B.

Vidde l'antichità; scarsi Armi, e lustri
Sotto l'Ordinator del Moto eterno;
D'ogni cosa creata Spirto interno;
L'opre de Grandi Eroi, famose, illustri.
Sen gir tutte, quasi ombra, or che Tu illustri
Non d'altrui, le tue IMPRESE, in cui discerno
Quanto il Ciel, la Terra, e'l vasto Inferno
Serran nel Seno, e Tu lo spieghi, e lustri.
E teco del Tempo il variar, la Morte
Cangiano Stato, e teco porti, e porgi
Il Felice del Fato, e de la Sorte.
Qual nuouo Sol dell'Oriente sorgi,
E s'auuien, ch' Egli luce al Mondo porte,
Tu al Ciel di Noi la miglior parte scorgi.



Sei Sonetti mandati vltimamente all'Autore
DEL SIG. ASCANIO SANTI
Accademico Vnito.

T Accia della ietata spempra Medea
L'esecrando valor d'infauti Carmi,
Che se voce alle selue, e vita à i Marmi,
E senn' anch' alle Belue Ella infondea;
Oggi da più sublime, e saggia Idea
Odo i tronchi parlar, e quindi parmi
Fere, e Pietre hauer senso, ed' insegnarmi
Di poggjar al sentier, che l' Alme bea.
E s' Ella il Crin disciolto al suo lauoro
Intenta, della notte infra l'orrore
Gli affreniti Dracon forzaua al volo,
Questa; recinto il Crin di verde alloro;
Da gran torma di Cigni à sommo honore
Vien portata dall'vno all'altro Polo.



DEL P. F. CARLO NVTINI
Sacerdote Cappuccino.

(con Anagramma dalle Parole,

SIG. ALCIBIADE LVCARINI GENTILVOMO SENESE

A N A G R A M M A:

VDII CH'E SOL, E LVCE

A NOI BENIGNA MOSTR', E SINGOLARE

I L SOLE in mezz'o al Ciel sua Reggia tiene
Che tal'or atra nube ci contende,
Tutto cortese la sua luce estende
A tutti, e'l corso suo giamai trattiene.

Di SOLE il nome à LVCARIN conuiene,
Ch'in te, quasi suo Ciel, si gira, e splende
SIENA, e qual Raggio dal medesimo scende
La virtude, e'l sauer che ti mantiene.

Corre indefesso à Gloriose IMPRESE
Tu lieto lo splendor segui per Duce,
Che d'almo aureo Color cosparso appare.

Ed' Io, ch'or tengo à lui mie luci intese,
Da chiara fama VDII (HE SOLE, E LVCE
A NOI BENIGNA MOSTR', E SINGOLARE

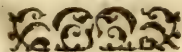
ttttt 2

Del Sig FRAN. del Sig GIROL. MINVTOLI

Dottor leggista.

ACCADEMICO VNITO.

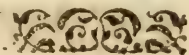
MEntre dal Tosco suol lieto, e sereno
Fansi del Nome tuo giuste rapine,
Ecco, che le trasporta il Mar Tirreno;
Per fin di Battro, e Tile al gran Confine.
Della Gran Madre nel secondo seno
Non vedi germogliar Palme diuine?
E coprirsi d'Allori il bel Terreno,
Per ornarti la Man, cingerti il Crine?
Mira il Ciel, LVCARINO, e da suoi Rai
Ricca Corona di Stellati Fregi
Tesser alla tua Fronte anco vedrai;
Ch'il Mar, la Terra, e'l Ciel loda i tuoi pregi,
Poiche si bene inuestigar tu sai
In Mare, in Terra, e'n Ciel gl'arcani Egregi



DEL SIG. P. FRANCESCO MINOZZI

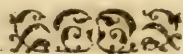
Accademico Vnito.

A 'Carmi non intesi inteso il Mago
Fa forger co la verga à se dauante
In varie guise or questa, or quella Imago,
Or Pianta, or Pescie, or Pietra, or fior sembrante.
Di più bei Carmi, or LUCARIN, tu vago,
E de le Muse glorioso Amante
Fai co la Penna il tuo desire appago
Di produr Fiori, e Pesci, e Pietre, e Piante,
Mago di Gloria, ò LUCARIN, ti mostri;
Ma quello imbruna il Cielo in nubi auuolto,
Imbruni Tu le Carte ne gl'inchiostri:
Ma nascono dal Ciel lampi d'orrore;
Nascon dalle Tue Carte, v' Febo è accolto;
E da gl'inchiostri tuoi lampi d'honore.

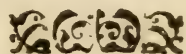


DEL MEDESIMO.

O Spirto, inteso ad honorate Imprese,
Con saggie **IMPRESSE** i tuoi Volumi eterni:
Fior veggio, e Pianta a le tue Glorie apprese,
Ne d'oblio l'vggie, ò soffriranno i verni.
Nè le tue Carte è guari già, che stese
F suo vanni la Fama, onde Tu scerni
Gli honor tuoi scritti in Pietre, e Marmi eterni,
Contro'l Tempo, e'l liuor salde difese.
Anzi s'uniro a' tuò sourani honori
De gli Elementi l'uniuersa Prole,
Fior, Pesci, Augei nascendo a' tuoi splendori.
Così dal Cielo il Dio lucente suole
Produr co' raggi, e Alati, e Pesci, e Fiori,
Ond'io t'honoro fra' bei spirti un Sole.

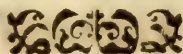


L A' ve Dodona al Ciel le Selue ergea
 Con seluaggio sermon, con voci ignote
 Spiegar le Querce articolate note,
 Ond' il Pagan gli Oracoli prendea.
 Dodona à Voi fù, LUCARIN; l' Idea,
 Und' il vostro sauer piantar ne puote
 Selue d' *IMPRESE*, oue gli accenti scuote
 Da sàssi, e Piantela faconda Dea.
 Mormoraua colà Riuo sonoro,
 Io veggio qui da più secondo Nido
 D'Eliconà sgorgar Fonte canoro:
 Là sonaua di Bronzo un rauco strido;
 Qui sento rimbombar con lingua d'oro
 Di vostra Fama eternamente il Grido.



DEL SIG. GIVLIO PALMOTTA.

Clen snanzi Haroga Egypta; na fuiti
Ktriesce cias viei noga, imena dobiti;
Na islese sad diKe LUCARIN pripravglia
Kij ciudne prilake v pisma sva stanglia;
Da budu onima SarZalo Ni pauu
Huagheniem diellima natoie stech slavu.
Kriposti gnzgo ve eko hochie ad gludi
Priliku, Kgnighe one seti; snatchie sco sciindi.



AL RACCOLTO
D'IMPRESE
DELL'OFFITIOSO
ACCADEMICO INTRONATO
INTRODVTTIONE
DELLO SCONOSCIVTO
ACCADEMICO VNITO.



EL manifestare al Mondo il Raccolto d'Imprese, da me, per ispecial mio gusto, fatto tra quelle, che in varie occasioni, & in onore di molti Personaggi; e per dignità, e per valore eminenti, sono state fabbricate dall'OFFITIOSO INTRONATO, non voglio, come altri han costumato, per maggiore alleltamēto degli acuti, e spiritosi Ingegni; essendo per loro stesse, e maggiormente coll' aggiunta delle spositioni, per espressione de' sentimenti di esse, bastenoli à tirar con molta curiosità ogn' eleuato, e bello spirito; fare alcun discorso della Natura dell' Imprese in *uniuersa-*

A le,

le, ò porre in disputa, ne risoluer tampoco l'In-
 uentione di portar quelle nè Cimieri da' generosi
 Cavalieri in perigliose Auventure, od in altri ar-
 nesì da qualunque gratioſo Intelletto per ſuo one-
 ſto, ed onorato fine, in ſegno tanto gli uni, quanto
 gli altri de' loro alti, e virtuoſi penſieri, e delle at-
 tioni, che ſi ſono impreſi à fare, mentre tanti ua-
 lorosi Scrittori; che fino à queſti tempi di tal ma-
 teria hanno, non ſenZa gran lode loro, pienamen-
 te, e con tanta dottrina fauellato; in queſto però
 non ſono venuti in ſicuro, e fermo ſtabilimento:
 Ardirò ben d'affermare, con il giuditio di alcuni,
 che, come elle hanno hauuta la perfettion loro da
 pochi più di cento anni in quà; così d'eſſe il più
 ſottile, e più eſquiſito affinamento eſſer ſi fatto,
 al mio parere, à tempi noſtri.

Et io per certo ponto non mi marauiglio, ch'in-
 uentione così eſquiſita, ritrouamento così ſpirito-
 ſo, & opara tanto virtuosa, & eccellente habbia
 hauuto in così breue ſpatio di tempo tanta perfet-
 tione, quantunque manifestamente vediamo, che
 nelle più graui Scientie ancora rimangano oſcu-
 re, e piene di confuſione molte propoſitioni, le qua-
 li ſe fuſſero ben chiare, ſi potrebbe in quelle cami-
 nar con più facilità, e con maggior ſicurezza, e
 non tentoni, e brancolando, come interuiene tutt'òl
 giorno:

3.

giorno: E nella Filosofia stessa fonte, e principio di tutte le Scienze; talmente si rendono dubbie molte opinioni, che i più sottili Ingegneri nelle Scuole rimangano bene spesso smarriti, e confusi: e di certo ch'oggi di ancora li Filosofanti tutti sarebbono in somma cecità immersi, se doppo il corso di più di quattromila anni non si fusse ritrouato, chi con saldezza di Regole, con chiarezza d'opinioni, e con certezza di Dottrina hauesse loro aperta la strada, e con il lume della verità guidatili alla cognitione degli alti, graui, e profondi concetti filosofici, che tale fù il Maestro di quelli, che fanno, il Principe degl'ingegni, quel mostro, dirò, di Natura Aristotile, onde molto più, che per il Regno si pregiua Filippo Re della Macedonia, d'hauer prodotto al Mondo il figliuolo Alisandro, Magno poi addimandato, Monarcha dell' Vniuerso, nel tempo, che fioriuà Huomo così grande, il quale se fusse venuto al Mondo le migliaia degli anni prima, e nato quando Noè nacque, à quel tempo appunto, e ne' suoi stessi cominciamenti, in vn certo modo, la Filosofia si sarebbe manifestata con molta chiarezza, e nella stessa maestosa limpida forma, come è di presente rappresentata al Mondo.

In cot'alguisa appunto è auuenuto nel raffinamento dell' Imprese (e da questo ben può scoprirsì

chiara la cagione , per la quale in me cessò la maraviglia della (spedita , e sollecita perfezione in opera così difficile , e sottile) perche la buona fortuna de' nostri Tempi haue apportato , ch' in questa età viuessero , e fiorissero huomini , il cui perfetto ingegno , il cui sovrano intelletto , & il cui schietto giuditio , coll' esquisitezza della dottrina , e coll' eccellenza del sapere fussen bastevoli ad arriuare al sovrano grado della perfezione di quelle : e tra gli altri , dirò (per non far lungo Catalogo di molti , che dottamente n'hanno trattato fin qui) che sia stato : per lo mio credere , nè credo fallire nella resolutione tra 'l numero degli Accademici Intronati lo **SCHIETTO** , Huomo non solo ornato di buone lettere di Rettorica , e di Poetica , ma etiamdio fortemente intendentissimo di cose naturali , e di buona Filosofia , appresa da eccellenti Maestri della Compagnia di **GIESU** , quando ne' primi anni , che fondorono il Collegio in Siena , viuendo ancora il **B. P. IGNATIO** loro Fondatore , e primo Istitutore di così virtuosa , & onorata Congregatione : aprirono parimente le Scuole , riempiendole di perfetti , e scientiati Insegnatori .

Esso in questa materia d' Imprese così bene ha conosciuto la natura di quelle , e tanto esquisitamente

mente dato loro la buona, e vera forma, e fattala altrui palese, che nō è luogo nè in Italia, nè fuore, oue si tratti di sì gratiosa Inuentione, che non legga, & elegga come per face, che n' illumini, il Dialogo dell' Imprese del Sig. Cavalier Scipion Bargagli (che questi è quegli, ch' Intronaticamēte Schietto fù appellato) il maggior Dialogo souēte chiamato nel Trasceglimēto d' Imprese del Sig. Simon Biralli: talmēte che di questo parlādo un gratioso, & eleuato spirito, disse, Che come Aristotile hauea bē scriuendo scoperta la vera Natura delle materie Filosofiche; così'l Cavalier Bargagli hauea spiegato, & insegnato il vero modello, e la buona forma dell' Imprese: onde soggiunse altro nō meno acuto, e gentile, Ben dunque con ragione possiam dire il Bargagli vn' Aristotile in materia d' Imprese. Giustamēte adunque da tutti s' offeruano gli suoi dotti insegnamēti, senza pōto aggiōgnerui, ò minuirli, il che fù poscia con molto proportionata, et accōcia Impresa manifestato dal nostro OFFITIOSO, il quale traendo la cōparatione dallo stesso corpo, col quale si formò l' Impresa il Bargagli per farla vedere in fronte del suo libro, solamente mutato, che doue la saetta in quello fa il suo colpo vicino all' impresso segno, in questa si mostra nel bel mezzo del Bersaglio: volendo di esso BARGAGLI

dire

dire, che hauendo Egli così scientificamente, e con tanta certezza scritto dell'Imprese, toglieua à qualunque ogni speranza, non che di passargli auanti, ma nè etiamdio di poterlo agguagliare, per che mentre lo strale stà fitto nel segno, veruno Arciero, benchè esquisito, e di molto valore; ancorche fusse il famoso Indiano; può colpirlo, nè luogo più atto di quello è nell'oggetto, che si uà adocchian- do: e tutto esplicò, come si vede al suo luogo, colle parole. NEC VINCI, NEC AEQUIARI.

E di vero con molta ragione gli sono douuti questi onori, mentre E esso colla vinezza del suo ingegno, colla perspicacità del suo intelletto, e colla profondità del suo sapere, aggiuntoui quelli spiri- ti, e saldi fondamenti, che saggiamente racco- gliendo ha saputo trarre da gli Scritti altrui, sì dottamente, e con tanta maestà, et ordine ha spie- gato questa Materia in detto Dialogo, ch'oggi gli Scritti del Bargagli sono riceuti; puossi dir quasi da tutti; per leggi, e regole finissime d'Imprese, ed esquisite tenute, e repute: le quali ancorche con molta eleganza, e numerosità di parole, e con pienezza di discorso sieno inui sottilmente esposte conforme à che l'occasione del ragionamento, e del quistionare n'apportaua acconcio proposito, pos- son si nondimeno ridurre da chi sia di maggior bre- uità

uità vago, a sei principali Capi, e Precetti nell'infrafcritto, o da esso non molto lontano, sentimēto.

E nel primo luogo potiamo annouerare, Che la comparatione, della quale seruir ci voliamo ad esprimere, e far palese il nostro cōcetto, sia fondata in corpo vero, ò almeno per tale reputato dal comun parere degli huomini, e non finto, ò fauoloso, nè depēdente da Storia, ò successi, od auuenimenti singolari, perche l'Allegoria possi con più facilità esser intesa da tutti: ancorche altrimenti da alcuni, come appieno discorre il Sig. Giulio Cesar Capacci nel primo libro dell' erudito suo Trattato d'Imprese, e spetialmente al Cap. Diciannouesimo, fauellando dell' Istoria; si difenda, parendo loro di magnificare, & auuiare il concetto qualunque volta venga da essi con Fauola, ò con Istoria confermo, & approuato.

Il secondo sia, Che tutti li corpi onesti, e d'apparenza non schisa, ò noiosa possono esser proportionato mezzo à manifestar per via d'Impresa i nostri pensieri, ò siano istrumenti d'Arte, ò propria introduction della Natura, come Animali, Piante, Scogli, Onde, etianadio cose celesti, e meteorologiche, come Sole, Stelle, Vapori, Comete, e simili, coll' auuertimento nondimeno, che si dirà nel seguente precetto: & ne mostrati corpi non
credo

credo , che sia alcuna controuerſia releuante tra gli Scrittori : Si fanno grandiffime diſpute nel rappreſentarſi in Impreſa la figura dell' Huomo, auuenga che prima del Bargagli fù rimoſſa da queſta Scena nel ſuo Dialogo d'Impreſe da Monſignor Pauolo Giouio, Veſcouo di Nocera de' Pagani , al quale per lo mio credere , come in molte altre coſe , così ſpetialmente in materia d'Impreſe; almeno per eſſer egli ſtato primiero à ridurle in carte ſotto regole , e precetti; molto deuiamo : Nè mi fò à credere, che poſſin parer baſteuoli ad introduruelà le ragioni , meſſe in campo da gli altri , delle quali ſottilmente fa gran cumulo il Signor Girolamo Ruſcelli al Cap. Quarto nel libro Primo dell' Impreſe illuſtri , e doppo d'eſſo ancora il Capacci al Capitolo vintitreeſimo del citato libro primo . Non cred'io già , che del tutto ſia biaſimeuole alcuna uolta ſeruirſi di qualche parte, come di Braccio, ò Mano, più vtile per acconcia dimoſtratione , ò per ſoſtegno di qualche ſtrumento , od animale, che neceſſaria alla metafora , che ſi deue appropriare all' eſpreſſione del concetto .

Dall' accennato di ſopra ſi può venire in cognitione del Terzo Precetto, e ſarà, (che nel farſi l'impresa ſia principale auuertimento , di non
fon-

9
fondarla in proprietà di tal corpo, che per intenderla faccia di mestieri hauer piena notitia delle graui Scienze, se non fusse però d'attione molto nota, come sono molte delle meccaniche nella Mathematica, & interuiene d'alcuni corpi Celesti nell' Astrologia: ouuero fusse eleuata per solo far mostra a gl' intendenti, come s'farebbe in Accademie, od altra Adunanza di Virtuosi Spiriti, imperocche in tali occasioni conceder si può qualche speculatione, che ne' pensier morali, ed amorosi deue essere rifiutata, e dannata interamente.

Il Quarto auuertimento, Che l'uso di quelli, e la Natura di questi sia espressa con breui, pure, acute, & acconcie parole, colle quali elegantemente, e con leggiadria venga accennata la sola proprietà, che serue al concetto, & in guisa di Prosopopeia esposto solo quello, ch'habbia inteso spiegare il Portator di tale Impresa: E non Anima dell' Impresa (perch' Anima è la forma essenziale, che consiste nella Comparatione, come va filosofando dottamente pur lo stesso Bargagli nella prima parte) ma secondo il credere de' migliori Scrittori, e più approuati; Motto verran dette, necessario per certo all' Imprese, ch'oggi in uso sono, contro'l parer del Capacci al Capi-

tolo vinticinquesimo, e vintinouesimo: E puossi comporre in qualunque linguaggio, etiaudio straniero, ancorche sia d'altra oppinione il Sig. Lodouico Domenichi nel suo Dialogo d'Imprese.

Intorno à questo Motto, e sia il Quinto Capitolo, si deno auuertire due Considerationi: L'vna, che le Parole di esso non siano espresse con tanta chiarezza, che si renda talmente facile il concetto, là entro racchiuso, che possi farsi noto à gl'Idioti ancora, & huomini della vil plebe: Non douendo però esser succinto in maniera, che porti seco tale oscurità, che per intenderlo facci di bisogno, come dice il medesimo Giouio, della Sibilla. L'altra, che da esso non venga espresso il Corpo, nè altro, che col veder la figura, si faccia da se stesso manifesto, e chiaro alli risguardanti, poiche sarebbe, come diciamo quì in Siena per Prouerbio, & il referiscie ancora il Bargaagli, fare l'Angelo della Magione, al capo del quale essendo scritto Angelus, alli piedi vi si legge toscanamente l'Angelo.

Concluderò nel Sesto Auuertimento con un pensiero molto gioueuole all'Imprese, se ben, per lo vero dire, non si dè interamente annouerar tra le Regole: Ed è intorno alla rappresentatione delle figure dell'Impresa, la quale deue esser
pura,

11

pura , semplice , e nell' atto proprio , d'onde si prende la Comparatione per formarne il concetto , senza che sia offuscato , ò reso dubbio da altri oggetti , messi in disegno per necessità dell' Opera dentro al medesimo giro , ò scudo , come ce lo vogliamo dire : e però s'è costumato da quelli , che n'hanno ridotte alle Stampe , il farle nè gli scudi , rappresentanti Aria , e nude Campagne , ristretti da cerchio di rami d'Oliuo , di Lauro , ò d' altra sorte di verdura , e di Cipressot'al' hora , ò Mirto nelle funebri : Al quale hanno usato di rauuolgere la Cartella , oue sia scritto il Motto , con tal distintione , ò compartimento , che non possi apportar oscurèzza , ò confusione nel leggerse , laquale pur da altri si rappresenta suolazante dentro allo stesso cerchio , ò pure auuolta al corpo stesso , oue venga in vistoso acconcio , che fa mostra molto riguardeuole , purchè non apporti alcuno impedimento alle figure : e così da noi s'è messa in opera qualunque delle dette maniere nel rappresentar quest' Imprese dell' OFFITIOSO , E adornatele di quelle frondi , che più diceuoli pareano al sentimento primiero delle figure , là entro racchiuse .

Co la dottrina de' recitati Insegnamenti oggi non solo si vanno facendo da gli spiritosi Intel-

letti le imprese con molta lode de' portatori, ma etiamdio in segno della saldezza, e perfettione di essi, ne sono state fatte scelte molto esquisite, e con istaccio ben raffinato in ciascheduna sorte d'Imprese, come specialmente trar nè potiamo la certezza dalla Prima, e Seconda parte del Trasceglimento di sopra detto, dato alle stampe gli anni addietro dal Sig. Simon Biralli, doue sono ancora molti Imprese, uscite dall'Ingegno dell'OFFITIOSO, benchè venga molte volte il Nome dell'Autore tralassato, per non essere stato per auuentura noto al Biralli, ò per ch'egli habbia hauuta informatione lontana dal vero, ò per qualche equiuoco, come mi ricorda hauer osservato, specialmente nel Racconto dell'Imprese degli Accademici Intronati nell'aggiunte all'ultima particella nel secondo volume, prendendosi l'equiuoco col nome d'Ossequioso. Imperochè l'OFFITIOSO nella detta Adunanza, non l'Impresa del Cane, come l'Ossequioso, ma si è eletto la Zucca col motto, ET CORTEX AD VSVM, come meglio si riferisce da chi hà descritto il Riapriamento dell'Accademia Intronata, fatto nell'Anno 1603. stampato nella fine della Seconda parte delle Commedie degli Accademici Intronati.

Nel primo volume del detto Biralli vi è tra

le altre annouerata quella, che prima fù dell' *Autore* di queste, per espress'on di proprio concetto, eleuata quando che per primo *Prencipe* nell' *Accademia*, doue egli ancor *Giouanetto* sotto nome d' *ACCORDATO* si esercitaua in lodenuoli litterali studi di *Rettorica*, *Poetica*, & altre belle lettere, fù per comun consentimento degli *Accademici* suoi *Compagni*, eletto, e publicato, & è l'impresa delle due *LIRE*, la quale in questa raccolta vien da noi posta in ordenanza nel luogo primiero: Intorno alla quale Impresa parmi di poter con tale occasione dire, Che nella settima particella della prima principal parte del detto *Trasceglimento*, da quelle messe in schiera dal *Sig. Camillo Camilli*, da *Giouanni*, tra gli altri nel *Dialogo* introdotto à fauellare, viene scoperta, come egli dice, una sottile speculatione; nè pur' auuertita dallo stesso *Bargagli*, mentre più volte seco l' *Autore* prima che la spiegasse, nè tenne lunghi ragionamenti, e l'andò sottilmente esaminando in tutte le sue parti, e d' intorno al motto specialmente, che fadigoso molto gli si rese, e parmi ancora hauer veduto vn foglio, doue tra molti dall' *Autore*, ne sono ancora alcuni di propria mano del *Bargaglio* scritti, per farsi poi tra tutti la scelta del migliore, come col parere del

mede-

medesimo, ò d'altri huomini valorosi, & intendenti della materia, fece di questo, che vi si legge sopra *ALIIS PVLSIS RESONABVNT*, nè tampoco, per lo mio conoscere, posta tale speculatione nel suo maggior Dialogo, quantunque altrimenti si creda, finalmente sottilizzando le parole del Bargagli, dal medesimo Giouanni nel precitato luogo: Alla quale speculatione, ancorche da me non creduta di quel peso, ch'egli la stima, pienamente parmi satisfar si possi con quello, che veduto ho io di man dell' Autore stesso distesamente scritto in un Discorso fatto da esso nello spiegamento delli sentimenti, che contengano le dette Lire, il quale, per inserirlo tra queste Impresie, come ho fatto nella Terza parte; con dolce inuentione gli ho tratto delle mani, recusandolo egli efficacemente col dire (come la verità è apponto) che fusse da esso scritto, mentre era molto giouane, e Scolare ancora, quantunque il componimento possi parere da Dottore, e da vero, e perfetto Maestro, come egli poscia ueramente è riuscito, esercitando con molta chiarezza, e dottrina la sua Professione di legista, come l'ha fatto conoscere colla viva voce in Patria per molti anni, e nell' Antichissimo Studio di Salerno, longo tempo in sostenendo ho

inere-

nore uolmentela prima Cattedra in Ragion Ciuile da mattina, e per lo mio credere ui sarebbe ancora per auuentura, se gli affari domestici, e la necessità, per così dire, dell' accompagnarsi con Donna per la conseruatione della sua Casa, essendo dal Sig. Alisandro suo Padre, e dalla Sig. Hippolita Turchi sua Madre per accuratezza questa, e quegli per buone lettere, e l'uno, e l'altra per bontà di vita, & onestà di costumi molto riguardenoli; lassato solo di maschi, come ha fatto stregnendo matrimonio con la Signora Francesca Maria Gabbrielli, Giouane come di vera nobiltà, così di valore, e di costumi, e di candidezza di vita à verun' altra inferiore; non l'hauessero richiamato gli anni addietro in Patria, oue continua di leggere tra gli primi Lettori Ordenari; ancorche fusse con molt' amarezza di quell' uniuersale, hauendolo molto prima, che fornisse la corrente Quarta Condotta di mattina, onorato della Cattedra prima di sera con stipendio non prima ad altri in questi tempi da quella nobilissima Città conceduto. E non solo così fattamete dato n'ha saggio del suo valore, ma etiandio, con gli Scritti pieni di dottrina, e d'eruditione, puossi giustamente dire, confermatolo per buona parte del Mondo, doue profittenuolmente

mente sono lette più opare, da esso fin quì date alle stampe, nella detta sua principal Professione, e di teorica, e di pratica, nella quale ancora se ne sperano delle maggiori, come vien pur da esso promesso coll'Impresa de gli Elefanti; da noi parimente messa in schiera nella presente raccolta.

Ma torniamo, che siamo al quanto dal primo discorso trascorsi, ch'era dattorno à gli scegli-menti, li quali nè gli ultimi tempi fatti si sono d'Imprese, fabbricate colle Regole Bargagli-
che: Onde seguitando Dico, che ancora molte se ne potrebbero scerre da gli scritti degli Autori de' tempi andati, etandio prima del Bargagli, hauendo non pochi, e passano il numero di vinti, scritto pienamente di questa bella materia: e ben il vero, che di queste, e d'ogn'altra maniera d'Imprese, che si sono vedute fin' à tempi nostri, per quello, ch'io; fattone diligente osseruatione; mi sia potuto accorgere, l'Imprese, che si sono adotte in Campo ne ponno tutte stare al parragone delle Regole del Bargagli, nè d'altri più appro-
uati Autori, nè sono; eccetto alcune poche sotto Nome del Sig. Ascanio Piccolomini, Dottiss. e Vigilantissimo Arciuescouo di Siena V. per la medesima mano fabbricate, ma à capriccio, e li-
bertà

bertà di chi n'ha fatto la Raccolta, & alcune ancora fuor d'ogni regola, e d'Autori diuerfi, etiandio quelle, che sono più raffinate alla censura de' migliori Insegnatori.

Questo (passando Io alquanto più auanti col discorso in questa materia dell' Imprese) m'ha fatto fortemente animato alla presente fadiga, facendomi à credere, che non sia per riuscir difficile, nè discaro à chi di somiglianti gentilezze si prenda gusto: il far vedere al Mondo Imprese in buon numero, fatte dal medesimo Autore, nuoue tutte, al mio credere, e puossi dir non vedute ancora, e senz'alcun fallo, tutte battute col medesimo stozzo alla Zecca de' fini precetti del Bargagli, e degli Altri, che per comun consentimento sono tra' migliori annouerati, e spero che sia per succedere, auuenga che l'OFFITIOSO, che n'è l'Autore, sia vno delli Tre, li quali conosciua lassar doppo di se il Bargagli, si fattamēte intendenti di questa materia, che potessero cō leggiadria far' Imprese, e trattarne pienamente con vera, e buona dottrina: questo egli stesso con molto onoreuoli parole alla mia presenza affermò nell'ultima sua malattia, pochi giorni prima, che mandasse lo Spirito al Cielo à godere (come si crede) il frutto delle sue onorate fadighe.

C & à

È à viuer beatamente, sciolto da tutte l'umane cure nel cospetto del suo Creatore: quasi che volesse, che negli orecchi nostri risonaessero le ultime parole, quali egli fece con questi cari Amici d'intorno à questa professione, acciò penetrando dolcemente all'Intelletto, & all'intimo del cuore loro, potessero, seguita la di lui morte, imprimergli vero desiderio, e certo proponimento di non ispregiare, nè tralassare; etiamdio nell'occupationi delle graui Scientie, ò nella poderosa amministratione degli affari publici, o degli maneggi de negotij priuati, e domestici; così gratiosa, ò pellegrina Inuentione: e per non defraudar di questa onoreuolezza agli altri due, che vènero da esso nominati appresso in compagnia dell'OFFITIOSO, saranno anche referiti quì da me apertamente, e furno l'uno il RAFFINATO, il TRATTABILE l'altro, pur della medesima Accademia Intronatica.

E perciò hauendo io fedelmente, e con ogni diligenza sparsamente ritrouato buon numero d'Imprese, fatte in diuerse occasioni dall'OFFITIOSO, honne trascelte intorno a dugèto, e date alla Stāpa, distinte in tre Particelle: L'una delle quali cõtiene Raccolta d'Imprese, fatte da quello per la maggior parte in onore, od à richiesta di
Per-

Personaggi molto segnalati per dignità Ecclesiastica, ò Secolari : L'altra scelta d'Imprese, fatte in espressione di soggetti spirituali, e di pensieri degni di vero, e di perfetto Cristiano : La terza mostra di quelle, le quali, ò sono formate in conseguenza d'altro principale intendimento dell'Autore, ò che per maggior lor dichiarazione sono state dal medesimo Autore favorite di special discorso, e proprio Racconto : come fè nella Descrittione del GENIO del Sereniss. Don COSIMO II. Granduca di Toscana, gli anni passati al medesimo donato nel giorno, in cui in Siena si celebrò la memoria del suo Nascimento, quale apportò tant' allegrezza, e commodo al Mondo, quant' haue apportato dolore, e danno la cruda, & immatura di esso morte, pochi mesi addietro seguita : Imperoche queste con altr' Imprese, fatte in gustosi, piaceuoli, & onorati Trattenimenti, m'è paruto di raccorr' in quella, e compire il libro con il Discorso, poco auanti mentionato, intorno all' Impresa delle Lire, nella prima parte registrata, perche come erudito, e di varia lettione, spero che sia per appotar gusto, e satisfactione à chi si compiacerà di leggerlo ; e far credere à chiunque, d'essere con buona ragione à questa Raccolta stato collocato per sigillo, e perfetto complimento.

I sentimenti, per manifestamento delli quali, sono state in varie occasioni fatte l'Imprese, registrate nella prima parte, vëgano anch'essi rappresentati dallo stesso Autore cō versi Toscani, scritti in piedi col Nome delle persone, per cui sono composte, e che di così manifestarle sono state bramosi, e nella stessa guisa son si da noi qui posti coll' Imprese: Intorno à che non voglio tralassare un'auuertimento specialmente in riguardo de' versi, per satisfare a' Lettori, li quali con esquisiti gusti si compiacciono degli scherzi, e delle vaghezze, ch'oggi si v'sano nelle Poesie de' Versificatori più rinomati. Sappiano adunque questi tali, ch' all' Autore non è paruto, che ciò conuenga à quella chiarezza, e purità di fauellare, che par che sia douuta all' effetto, per lo quale sono ini collocati, ch'è di rappresentare schiettamente l'uso di quello Strumento, ò la natura di quell' Animale, ò proprietà di quell' Erba, ò Pianta, e dire con breuità che, che n'abbia voluto trarre il portatore di quella, applicando ciò al suo pensiero, il che è molto lontano dalle Metafore, e figure, & altri scherzi poetici: Onde egli s'è eletto di farlo con quella purità, e chiarezza (come in effetto haue anche usato nelle Prose) e colla pura frase Toscana

scana, colla quale si costuma di parlare in Siena, comune Patria, doue di là da Monti, e Mari vengano ad apprendere la lingua quelli, che di Toscanamente fauellare bramano d'acquistar pregio, e lode. Le Persone, che ne sono onorate, E i Nomi loro non son da esso frodati ponto degli honori, e de le dignità douutegli, ma però senza soprabbondeuolezza di parole, ò di Titoli superflui, e con ogni simplicità, ponendosi il Nome, Cognome di ciascheduno, e se à noi saranno note, ancora quelle Dignità, le quali sono loro naturali, od acquistate da essi per eccellenza di lettere, ò per eminente valore nell'Armi: e seguendo quello, che si vede in uso negli Scritti, de Principali di questa Materia, e specialmente nelle Raccolte, fatte dal Ruscelli, e dal Camilli, saranno scritti coll'ordine dell'Alfabeto, perche in tal guisa ancora sarà di maggior facilità per lo ritrouamento à chi lo desidera, e di molti altri buoni effetti.

Nelle riposte Imprese da noi nella Seconda parte, si deue auuertire, che l'Autore ha usato diuersa maniera d'aprirne il sentimento: il che ha egli fatto coll'applicarui alcuna sententia, ò dalla sagra Bibbia tratta, ò pigliata dall'esplicationi, ò Comentari, od altri Scritti de' Santi Padri.

In-

Inuentione molto proportionata per esser quelle tutte intorno à pē sieri morali, e spirituali, ò diuini (sono le mprese mezz i ancora atti per la rappresentatione di questi, come se ne vedeno gl' esempli, e lo dice chiaro il Biralli nella prima della seconda parte) Et in buon numero rappresentate in sagrati Tempij, come mi ricorda esser occorso in quelle, ch' in onore della Gloriosa nostra Signora MARIA Vergine, Madre di Dio, sono state spiegate, hauendole vedute nella Chiesa à lei dedicata sotto Titolo delle Gratie qui in Siena, nel celebre giorno della prima Domenica di Giugno, nel quale ogn' Anno vi si fa solenne festa in Commemoratione del miracoloso ritorno di quella, che vi si cōserua Sagratifs. Statuetta d' Auorio rappresentandola in atto di sedere in Regio Trono, sostenēte nel sinistro ginocchio CRISTO suo figliuolo S. N. bambino in piedi, che colla man sinistra regge il Mondo, e mostra con dolce riso con altro non poter contrapesarlo; che col Santifs. Collo della Madre, tenendolo fortemente auuinto colla Destra. Noi parimente nel metter in ordinanza le dette Imprese, douiamo mutar maniera, e perciò la forma, Et ordine, che da noi s'offeruara, sarà il disporle si fattamente, che stieno in buon' acconcio nel dimostrare il Misterio,
ò la

ò la virtù, che deueno rappresentare, come in vanga mostra di buone figure furono in quel Tempio ordenatamente spiegate per opara, e deuotione di Prete Bernardino Paiorani, che n'ha la cura.

Finalmente intorno à queste imprese, come ancora alle funebri della prima parte, m'occorre dire, che non si deno considerare con quella stretta regola, con laquale andiamo tuttauia misurando le Morali, Litterali, Militari, & Amoroſe, col ricercare in esse spetialmente, che venga solo da chi se n'è finge il Portatore espresso quanto da principio si sia impresso (come suona la voce, & il Bargaglio ha notato, e seguito ultimamente, & approuato il Biralli verso il fine della prima parte del 2. lib.) à voler porre in effetto, perche certo è che nè Iddio, nè alcuno de Santi prima, che succedesse il figurato Misterio, usarono queste imprese, nè etiandio poi che succeduto fù: come parimente non è probabile, che si vada alcuno augurando Morte, o quello, che doppo d'essa possi operare, Imperoche così fatt'Imprese; come ancora in voce ho Io più volte sentito dal Bargagli; sono d'un'altra sorte alquanto più larga, e sciolta, e vien concesso in esse il mostrare, che sia stata Intentione di quello, à cui s'attribuiscono, di douersi fare quanto per

to per auuentura hauerebbe potuto, e douuto mostrare, e significare quello stesso, se à lui ciò fusse souuenuto, ò gli fusse stato messo di douersi fare nel pensiero, e farāno dalla prima sorte (mostrandosi dal Biralli nel citato luogo, che tra queste se nè veggano di due sorti) e l'altra è dell'Imprese, che sono palesate in segno di riuerenza, ò d'amore del Facitore, ò d'altri verso il Defunto, ò sua memoria, che pur oggidì per buone si riceuono, e comunemente sono in vso tra gli Scientiati, e tra gli huomini di qualunque onorata professione, e ne' libri ancora se nè veggano Imprese in sufficiente quantità, e di più che mediocre eccellenza: ed il Bargagli medesimo, ilquale come principale Insegnatore di quest' Inuentioni, colle fabbricate da esso ci può seruire, e per iscudo in difenderci da qualunque, che con qualsiuogli fondamento pretenda mostrare il contrario: e per regola, e per Archetipo, d'onde possiamo trarre le sembianze, e la forma per comporne à similitudine di quella, e principalissima fu reputata da tutti quella della Trifila, col Motto ASPERRIMIS ÆQUATA ANGVSTIIS, che Esso nè fè vedere nella morte della Signora Euridice Marchesa Malaspina, & in onore di così segnalata Signora apportata nelle solenni Essequie

quie per la Defunta celebrate, come racconta il Biralli, nella quale occasione se ne veddero ancora delle fatte dal nostro OFFITIOSO, per opera del quale il Catafalco, e tutto quell'ornato fu, con grandissimo applauso degl'Intendenti, ridotto in maestosa, e vaga forma, rappresentata con figure di chiariscuri del Cavalier Francesco Vanni, e descritta poi, e rappresentata in carte dal TRATTABILE Intonato, e dedicata alli Signori Marchesi Giouancristofano, e Giuanbattista di lei Figliuoli, li quali magnificientissimamente non meno, che con pietoso affetto, sumministrarono la spesa per rappresentare così mesto, e lugubre apparato nella Chiesa de RR. PP. Giesuiti, oue il cadauero fu portato à sepoltura, stando nel Collegio, che si mantiene in Siena dalla Compagnia di Giesù, il P. Pietro, altro de Figliuoli della medesima Signora Marchesa, degno fratello, e per lettere, e per pietà delli due sopranominati.

Questa non così breue Diciaria, mi fo à credere, che parer possi non superfluo, ò spiaceuol mezzo ad introdurre i belli, e virtuosi Ingegneri à gustare l'Imprese dell' OFFITIOSO, e della mia buona volontà, d' accrescere per lo

D mio

*mio potere splendore , e veneratione à quello , ed
 apportar commodo , e giouamento à tutti, aper-
 to segno , e pegno il meno inutile , e meno spro-
 portionato , che dalle mie debili forze , e dal mio
 basso Ingegno mi venga in questi tempi larga-
 mente conceduto . Il tutto principalmente*

ad onore , e gloria del Grand' ID-

DIO, e di MARIA Vergine

Regina degli Angeli ,

Imperatrice

dell' Vniuerso , Annocata

nostra .



DELL'IMPRESE
 DELL'OFFITIOSO
 ACCADEMICO INTRONATO
 PARTE PRIMA.



OVE SI VEDONO L'IMPRESE DA
*esso fatte in onore, e per uso di molti Perso-
 naggi, e Prencipi Grandi, e d'altri ele-
 uati Ingegneri, non solo di Ma-
 schi, ma etiamdio di
 Femmine.*
Con le Dichiarationi in Versi Toscani.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

APR 24 1974

500

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

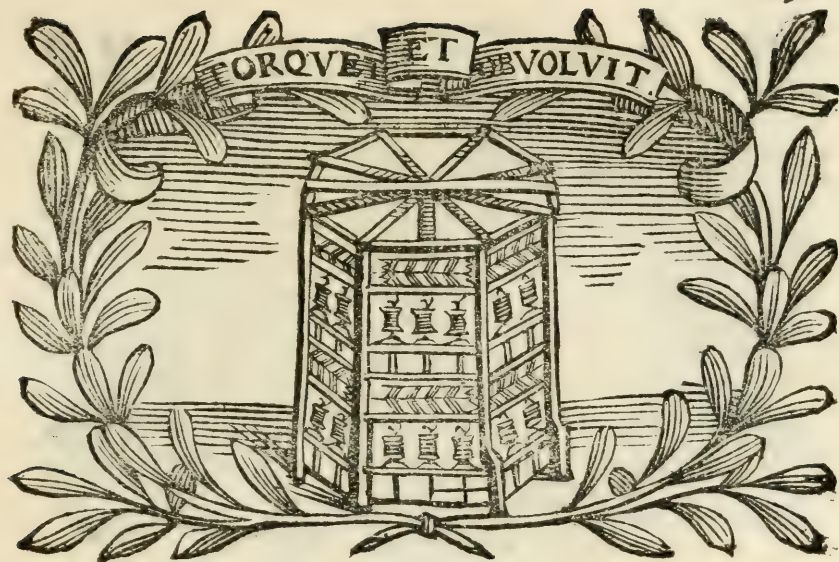
1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

1000



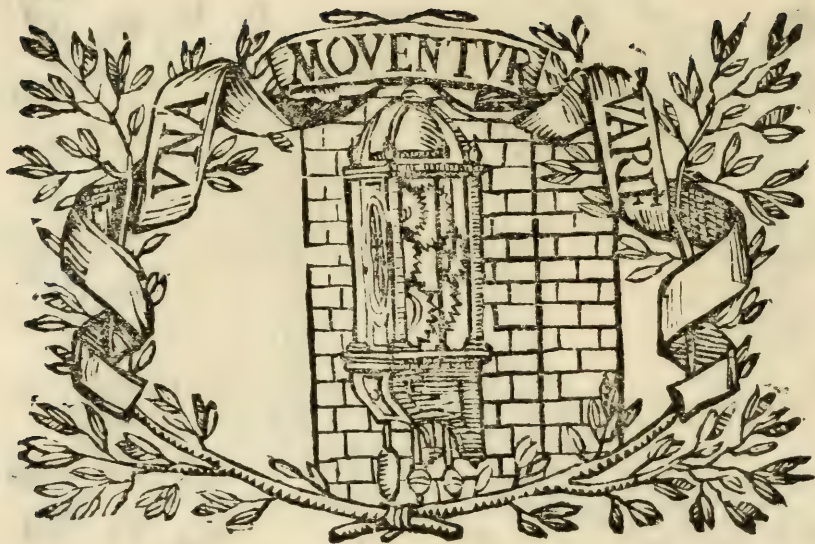
IL FILATOIO DA TORCER SETA.

COL MOTTO

TORQVET, ET OBVOLVIT

Per l'Accademia Degli AVVOLTI in Salerno, Fondata dall'
OFFITIOSO l'Anno MDCVII mentre egli in
Ragion Ciuile leggeua nella prima Cattedra da mattina di quello Studio.

DE Chiari Spirti AVVOLTI
L'Artifitioso ORDEGNO
Moftra, ch'han Pensier volti ad alto segno:
Ministro è'l bel defio, Arti la SETA,
Ch'accolta è su'l ROCCHETTO,
Il NASPO, che l'auuolge, è l'intelletto:
Segui or pur, ch'altra brama à te nol vieta,
Auuenturofo STVOLO,
Ch'AVVOLTO haurai del Sol più sciolto'l uolo:

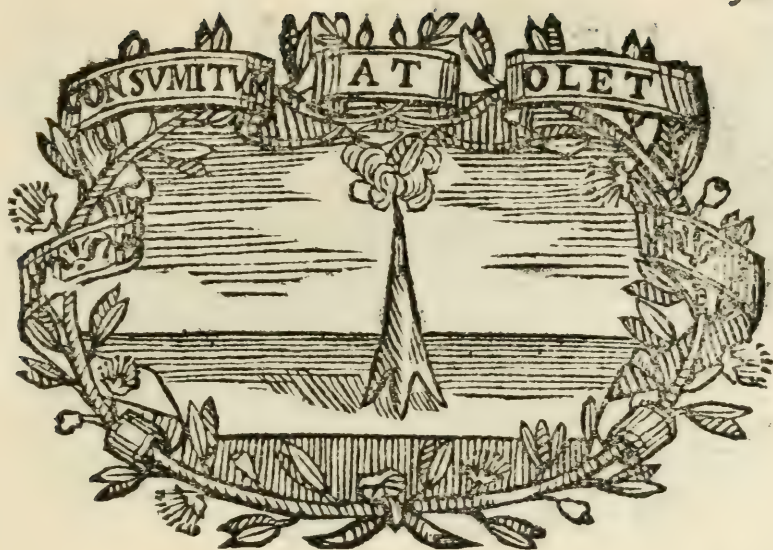


L'ORIVOLO MOSTRANTE LE RVOTE
COL MOTTO.

VNA MOVENTVR VARI.

Per l'Accademia Degli VNITI in Siena dal medesimo
OFFITIOSO l'Anno 1594. quando la prima volta,
ancor Giouane, leggeua in quello Studio,
fondata, e protetta.

ROTE di fino acciaio INSIEME unite
Or mentre ammiri, e miri,
Fan tardo, e presto MOTO in VARI Giri:
E danno all'or, ch' al corso intente sono,
De la tromba dell' ore Anima al suono;
Così di Spirti VNITI eletta SCHIERA,
Di studi vari, à vera traccia è intenta,
Perche' l' suon de suoi meriti il Mondo senta.



IL PROFUMO ARDENTE,

COL MOTTO

CONSUMITVR, AT OLET.

Nella Morte del Sig. Acchille Santi Dottor Leggista, e Cauallier
Cesareo, Mostrando, che quantunque egli fornisca la vita,
la fama del suo valore sparge intorno odore
suauissimo di virtù.

A Rde l'Arabo FRVTO,
E à poco à poco in fumo lieue, e Polue
Ardendo si risolue:
Tal nel petto d'ACCHILLE,
Mancando il vital FOCO,
Manca la Vita ancora appoco, appoco,
Ma come sparge quel, Mancando, ODORE,
E questi nascie in Ciel, s'in Terra more.



IL FIORE INDIANO
COL MOTTO.

FRAGRAT ORIENTE.

Nel proponimento della Sig. ADRIANA .N. d'entrare (benchè desiderata per Isposa da molti) in Religione intorno
alli giorni Canicolari, quando nello spantar dell'Au-
rora appunto questo FIORE sparge Odore.
Nell'Epist. d'Alf. Vent. al Sig. Card. di Siena.

O Quale ODORE intorno
Questo bel FIOR ne spira
Or, che più ardente il SOL, che'l nutre, il mira:
Così quest' ANGELETTA,
Mentre con beltà rara ogn' Alma alletta,
ODOR di Fede Salda
Dà, perch' il SOL diuin la nutre, e scalda.



LE VELE RACCOLTE
COL MOTTO

NEC TVMESCUNT IN ALTVM.

Nel ritiro, che far propose il Sig. ADRIANO Berghesi,
Dottor di legg dalla Cattedra, e da Tribunali, doppo
d'hauer nell' vna, e negli altri fadigato onora-
tamente in Casa, e fuore, molto tempo.

I T E vani Pensier, cure mordaci,
Non fia, ch' auida fame
D'Oro, e d'Onor mai più m' alletti, ò chiami:
Ite or, ch' inuitto il Core
(Tanto lungi ha da se brame fallaci)
VELA par, che LEGATA
A VENTI in Airo ancor chiude l'entrata.

E



I L C A N E

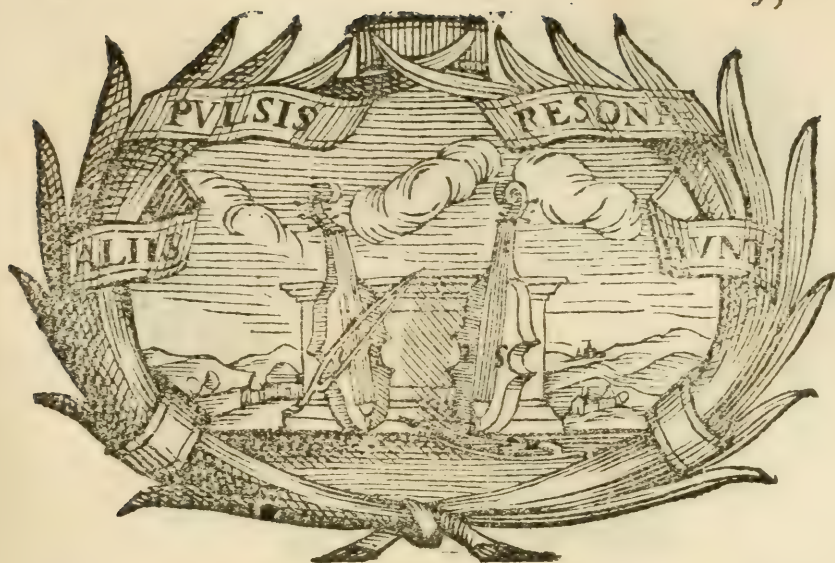
COL MOTTO

ET AD NV TVM OBSE QVENS.

Per il Sig. AGNOLO della Ciaia Vesc. di Teano, formata dall'Arme de Ciai, per dimostrare l'offeruanza sua verso il Sig. Cardenal Bellarmino suo Zio.

Da Pier. Valer. nel coment. del Cane.

IL CAGNOLETTO Fido,
 Ch'Arte, e Natura fenno
 Ossequente al Padrone ancora al cenno;
 El mio Pensier, che tale
 Si mostra à quel **SIGNORE**,
 Di cui à cenni ancor Sagrato ho'l Core.



DVE LIRE COLL' ARCO IN VNA D'ESSE

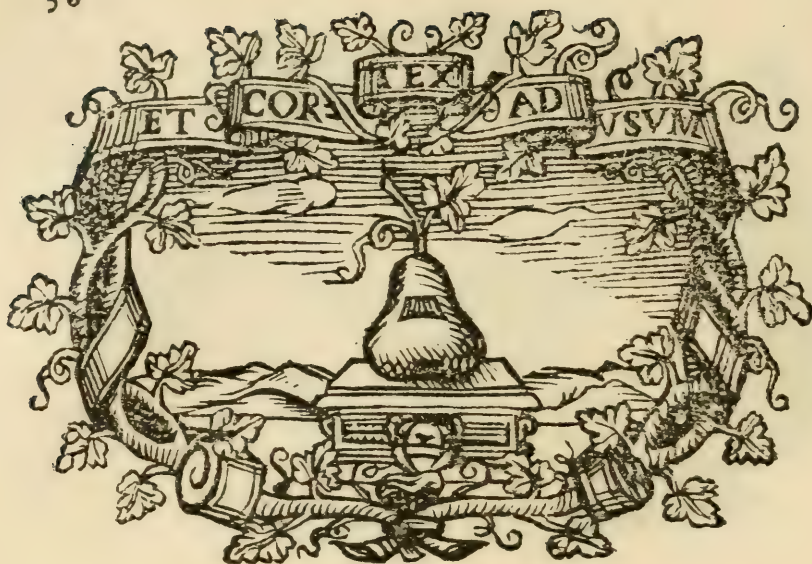
ET IL MOTTO

ALIIS PULSIS, RESONABUNT.

Spiegata dal Sig. ALCIBIADE Lucarini Dottore, e Cavalier
Cesareo, sotto nome d'ACCORDATO, nell'Accad. Par-
tenia, quando fu eletto primo Principe di quella.

Da M. Tull. nel 2. De Divin. Gell. nel 9. delle Nott. Attic. c. 7. Frac. nel lib.
De Compas. e contr. nat. c. 1, e dal Guarr. nè liric.

LA LIRA è la mia vita,
Son l'Opre il suono, I Nerui il mio Pensiero,
Virtù la voce, E' io senz' Arco Arciero:
Con quanto il Ciel mi diè sauer e' ngegno
Arruiar pur sonando lo spero al segno:
E se la Voce mia
Cruda, o stanca non fia;
Al Suon Diuin Risonerà, non erro,
Da quel Sol Mossa, non da forza, ò ferro.



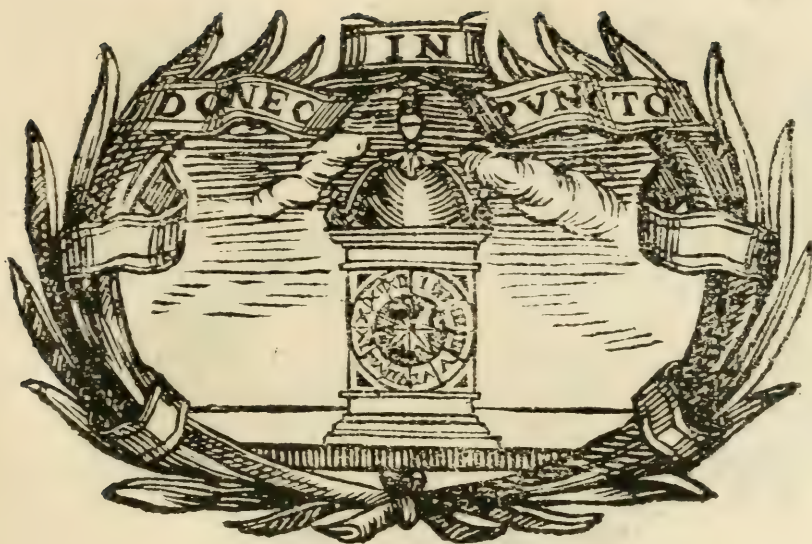
SCORZA DI ZVCCA SECCA

COL MOTTO

ET CORTEX AD VSVM

Fatta dal medesimo Autore al Nome d'OFFITIOSO, impostogli dall' Accademia degli Intronati, e formata dal Corpo della comune Intronatica Impresa.

O Vesta, ch'arida ancor negletta SCORZA
 Pur SERVE ALL' OPRE altrui,
 Chiaro discuopre à Nui,
 Ch' hauer non deue à sdegno
 Di sempre altrui Gionar l'humano Ingegno.



L' O R I V O L O
COL MOTTO
D O N E C I N P U N C T O

Promette di se il medesimo Autore volere indefessamente fadigare nell' acquisto delle Scienze , per arriuar , se possibile sia , à qualche Grado d' Onore , e far risuonare il suo Nome .

M Effaggio io son del Tempo ,
Voce dell' Ore , e Guida
Di quanto oprar sauer human s' affida :
Dunque à ragion tu miri
Quanto sia lungi il segno , ou' lo m' aggiri :
Guardami dunque il volto ,
Che lo vedrai dall' Ore in quello accolto :
Ma'l suon la voce mia
S' udirà quand' lo Gionto al Ponto Sia .



L' OTTAVA SFERA

COL MOTTO

NOCTE NOTESCVNT.

Intende di dimostrare il medesimo Autore il compiacimento,
 ch' egli si vuol prendere nel far vedere alcune sue Com-
 positioni , celato à tutti il suo Nome.

D *I Stelle fiammeggianti
 Splende il Ciel, nè si mira,
 Chi la Mole Stellante intorno gira:
 Ma di NOTTE tremanti
 Vibran' i Raggi lor l'Auree Facelle,
 Che sol lungi dal Sol splendon le Stelle.*



CEDRO CARICO DI FRUTTI.

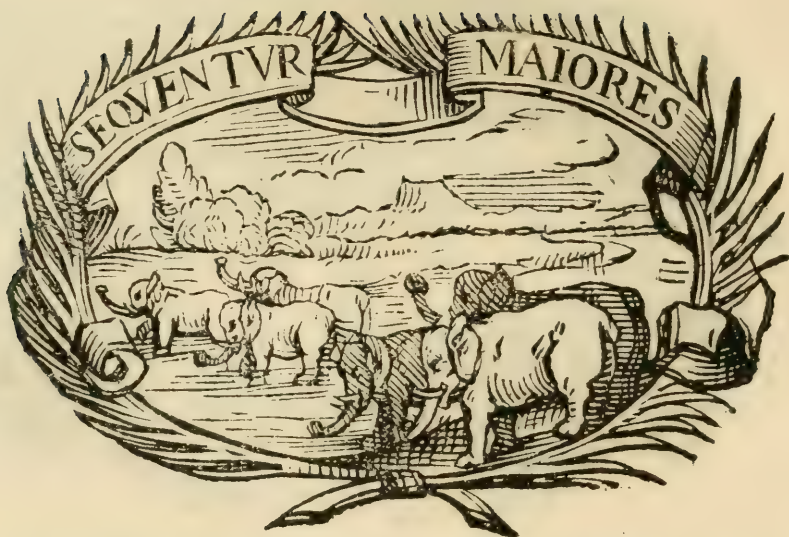
COL MOTTO

E PESO GRAVE E' IL FRUTTO.

Spiegolla il medesimo Autore doppo la Condotta fattagli dalla Città di Salerno alla prima Cattedra di mattina : Dimostrando ch'anche negli Onori, e Commodi conseguiti fà di mestieri il fadigare.

Dal S. Torq. Tass. Nel Torrism.

FELICE ogn' un m'appella,
 Perche Natura, & Arte,
 E' l Ciel mi dan fauore,
 Ch' io Gionì al mio Cultore:
 Folli, Sol vedon parte,
 Ben' Io comprendo il tutto,
CHE PESO GRAVE E' IL FRUTTO.



ELEFANTI NEL PASSARE IL FIVME
CO MINOKI INNANZI

ET IL MOTTO

SEQUENTVR MAIORES.

Impressa dal medesimo con alcune Opere di sua professione,
promettendo con ciò, ch' appresso stampanansi del-
le maggiori, come in effetto eseguirà.

SE di FIVME profondo
Vedi con mente intrepida, s'guerriera
L'Onde Varcare la Pargoletta Schiera,
Non n'ammirar, ch'al fine
Senza temer, senz'aspettare inuito
Seguirà de MAGGIOR lo Stuolo ardito.



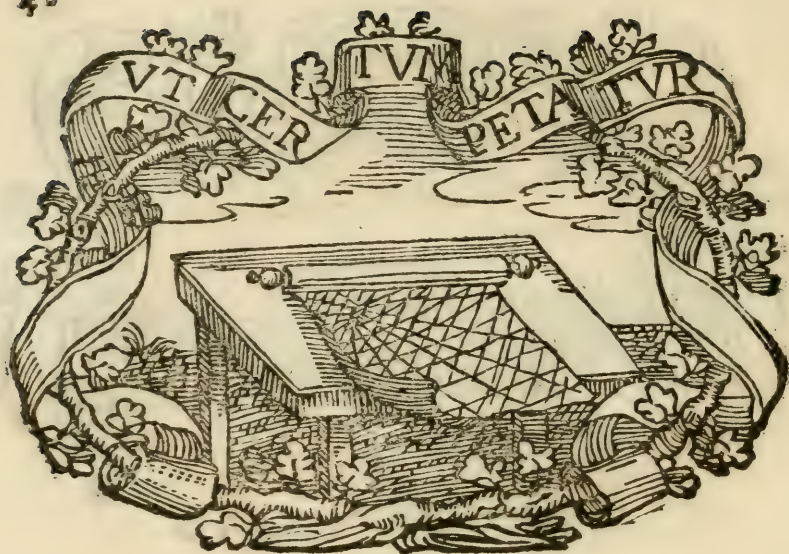
VN FASCIO DI CERCHI DA BOTTI
COL MOTTO

DISIVNCTI PRÆSTANT OFFICIUM.

Fù posto dal medesimo Autore in faccia del Quinterno, oue per commodo degli Scolari notò il Compendio delle lezioni da farsi da esso in Salerno sopra la prima part. del Digest. Vecchio nella Rub. De offic. eius.

L E MAZZE *Insieme accolte,
Che nel morire espone il saggio Scita,
Non hauean forze nè, se non raccolte:
Or, strette in giro, unite
All'opre atte son men, che dispartite,
Si che nostro sermone
Direm distinto, e meglio ancor s'espone.*

F



LA CARTA DA NAVIGARE

ET IL MOTTO

VT CERTVM PETATVR.

Dal medesimo Autore posta parimente nel Quinterno del
Compendio delle Lettioni sopra le materie della 2.
parte del Dig. Vecch. alla Rub. Si cert.
petat. &c.

PER mostrar Calle certo
Nell' ampio Mar, doue ogni loco è VIA,
Trouò l'Ingegno human Norma sicura:
Ed' ora perche sia
A dubbj oscuri un sentier chiaro aperto,
Norma certa si scopre
Per gir presto, e secur, se ben s'adopre.



SCRINIETTO APERTO

COL MOTTO

ET SINGVLATIM EDENTVR.

Usata parimente dal medesimo Autore nel Compendio
delle Lettioni sopra la prima parte del
Codic. alla Rub. De
Edend.

P Erch' aperto lo SCRIGNO altri rimiri
Non si scopre però l'argento, e l'oro:
Ch' in più riposti Giri
Altra Chiane racchiude il bel Tesoro;
Così ben che si veda il Libro aperto,
Gl' interni occulti sensi
Conuien che più alto Ingegno altrui dispenfi.

F 2



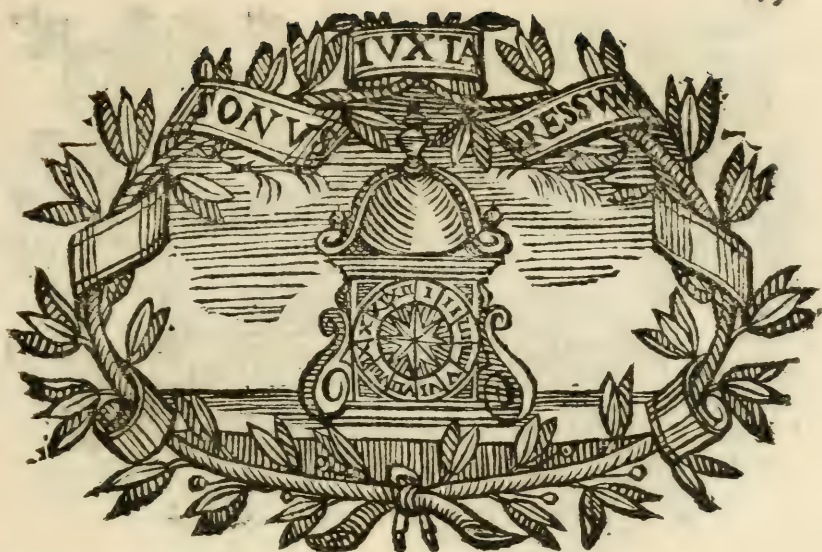
IL MAPPAMONDO

COL MOTTO

VINO ASPECTV.

Stampata dal medesimo Autore parimente in faccia del Compendio delle lezioni sopra la seconda parte del Codice
Alla Rub. Qui admitt.

P Erche con vn sol guardo altri rimiri
In breue spatio angusto FOGLIO serra
Quanto nell' ampio Sen chiude la Terra.
Tal perche più s'ammiri
Di legal Dicator lingua eloquente,
Ristretto in poche Note
Dar pria si puote in carte anguste al Mondo
Quanto egli spiegar dee con stil facondo.



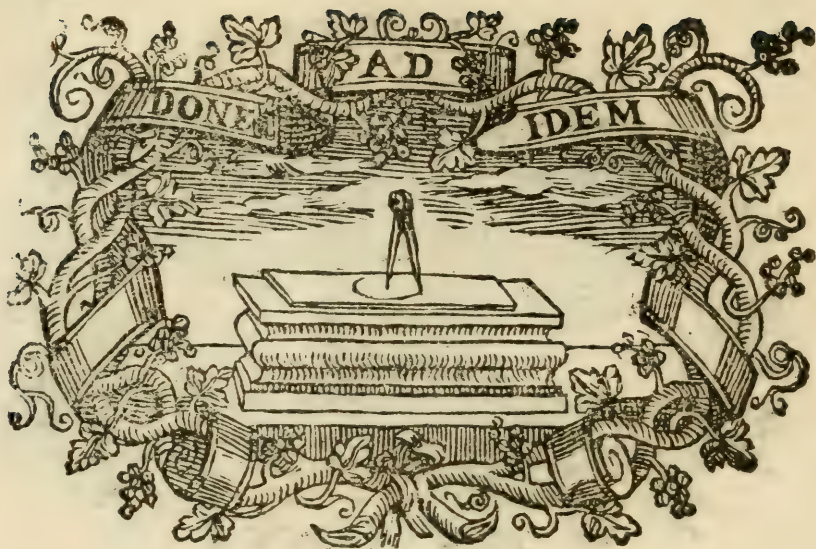
L'ORIVOLO A RUOTE

COL MOTTO

IVXTA GRESSVM.

Vuolſi mostrare dal medefimo nell'onorata carica di Segretario delle Leggi datagli da S. A. S. Noſtro Sig. Ch'egli ſchietamente, come conuiene à tale offitio, rappreſenterà apponto quello, che in verità è conforme alli meriti di ciaſcuno.

D'OROLOGIO ſi vago
 Le Ruote voi, e le voſtr'opre ſono
 il Tempo, lo ſquilla ſon, che rendo il ſuono:
 Che giuſta l'ora ſia,
 Cura è di voi, non mia,
 Da voi lo Spirto prendo,
 Conforme al GIRAR voſtro il ſuono lo rendo.



IL COMPASSO FORMANTE IL CIRCOLO
COL MOTTO

DONEC AD IDEM.

Vuolſi dal medefimo Autore tenere auanti gli occhi l'ultimo
fine di ſua vita, ſperando, che debbia l'Anima pura torna-
re al Cielo, doue fu dal Grande Iddio formata.

Dal GAARR. ne ſuic. Mad. 96.

SE dal PONTO il COMPASSO
Volto ne ſpiega i GIRI,
Del corſo al fin conuien, ch' à quel ſ'aggiri,
Coſì queſt' ALMA (abi laſſo)
In Ciel formata, e pura,
Scorſa vn Tempo nel Vel, che'l giorno fura,
Sprenzando altro ſoggiorno,
Centa di Gloria al Ciel farà ritorno.



LA COTVRNICE, CHE GVIDA, AFFERRATA
DALLO SPÀRVIERE

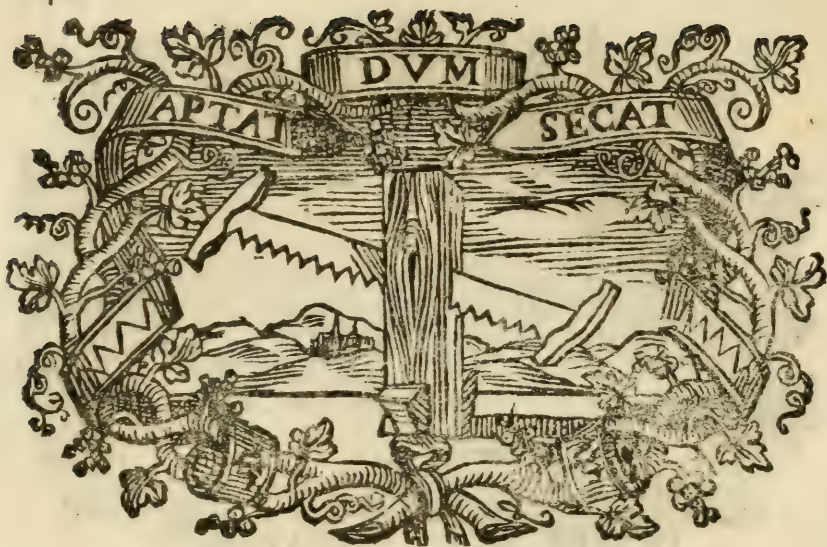
COL MOTTO

CONFESTIM CARPITUR PRIMA.

Nella miserabil morte del Fanciulletto ALEMANNÒ primogenito del Sig. Cesare Marefcotti, de' Signori di Mont' Albano, e Dottor leggista.

Da Plin. nel lib. 10. dell' Ist. nat. al cap. 23.

CADE ALEMANNÒ, e more,
E nel morir repente
Accorta fà la Gente,
Che nè degli Anni il Fiore,
Nè gioua il gir Primier, Ch' ancor si vede,
Che tosto il FALCO i Primi afferra, e fiede.



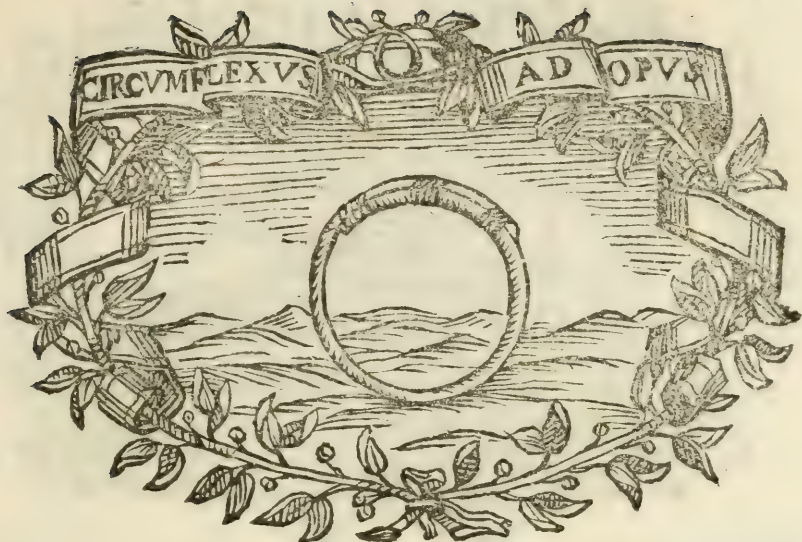
LA SEGA NEL DIVIDERE VNA TAVOLA

ET IL MOTTO

S E D A P T A T .

Dimostra , che le Prouisioni, che fare intende in occasione della
Visita Pastorale il Sig. ALISANDRO Petrucci Arciuesco-
uo di Siena , ancorche possin parere ad alcuni dure ,
riusciranno di frutto all' Anime de suoi Populi.
Tratta dall' Arme della sua Fameglia.

O Fortunato *LEGNO* ,
 La tua rottura è fregio ,
 Nel taglio acquisti pregio ;
 Che'l Ferro , che ti fende ,
 Sin atto all' opre sei, *ATTO* ti rende :
 Così tal' ora auuien , che man pietosa ,
 Che di sanare è vaga
 Incrudelita Piaga ,
 Medica più ch' humana ,
 C'accosta il Ferro , e nel ferir risana .



IL CERCHIO DA BOTTE

CON PAROLE

CIRCUMFLEXVS AD VSVVM

Simbolo della Piacevolezza del Sig. ANDREA Trecherchi Cavalier Cesareo, con la quale più che con il rigore promette voler gouernare nella Carica, datagli da S. A. Nostro S. d'amministrare il Tempio della Santifs.

VERG. MARIA in Prouenzano.

Alludefi all'Arme, e Nome della sua Famiglia.

A Che PIEGATO IN GIRO
 TRONCO seluaggio, e molle?
 Forse altrui mostrar volle,
 Che sì volto, è legato
 E più disposto all'OPRA, e meglio armato?
 Sì, sì, Ch'ancor ch'il piega
 Con dolci Nodi ogn'Alma vince, e lega.

G



IL CANE GUIDA DI CIECHI

ET IL MOTTO

D V C I T T V T E

In lode dell'OPARA di F. ARCANGIOLO Pauoli Carmelitano, Maestro in Theologia, intitolata
SCORTA SPIRITVALE.

NEL Mondo periglioso,
Che niun Mortale affida,
Qualunque è senZa GUIDA,
E al Ciel poggiar nè vuole,
Legga le dotte CARTE,
D'alti pensieri sparte
Nell' ANGELICHE Scuole,
Che, qual CAGNVOLO accorto,
Guidan SECVRI i Ciechi ancor nel Porto.



NAVE ANELANTE AL PORTO MENTRE
E' INCALSATA DA VENTI

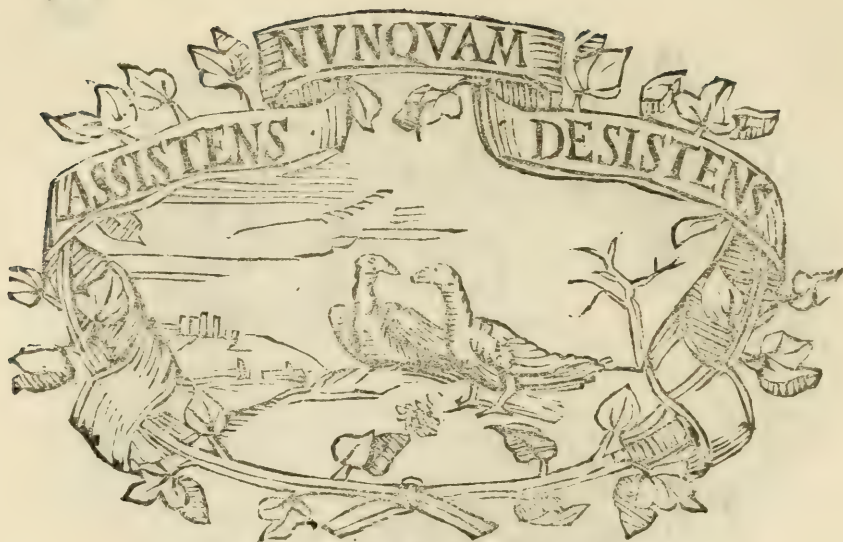
COL MOTTO

MINANTVR, SED FERVNT.

Per il Sig. AVGVSTO Lucarini, volendo significare, che dalle
Auuerfità, che gli saranno apparecchiate, egli prenderà
documento d'auanzarsi nello spirito, e negli ac-
quisti temporali,

Dall' Epist. 3. di S. Iacomo.

TENTA d'Austro, ò di Borea orrido Fiato
Portare in uan tra fiere Sirti il LEGNO,
SE SPENTO, PIV NE Corre al fisso segno:
Et Io, quando m'opprime iniqua Sorte,
Non pauento di Morte,
Ma ratto al ben m'innuo,
Et oppresso via più, più m'also à Dio.



L'ALCIONESSA, CHE GOVERNA L'ALCIONE
INFERMO, E VECCHIO

ET IL MOTTO

ASSISTENS NVNQVAM DESISTENS

Promette l'assidua, & esquisita Cura della Sig. AVRELIA Borghesi d'intorno al Sig. Bellisario Bulgarini suo Conforte, fatto già, e per gli anni, e per la graue infermità inabile à molte operationi Corporali.

Plut. nel Coment. della Prud. degli Anim.

COrtese, amato NVME,
Ch' insieme ponghi, E onghi
1 Cor, ch' al Giogo volontari ponghi;
A ragion far ti vanti
Beati in vita, eterni poi gli Amanti:
Dai Prole à questo rara,
Quel dall' Amor s' impara,
Ch' al rischio è pronto schermo,
Qual l' Alcioneffa al maschio uecchio, è nfermo.



LA PERNICE PER SCHIVARE IL PERICOLO
COPERTA CON SERPI, E TERRA

COL MOTTO

TVEOR DVM TEGOR

Nella Morte della Sig. BEATRICE Gabbrielli nè Marefcotti,
La quale patendo molte Auverfità, non potè da quelle li-
berarfi fe non per Morte.

Flut. della Trud. degli Animal. & in Grill Dor. Vinc. nel 1. lib. della 2.
Dec. della Citt. di Dio nella let. 36.

SE nacque, e viſſe BICE
Qual ſcoglio in Mar d'affanni,
Quei forte pur ſoffrì nè ſuoi verd' Anni:
Ma poi ch' all' Infelice,
Quando ſperò quietar, fan nuoua Guerra,
Qual PERNICE con TERRA
Fa ſchermo ASCOSA, e giace,
Morta non già, SICVRA or poſa in Pace.

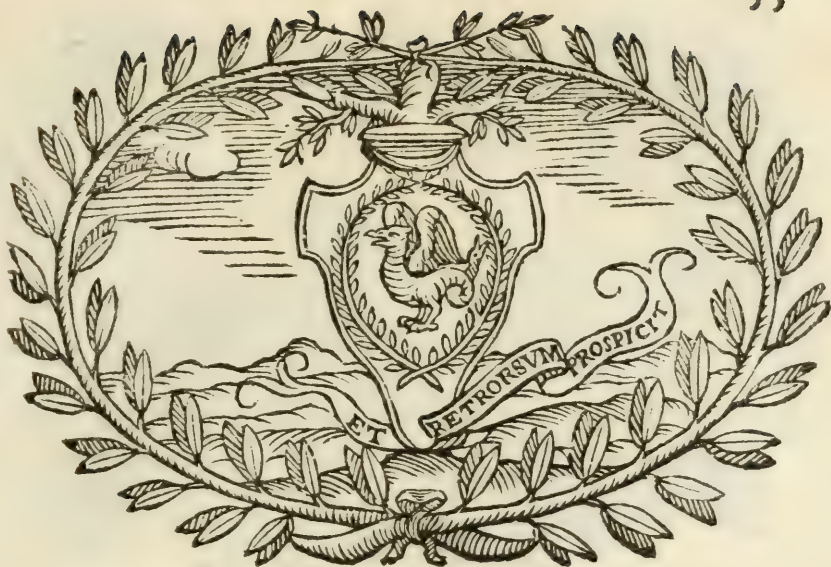


LA NAVE INATTO DI SCIORSI DAL PORTO
COL BREVE

S O L V I T V R O N V S T A .

Nella Morte del Sig. BELLISARIO Bulgarini, significando, che succedendo doppo ch'egli è già carico d'Anni, e di tutti li doni di Fortuna, e di Gratia, altro nō pare che gli resti, che par tir di questo Mondo p andare à godere le Felicità del Cielo.

QVESTI, Che nobil nacque,
Ed hebbe d'Agi, e d'Ori,
E di Figli, e d'Onorricchi Tesori,
Caro alle Muse, & à Mercurio piacque:
Nel fin del lustro sedicesmo è estinto,
Abi nò, che Morte le bell'Opre han vinto:
Sì sciolto il mortal velo,
Di splendor Centa l'Alma sale al Cielo:
Tal SOLCA in alto NAVE
Sciolta, che d'ampie merci è Colma, e graue.



L' ANFISBENA,
Arme del Sig. CAMILLO Borghesi Arciuescouo di
Siena, Cugino di Papa Pauolo V.

COL MOTTO

ET RETRORSVM PROSPICIT.

Donata al medesimo per manifestare la sua Prudenza, & esqui-
sita Cura, e Vigilanza negli affari della sua Diocesi.

Da Plin. nel lib. 8. al Cap. 23. dell' 15. nat.

Q Vest' ANIMAL BIFRONTE
Del mio SIGNORE Insegna,
Il Gemino valor suo mostra, e'nsegna:
E Che, i Nemici domi,
Sicuro il Tempoei rende, e gli aurei Pomi,
Poichè'l suo acuto GVARDO
Scorgere à TERGO ancor non fù mai tardo.



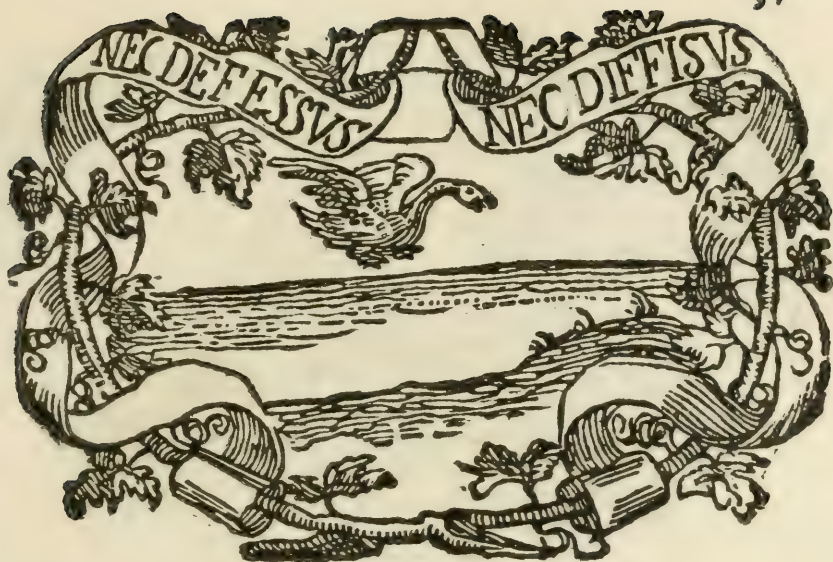
IL SOLE TRAMONTANTE

COL BREVE

RECEDO NON DECEDO

Nel passare ch' il medesimo Sig. Arciuescouo fè; con dolore
vniuersale; da questa all'altra Vita, Mostrandosi che non
sarà morire, ma appartamento dell'Anima dal
corpo, mentre ella si ricongiunge con
DIO in Paradiso.

NON MVOR, S'APPART A alquanto,
Qual SOL, da noi, ch' al fin del dì si Scoستا
Alma pura, al ben far sempre disposta,
Se ben di qua si parte,
Lieta volando in più sicura parte:
Beato il Ciel, Che, mentre Pluto rode,
Sol ne Trionfa, e gode: or chi conduce
Là Noi, ah! sen'za Guida, e sen'za Luce?



IL CIGNO NEL PASSARE IL MARE

CON PAROLE

NEC DEFESSVS, NEC DIFFISVS

Mostra la Cura indefessa del P. CARLO Papino Giesuita, mentre con molto zelo s'impiega nel predicare, leggere, & altri cariteuoli esercitij della sua Religione, & in uarij offitj di cortesia verso gli Amici.

Da Elian. nel lib. x. al cap. 14.

V E D E animoso il CIGNO
 Dell'ampio MARE il rischio,
 E la fadiga: e pur dic' Io mi arrischio,
 NE TEMO, NE DIFFIDO
 Espor miei debil vanni al MARE infido:
 Tal Questi pronto al ben oprar non manca,
 E Sostien lieto il Giogo, e non si stanca.

H

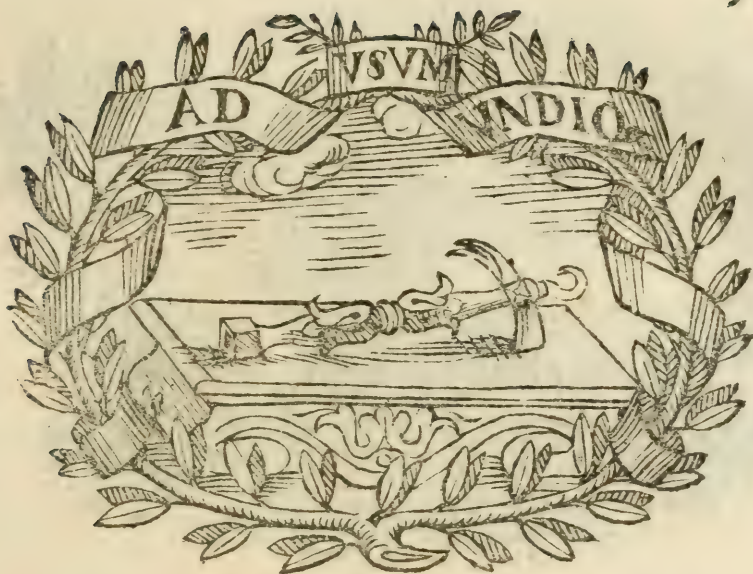


ROSA AMMOSCITA DAL CALDO DEL SOLE
ET IL MOTTO

LANGVESCIT A MERIDIEM.

Per la morte del Sig. CELSO Bargagli Dottor Leggista, succeduta nel fiore dell'età sua, e quando con la voce, e con gli Scritti manifestaua maggiormente il suo valore, Et è cauata dall'Arme del'a sua Fameglia.

DEL Vecchio OMBRONE in rima
*Aprè la bell' Aurora
 Leggiadra ROSA, più non vista ancora *
 Ch' al grato odore alletta
 Qualunque Alma auidetta:
 Sì che la mano anch' Io
 Stesi per corla, & ella già languì;
 Che quando (ahi lasso) al mezzogiorno arriua
 Sì bel Tesor, ne fugge,
 E' l suo pregio, e' l mio gusto vn sol di strugge.*



IL MARTELLO DA ARPICORDO

CON PAROLE

AD VSVM VNDIQUE.

Promette del Sig. CELSO Cittadini Dottore, & intendente di
varie Scienze, e Lingue, ch'onoratamente sia per riuscire
in qualunque Opera egli venga impiegato,
come fa tuttauia nella Cartedra, e nelle Stampe.

MENTR' Io rivolgo, e miro
ORDEGNO sì pregiato,
Mi'accorgo ben, ch'VSATO
A TEMPO IN OGNI PARTE
IL SVO VALOR COMPARTÈ
Si che ben puote ancora
Far noto altrui, Che chi lo spiega fuora
A QUALVNDIQUE OPRA VALE,
Ne'l'vence alcun, se ben' alcun gli è eguale.



BARCA IN ALTO MARE A VELE GONFIE

ET IL MOTTO

PANDIT IN ALTVM:

Mostra del merito del P. Don CIPRIANO Pinto douersi tanto
 avanzare , che tolga ogni occasione all' invidia d'opporli
 alli suoi progressi , come già si vede, essendo, anche
 Giovane, collocato nella prima Sedia doppo
 l'Abbate Generale della Congrega-
 zione Oliuetana.

CHI dell'Invidia ha vento
 Con suo valor gli ardori,
 Spedito à sommi ONORI
 Corre ; Come dal VENTO
 Spinto sen vola al segno
 A Vele Gonfie, senza remi, va **LEGNO:**



ROSA COL GAMBO SPINOSO

E MOTTO

SPINOSA SVAVIORE.

Scherzasi nel matrimonio della Sig. CLARICE Baglioni col
Sig. Francesco Marchese Malaspina, ad istanza della

Signora Isabella Orsina

Per ornare il Regalo da essa fatto alla Nipote,
Et è parte dell' Arme Orsina,

Da Plin. nel lib. 21. cap. 9: dell' Ist. nat.

ECCO la Gioia, e' l' Duolo
Uniti in questo FIORE,
Segno in Cori gentil di vero Amore:
E se Man saggia il coglie,
Più grato odor ne toglie,
Che Vago Fior, di Spine Centò Intorno,
Più SOAVE altrui si scopre, e più adorno,



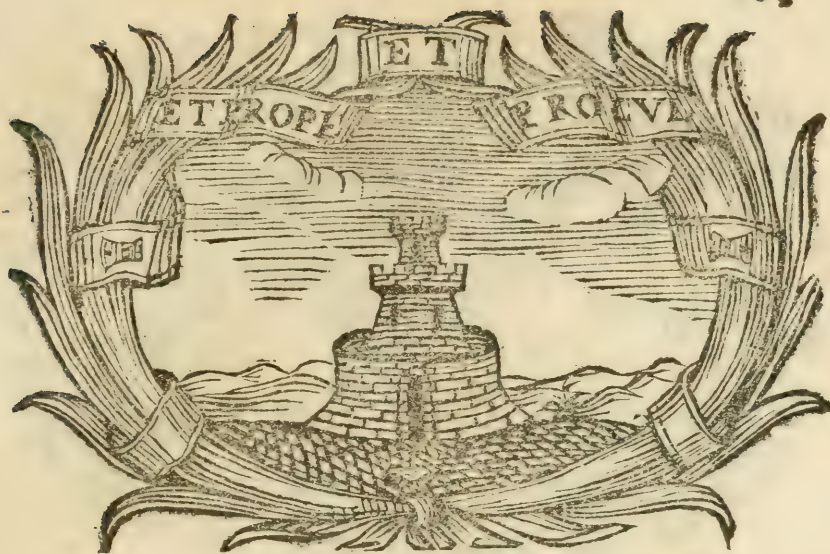
ROSA APERTA

COL BREVE

PANDITVR MATVR.

Nel medesimo soggetto , mostrandosi il maritag gio di essa
Sig. BEATRICE, nella Primavera della sua età:
E stassi parimente nello scherzo
dell' Arme Orsina .

ATEMPO or , ch' è matura
Si scopre altrui pomposa
Questa vermiglia ROSA ,
Ma , ed è sua gran verità ,
Per sua difesa armate
Tien le SPINE Celate :
Mirar sol dunque lice ;
Che sol FRANCESCO il dolce umor n' elice .



V N A R O C C A

COL MOTTO

ET PROPE, ET PROCVL:

Nel medesimo argomento, col dimostrare il coraggio con cui ella promette resistere ad ogni sorte d'auversità, E quì si scherza nell' Arme de Baglioni.

QUEST' alta, e forte ROCCA;
 Al Ciel non erta in vano;
 D' appresso, e fida scorta, e da lontano.
 Tal sorte à BLICE è tocca,
 Che volto à Gentil' opre ha sì'l pensiero,
 Che presso, e lungi scaccia ogn' Oste fiero.



LA MEDESIMA ROCCA
COL BREVE

COM' E' DI FUOR, SI BEN GUARNITA E' DENTRO.

Nel medesimo soggetto, E mostrasi come le doti dell'animo
di lei son conformi alle bellezze del corpo,
Scherzo parimente nell' Arme
de Baglioni.

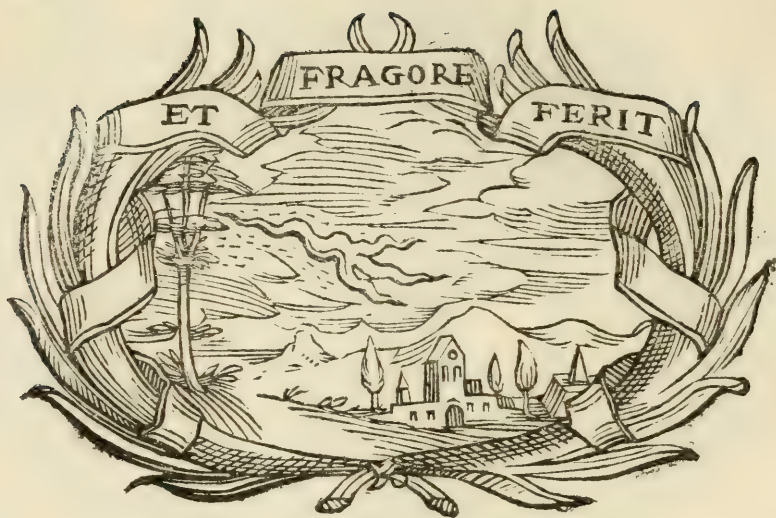
QUESTA *superba MOLE,*
Piantata in saldo Centro,
Com' è di fuor, si ben guernisa è dentro,
Così de i più bei Pregi,
Ond' altri s'orni, e fregi,
Colma BEATRICE ogn'or mostrar si suole.
E qual virile bál Core,
Tal forte ad ogn' assalto appar di fuore.



LA VITE AVVITICCHIATA ALL' OLMO
CON PAROLE
PIEGANDO MI LEGO.

Per la Sig. CLAVDIA Lucarini ne' Piccolomini in dimo-
stramento dell'Animo suo, in prender il Consorte, da Parenti
procedutogli, ancorche più volentieri se ne vi-
uesse in stato vedouile.

LA VITE, con bei LACCI
Sèl'TRALCIO ALL'OLMO PIEGA,
Se stessa s'iregne, e lega;
Ma ne suoi stretti Nodi
Par che s'allenti, e snodi
Mentr'erge avvinta, e sparte
Suoï Rami in ogni parte:
O PLANTA Fortunata,
Se t'allacci, ne lacci sei beata.



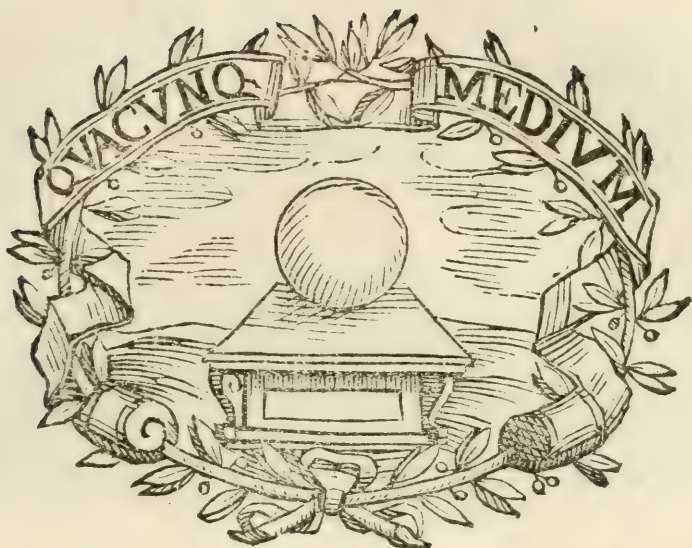
I L F V L M I N E

COL MOTTO

ET FRAGORE FERIT.

Nella Speditione della Guerra di Ferrara, fatta da CLEMENTE
VIII. nella Persona del Signor PIETRO Car-
dinale Aldobrandino l'Anno
MDXCVIII.

CO M' infocato TELO;
Se dal Ciel ratto scende;
Col tuono ancora, e lampi e fere, e'ncende?
Così'l souran PASTORE,
Or che di giusto sdegno acceso ha'l Core,
Sol col romor di Guerra
Il Nimico sgomenta, abbatte, atterra.



LA PALLA NELLA SVA RIGVARDEVOL
FORMA

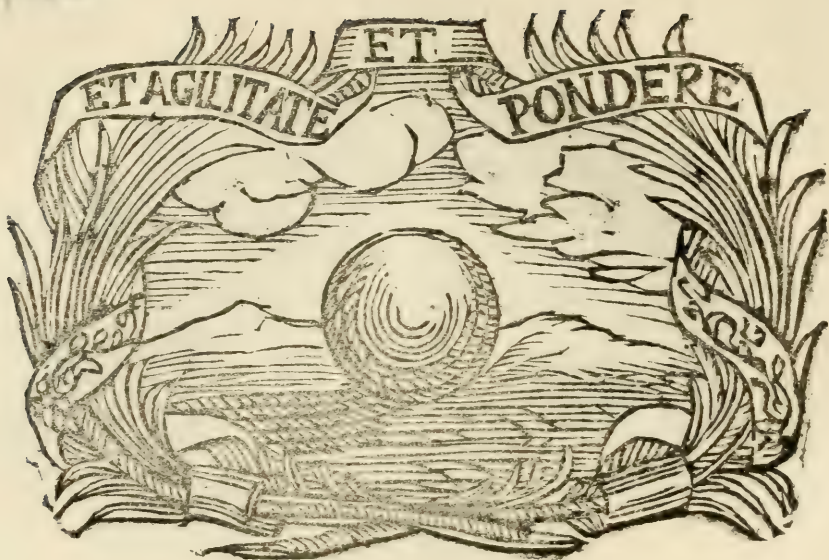
CON PAROLE

QVACVNOQVE MEDIVM.

Promette di Don COSIMO II. Granduca di Toscana Quarto
in ogni attione inuiolabil Giustitia, ad esempio de'
suoi Sereniss. Genitori.

Formata sopra l'Arme sua Serenissima.

FIGVRA non trouò così perfetta
Giamai l'antica Etade, e men la nostra
Al Globo egual; ch' ouunque il mezzo mostra:
Del mio SIGNORE antica Insegna eletta,
Ch' in ogni sua bell' opra il mezzo elegge,
Onde sì giusto i Suoi gouerna, e regge.



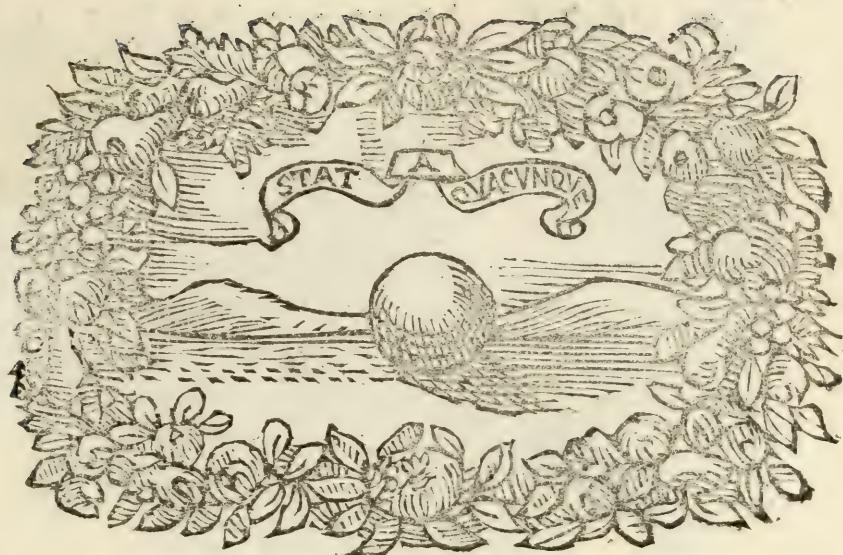
LA PALLA ANDANTE

COL MOTTO

AGILITATE, ET PONDERE.

Fa palese come il medesimo GRANDUCA nel reggimento di
se stesso, e de' suoi Felicissimi Stati, metterà sem-
pre in esecuzione i suoi Cenerosi pensieri
con ogni maestosa agevolezza.
Cauata parimente dall' Arme Serenissima.

E Gual perfetto GLOBO
Agile al corso è reso
Dala sua bella Forma, e dal suo Peso,
E' L TOSCO RE non meno
Agile ad ogni ben, che Graue, e Pieno
D'Eroica Maestade, ogn'or si scuopre
Pronto ne bei pensier, saldo nell' opre.



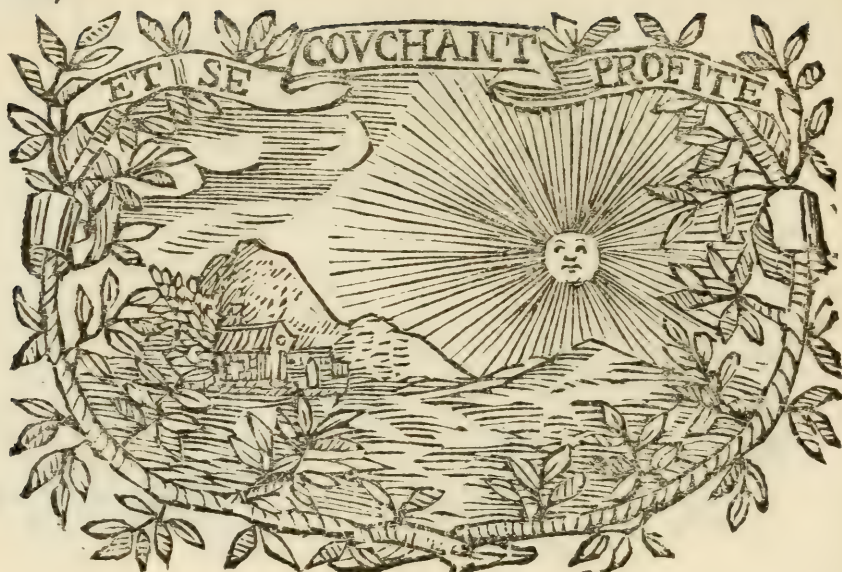
LA PALLA FERMA NEL PONTO
COL MOTTO

STAT A QUACUNQUE.

Simbolo della Totenza dello stesso GRANDVCA, co laqua-
le si renderà in ogni tempo forte, e per Mare,
e per Terra.

E questa parimente è parte dell'Arme Serenissima.

PVRPVREO GLOBO, e vago
Fatto con sì bell' Arte,
Che saldo puoi fermar da ogni parte :
Ben mostra la tua Imago;
Mentre serui all' INSEGNA
Del Grand' Eroe, che nell' ETRVRIA regna.
Ch' ei ferma tutti i suoi alti desiri
Ounque ogn' or gl' indrizzi, ounque miri.



IL SOLE RISCALDANTE LA TERRA

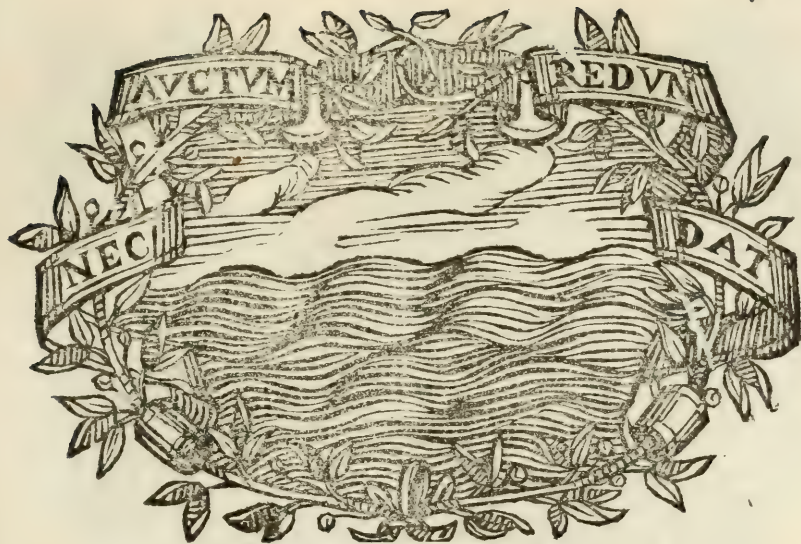
COL BREVE

ET SE COVCHANT PROFITE.

Dichiara, che Madama CHRISTIANA Principessa di Loreno
Granduchessa di Toscana , non meno fauorirà i suoi Po-
poli , e spetialmente la deuotissima Città di Siena
nell'età prometta, ch'oggi faccia nel mezzo del
corso della sua felicissima Vita.

SERENISSIMO SOLE,

*Da cui s'infonde , e spira
Quanto di bello , e buon fra noi si mira :
E come à mezz' il Giorno ;
Che ne recate à noi chiaro , E' adorno ;
Così all' OCCASO poi,
Sempre salute egual darete à noi .*



IL MARE CRESCIUTO NON VSCENTE
DE CONFINI

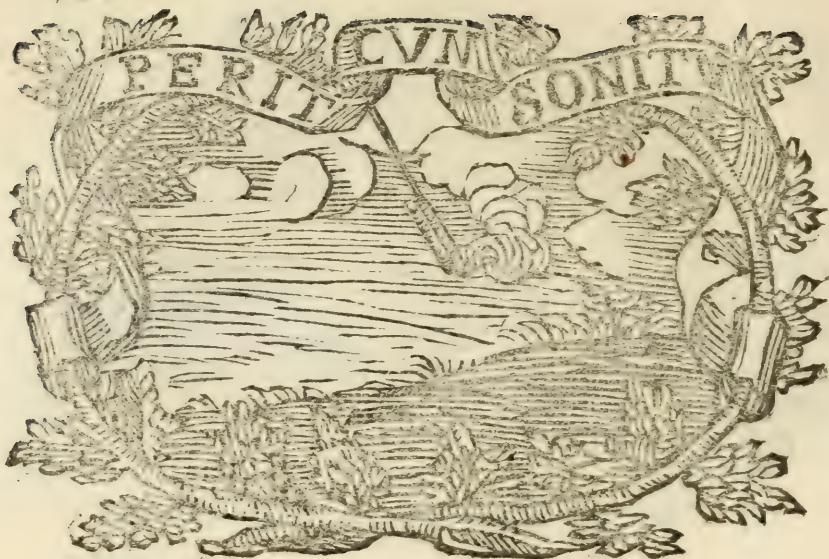
COL MOTTO

NEC AVCTVM REDVNDAT.

Mostra la modesta , e cortese natura del Sig. CVRTIO Borghesi nel mantenersi piaceuole , e senza alcun fasto nell'augumento d'onore per l'esaltatione di
PAPA Pauol V. suo Cugino.

Dall' Ecclesiast. al cap. 1.

A Mpio Ocean, che Fonti, e Fiumi, e Stagni,
E Laghi accogli uniti,
Limmi or , se fin por vuoi à dubbij , a liti ,
Ond' è , che mai ne bagni
Oltre i Confin le tue gemmate Arene
All' or, ch' ancor d'altre acque hai l'onde piene ?
Contr' il comun dell' Acque , e Fiumi, ed Ore ,
Tai pregi diemmi già'l Souran FATTORE.



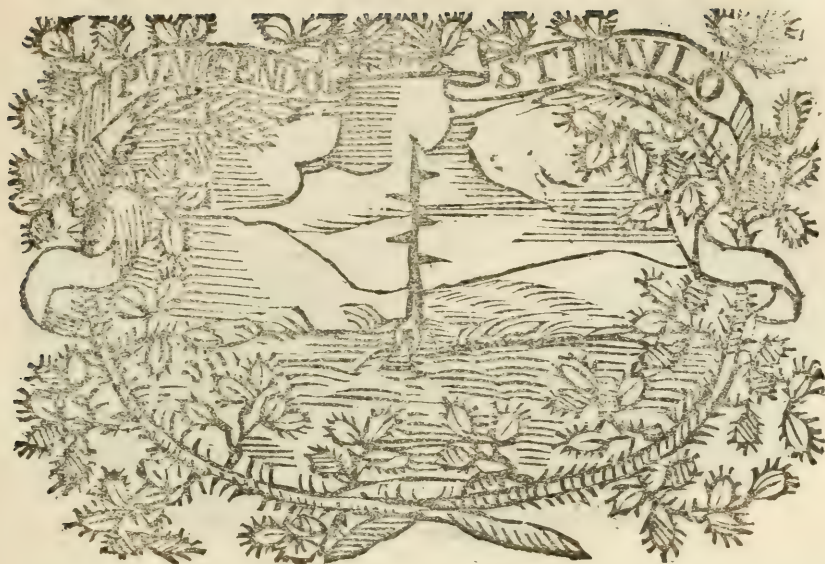
IL RAZZO ELEVATO, CHE NELL' ESTING-
GUERSI CADE CON SCOPPIO.

ET IL BREVE

PERIT CVM SONITV:

Rappresenta nella persona d'ERRICO III. il Rè Christianiss. non solo il molto ualore, che mostraua viuendo; ma etiandio l'espettatione di quanto egli eseguir si preparaua à pro de suoi Regni, che con grandiss. applauso, e grido, si è manifestato doppo la di lui miseriss. Morte.

MIRA com' al Ciel s'erga ardente, e mira,
Come CADA spento,
E colu scoppio sparga il Lampo al vento:
Tal QVESTI, che di Foco
Misto d'Amore, e d'Ira,
Sfauillò, mentre visse, in ogni loco,
Reso ora il Mortal Pondo;
Di stupor, di dolor riempie il Mondo.



IL RAMO DI SPINE ,
ARME DE MARCHESI MALASPINI

CON PAROLE LATINE, E TOSCANE

PUNGENDO STIMVLO.

Espluca della Sig. EVRIDICE Marchesa Malaspina , che se tal' era, nell' educatione de' suoi Figliuolletti, possi apparir rigida, ciò fa per incaminargli più sicuramente a far quella riuscita, che essi hanno poi fatta, degna veramente della nobiltà loro.

S PINA d' Illustri EROI

Pompa superba, e fregio,

Perche tuo sommo pregio

Stimi Piaghe, e ferite?

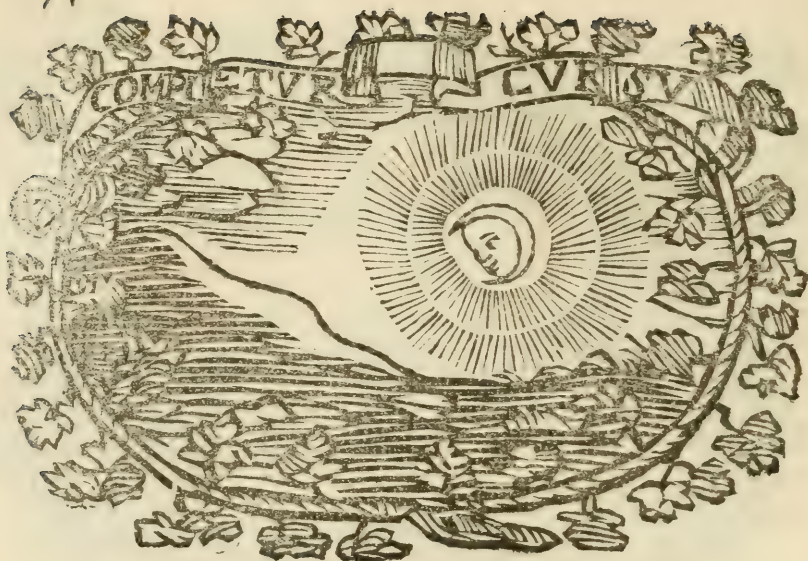
Erri, ch' lo l'altrui Vite

Non PONGO nò, ma'nuito

Alben, PUNGENDO INCITO:

Pietà, non sdegno e' l fine?

Lassi i Fier dunque ogn'un per le tue SPINE.



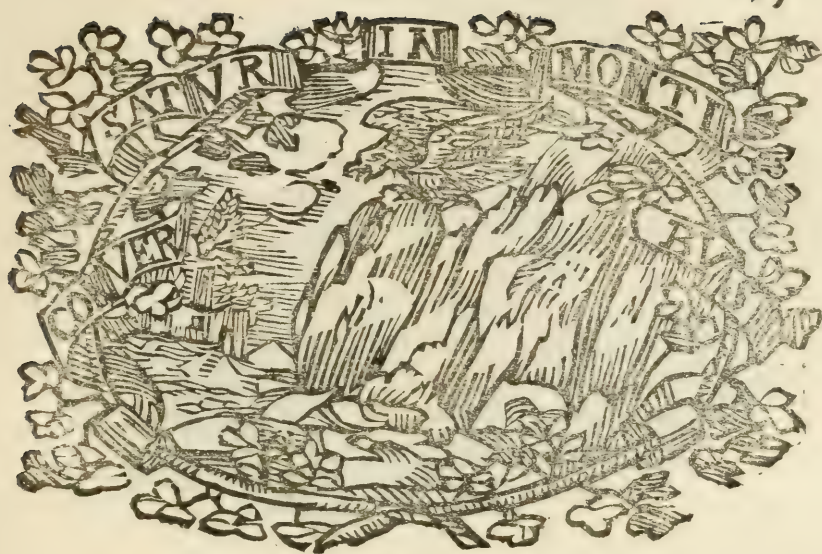
LA LVNA NEL SVO CRESCIMENTO

CON PAROLE

COMPLETVR CVRSVS

Mostra, ch'il Sig. EVSTACHIO Volouicci Pollacco ha reso-
luto scorrere per il Mondo per acquistar virtù, e credito,
come si vede, ch'appena gionto in Roma è stato eletto
Protonotario Apostolico da N. S. e refosi tale,
che meritò esser chiamato ad importantis-
sime cariche dal suo Rè.

Q Vesta Celeste FACE;
Ch' al chiaro SOL s'accende;
Quanto da quel si scosta più, più splende,
Sì che n girar conduce
Il suo bel Cerchio PIEN di vagha luce:
E QUEI, Ch' aspre pendici-
Varca, e luoghi felici,
Quanto più gira intorno,
Tanto si fa di più bei fregi adorno.



L'AQIVLA ACCAMPATA NE MONTI

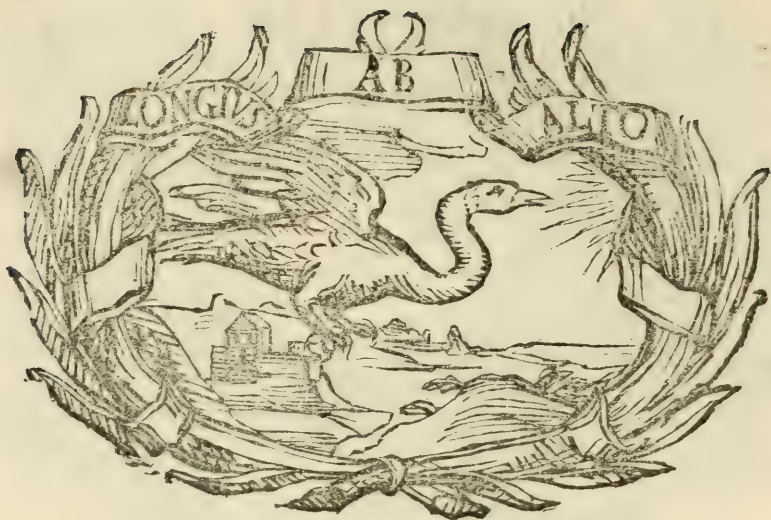
COL MOTTO

CONSERVATVR IN MONTIBVS

Segno non solo de gl'alti pensieri ; tutti riuolti in Dio; del Sig.
FABBRITIO Barbolani de Conti di Mont' Auto, ma anche
del suo continuo seruir Principi Grandi , dalli quali
spera esser impiegato in alti affari, come più volte
ha fatto il Granduca, e spetialmente col dargli
il Gouerno della Fortezza di Siena ,
Et è l'Aquila Arme di detti Conti di Mont' Auto.

Da Giob al cap. 39. e da Plin. nel lib. 10. al Cap. 3. dell' Ist. nat.

C Ala, *AVGEL*, perche tenti
Sentier scosceso, alpestre?
In luogo alto, e siluestre
Più nuocan Pioggie, e Venti
Ah tu sai pur, Ch'vn Generoso Petto;
Ad opre eccelse eletto; ancor conuiene,
Ch'Impetri sol dal Ciel Fauore, e spene.



LA GRVE IN ALTO PER VEDER IL SOLE

COL MOTTO

LONGIUS AB ALTO.

Fatta in onore del Sig. FABIO Accarigi Dottor dell'vna, e dell'
altra Legge, quando dall'Accademia degl' Intronati gli fù
dato Nome di GWARDENGO, conuencuole
alla sua molta Prudenza.

*Da Arist. nel lib. 9. al Cap. 10. Dell' Ist. degli Ani. e da Plinio
al lib. 10. cap. 23. dell' Ist. nat.*

A'CHE sì alto il VOLO
Nell'Aer puro spieghi,
Se niun quì'n Terra il luogo è che ti nieghi?
Assisa in basso Suolo
Quanto sol empie fo miro
Vn breue, angusto Giro:
Ma se d'ergermi in ALTO lo ben procuro,
SCORGO da lungi, e ntendo anch' il futuro.



LA PIETRA SEGATA

Mostrante dall'vna, e dall'altra parte i medesimi segni,
Rappresentanti con ischerzo l'Arme degli Accarigi

COL MOTTO

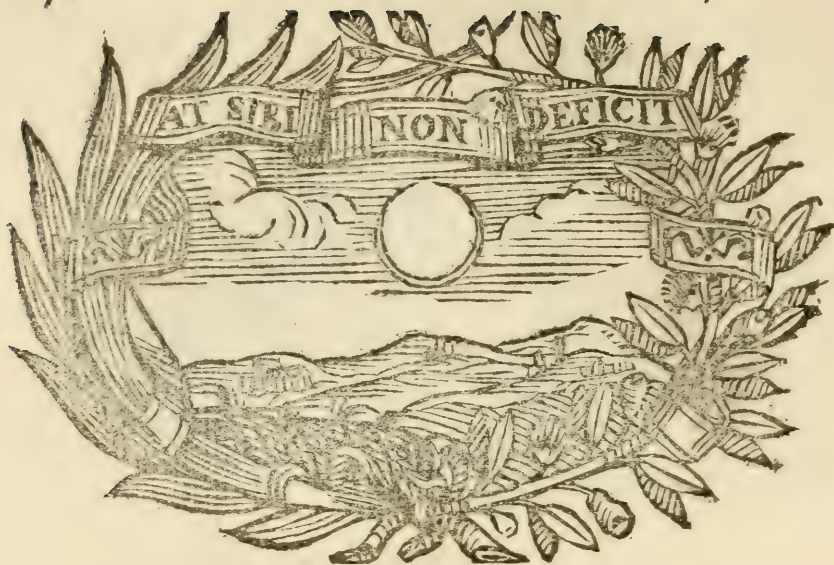
ET CONFORMITATE CONSPICVI.

In onore del detto Sig. FABIO, e del Sig. Dottor FRANCESCO
suo Fratello, ornati egualmente delle medesime virtù:
Impressa dall'OFFITIOSO in Fronte d'vna sua Opara,
alli medesimi dedicata.

CHI vi dipense ò GEMME?
Che s' Io non mal m'auviso,
Fu'l Celeste Tittor del Paradiso.

Fin MARMO è la Materia,

Sparsò d'un bel candore,
El fregian l'Ostro, e l'Or d'un bel colore,
Chè n'pregio altro maggior non ha'l Esperia
Sich'èl più bel lauror di dotta Mano
Cede, e'l sauer umano, e la mia LIRA
Le Pompe vostre onora, e Pregi ammira.



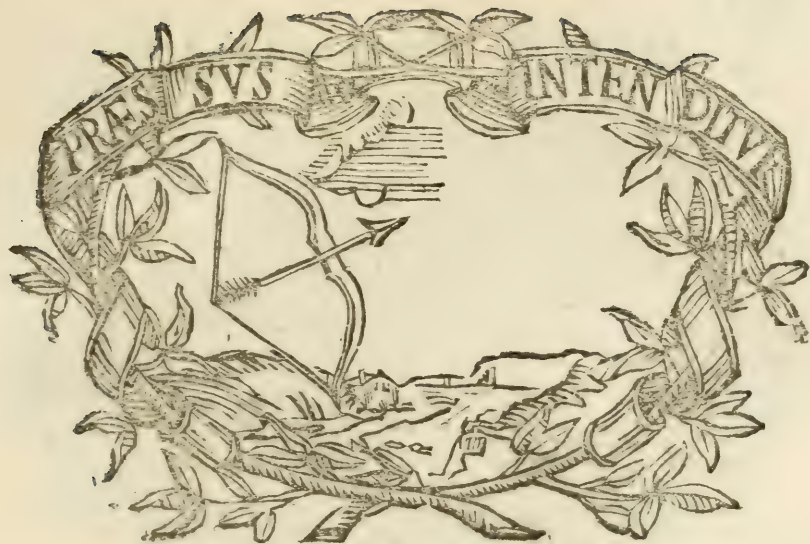
LA LVNA VOTA

COL MOTTO

AT SIBI NON DEFICIT

Nella morte della Madre Suora FAVSTINA Turchi dell'Ord.
 Francescano, Mostrádosi, che quátunque per la di lei Mor-
 te le sue Conforelle del Monasterio, e gli altri Paren-
 ti rimanghino priui della luce delle sue rare qua-
 lità, quelle nondimeno restano ancor in
 lei, mentre ne riporta, come si crede,
 il premio del Paradiso.
 Et il corpo è parte dell' Arme de Turchi.

D I Questa chiara STELLA;
 Che soura l'altre apparir suol sì bella;
 S or la luce suanisce,
 E' perch' al SOL s'unisce:
 Ma, mentre à noi s'innuola,
 Pur luce non men bella entr' a se sola.



L'ARCO IN ATTO DI CARICARSI
ET IL BREVE

PRÆS SVS INTENDITVR.

A richiesta del Sig. FAVSTO Cerretani , per esplicar di suo concetto , Che quantunque egli si troui angustiato da alcuni suoi affari , spera da ciò nondimeno auualorarsi, per tirar più francamente af fine li suoi onorati pensieri.

SE Ben fè saggio Mastro
L' ARCO , atto ad ogni proua ,
Non però nuoce , ò gioua ,
Se destra Mano , e carica
PREMENDO non il carica ,
Si che dirizzar L' ARCIERO
Possi lo STRALE v'pria fìssòl Pensiero .



L'AQVILA SOLLEVATA IN ALTO

ET IL BREVE

ELATA LONGIVS, ET QVACVQVE.

Augurio felice al Christianesimo, considerato nell'Arme Imperiale in onore della Maestà dell'Imperatore
FERDINANDO II. RE DI BOEMIA ARCIDVCA
D'AVSTRIA Nella sua esaltatione all'Imperio
 l'Anno MDCXX.

*Dal Cap. 29 di Giob, e da Dga Glib. nella lett. 29. n. 28.
 Della Città di Dio parte feccon la.*

MEntre più s'erge al Sol l'Angel di Gione
 Più chiaro *QVACVQVE VEDE*
 Lontanissime Prede:
 E *QUESTI* in alto Trono
 Ved'or, ch'al Mondo Impera,
 Fin dove il Di n'appar, dove la Sera:
 E congiunto al Gran SOL, ch'el Sole abbaglia,
 Hane Occhio tal, che niun Mortal l'agguglia.



IL RE ATTORNIATO DALL' API

COL MOTTO:

STIPATIVS AMANTER

Nell'uscire Don FERDINANDO I. Granduca di Toscana III.
accompagnato dalle sue Militie, per ricever Mad. Christiana,
Principessa di Loreno, sua Sposa. Et è nell'istesso corpo,
che tenne S.A.col motto Maiestate Tantum.

Da Ar St. 9. dell' 15. degl' Anim c 40. Plin. nell' 15. Nat al lib 11. c. 17.

A *SVA difesa intorno*
Haue il Re d' Api, uscendo, un cerchio ador-
One non forza, o timore, (no
Ma sol l'accoglie il Zel di vero amore:
Tal d' ARNO, uscendo, in Riva
A dolci Amplessi il RE Toscan sen giua,
A suon di Trombe, e squille,
Tra cento, e mille armate Squadre, e mille,
Che volontarie guida
Pensier di Gloria, e vero Onor l'affida.

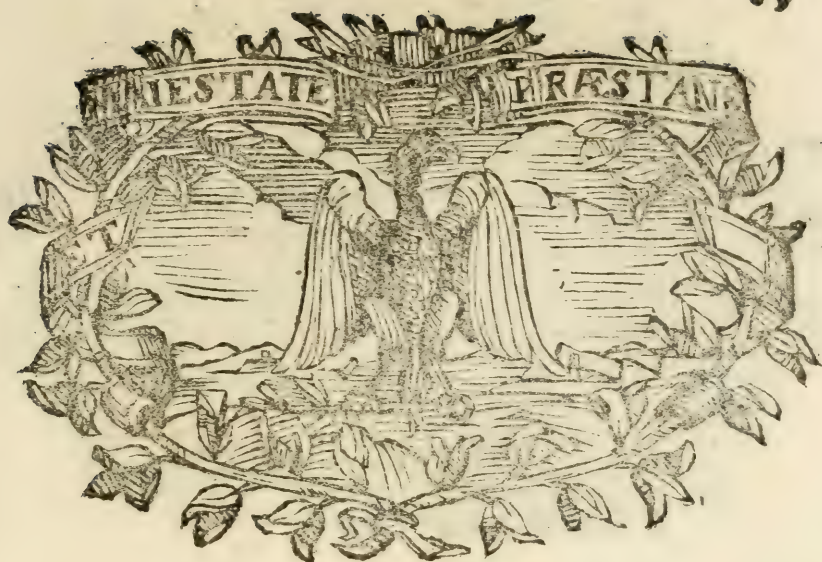
L



INTAGLIO
IN BVCCIA D'ARBORE POLLONE
COL MOTTO
ADOLESCET CVM TRVNCO

In dimostramento dell'Eroica Virtù di Don FERDINANDO IL.
Granduca di Toscana V. Il quale, ancorche mirabile, ol-
tre à quello, che comporti la tenera età, si spera non
dimeno douer crescere co gli anni, e farsi tutta-
uia maggiore.

C Rescendo' il picciol TRONCO,
Cresciuti ancor vedrai gli angusti GIRI,
Che nè la verde PLANTA incider miri.
E l'Eccelso Valor del mio SIGNORE;
Ch' in giouanette membra
Pargoletto rassembra;
Sara tanto maggiore,
Ch' al suo Grand' Auo egual, benche Secondo,
Com'ha de Cor, lo Scettro haurà del Mondo.



L'AQVILA IN MAESTOSO ASPETTO

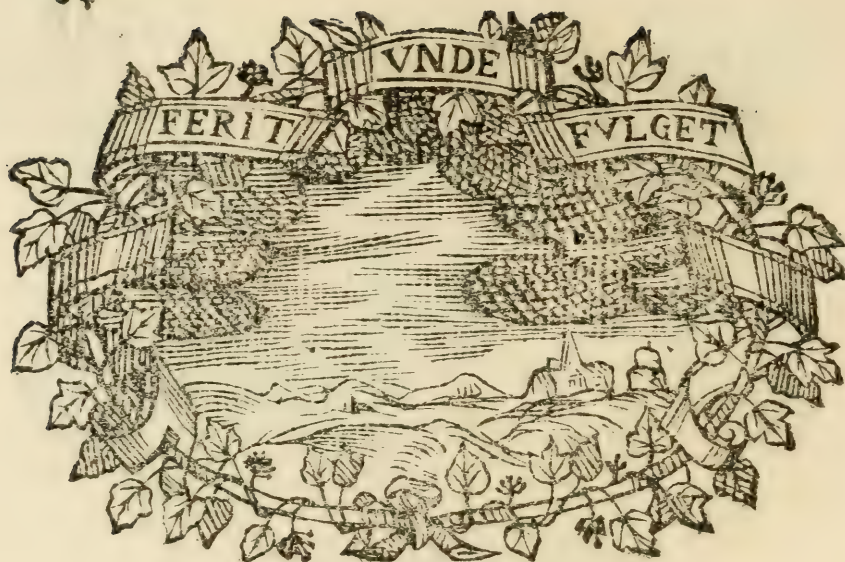
COL MOTTO:

ET MAESTATE PRAESTANS

Presentata à Don FERDINANDO Gonzaga, Duca di Mantova, per mostrar ch'Egli nō solamente col proprio valore, ma etiandio co la sola Maestà si rende, e renderà in qualunque occasione poderoso, acquistandosi la deuotione di tutti i Cuori.

E scherzasi intorno all' Arme Gonzaga.

DAL Cor di Gloria amante,
 Per la Fronte tranquilla
 Raggi di MAESTA' QUESTI sfavilla:
 Chiari segni, Che sol col regio Ciglio
 Auuincie i Cori, e vince ogni periglio;
 Tal MAESTOSO suole
 Regnar l'Angel, che per suo specchio ha'l Sole.



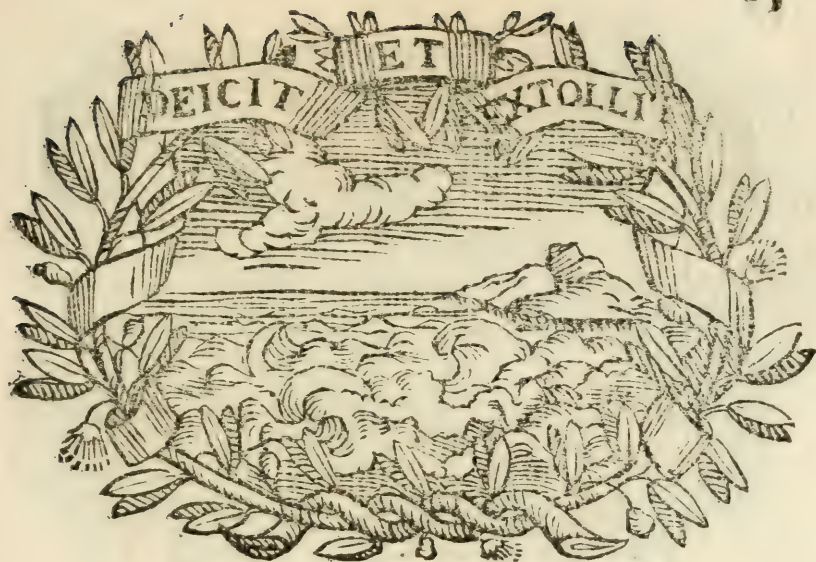
IL FVLGINE

CON IL BREVE

TERRET Vnde FVLGET

In onore del RE Cattolico FILIPPO III. Mostraſi che co la ſola Maeſtà; co la quale ſi rende riguardeuole, ſpauenta gl'Inimici, e tiene in pace il Chriſtianefimo.

QVESTI, ch' agli Ani AVGVSTI
 Coll'opre eccelſe moſtra,
 Ch' in più d'vn Mondo al par trionfa, e gio-
 Giouane ancora in Trono (ſtra
 Regale aſceſo; à gli Anni
 Dolci teſſendo Inganni;
 De fatti illuſtri eterno ſparſe il ſuono,
 Et or nè moſtra eſpreſſo,
 Che non più ha chi emular ſe non ſe ſteſſo;
 Con raggi tal, che mentre fa Splendore
 • A Buoni, à Rei qual Fulgur da TERRORE



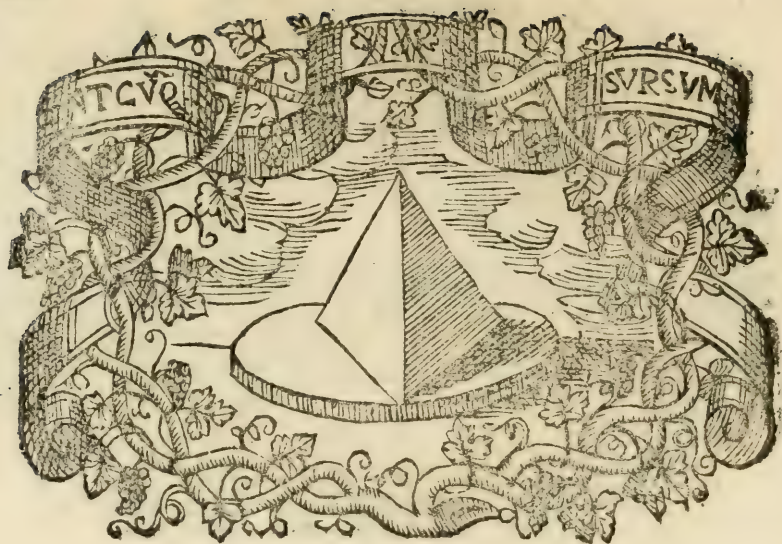
IL MARE ONDESCO
COL MOTTO

DEICIT, ET EXTOLLIT

In significatione del giusto Reggimento, che si spera in Principato da Don Filippo Gaetano, essendoui eletto la seconda volta in Vicerè per ordine di Filippo III.
il Re Cattolico.

Tratta dall'Arme della Famiglia Gaetana.

SIGNOR, che aperto mostri
Coll'Opre alte, e famose
Quant'hai Virtù ne la bell'Alma asfose;
Ond' à ragion le some
D'Erno in Te pon chi sembri à Fatti, al No-
Le quai, con egual Pondo (me,
Librando, fai l'un l'altro chiaro al Mondo:
Però che giusto innalzi
Il Buõ qual Onda, e l'Empio affondi, e sbalzi.



IL TETRADIO

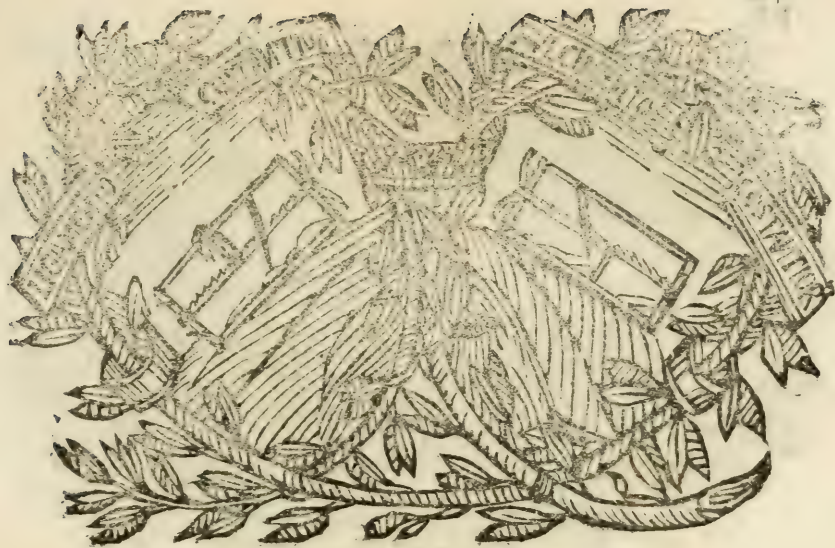
CON IL BREVE

NTCVNQVE SVRSVM.

Mostra della Sig. FRANCESCAMARIA Gabbrielli, che anche nello stato Coniugale, in cui; fatta Sposa del Sig. Alcibiade Lucarini; s'inuia. spera mantenersi con quella salda drittura verso il suo Creatore, che fu di primo proponimēto nella sua fanciullezza; al che trouar crede tanta conformità nel Conforte, onde possino vnitamēte tener sempre l'animo riuolto à Dio.

Da Eucl. nel 11. 4. Defin. e dal Barocc. nella Cosmogr.

O NASCA, ò mora il Sole,
 E legata, e disciolta,
 Sempre mi vedrà' l Cielo al Ciel riuolta:
 Chè'l Tonante immortale ama'l cor mio,
 E se vario è il Desio,
 Gionta à Sposo mortal, sarò costante,
 Sarò con quest' ogn' or di quello Amante.



IL SEGONE A TELAIO
NEL LIMARSI LEGATO, O APPONTELLATO
COL MOTTO

LIGAMENTO COSTANTIOR
FVLGIMENTO COSTANTIOR

Pa palese nel detto matrimonio, che il legarsi con sì gratiosa
Sposa al Sig. Alcibiade, & il sostegno di tal Marito alla Sig.
Francesca Maria, è di tanto giouamento, che rende-
rà entrambi più valorosi, e disposti in tutti gli
affari loro: & à seruire maggiormente à
Dio, per rendersi meno ingrati di
tanto beneficio.

DOLCE Sostegno, e Fido;
Ch' annuncie l'Alme, e Cori;
Torgon' à questa COPPIA i casti Amori:
Così sia certa gli anni
Vascar senz' onte, e nganni:
Che FORTE anch'è la SEGNA,
S'è l' Fabbro in raffinar l' Apponta, o Lega.



IL TORO
STANTE NE PIEDI DI DIETRO
COL MOTTO.

INNOXIUS ERECTVS

Arme del Sig. FRANCESCO MARIA Tarugi Cardenal di Siena, In dimostratione, ch Egli nel gouerno della sua Diocesi, e nel mantenerla in dirittura, senza offesa d'alcuno, esercitarà la Giustitia dolcemēte, e ridurrà al bea viuare con piaceuolezza i Trasgressori.

GIA lascinetto Toro
Con Cor mentito, e rio
Real Fanciulla in riuà al Mar rapio:
Ma poi che fatt' è Insegna
Degli Aui tuoi, Signor, predare isdegna,
E sinuola, preda non è, ma Dono,
Ch'altro che d'Alme i furti suoi non sono.



L'OTTAVA SFERA
REFLESSA NEL MAR TRANQUILLO

COL MOTTO:

TRANQUILLO RENITENT

In onore del Sig. FRANCESCO Cardenal del Monte, per m-
strare come in esso risplendon tutte le virtù, & in ogni euen-
to di Fortuna riluca e generoso, e costante, mercede del-
la sua ben composta natura, esplicata dagli Ac-
cademici Intrunati col Nome impostogli
di TRANQUILLO.

MIRA come si scuopre: (reno,
Mentr' è Tranquillo il Mare, il Ciel Se-
Nel Cielo il Mare, il Ciel del Mare in seno:
Quindi, che merauiglia,
S'al mio SIGNORE in seno il Ciel n'appare,
S'è d'immenso valor Tranquillo Mare? *

M



LA SALAMANDRA
COL MOTTO

SVRGENS IMBRE, CADIT SERENO

Nell'assunzione al Cardenalato del Sig. FRANCESCO Cenni-
ni Cardenal di S. MARCELLO, augurandogli il Pon-
tificato coll' Arme della sua Famiglia.

Da Plin nell' l. b. 10. al cap. 67 dell' ist. nat.

CORTESE, amata Pioggia;
Da Man benigna sparsa:
Dal nulla pormi all'esser non fù scarsa:
Sì in alto il pensier poggia,
E gode, e lieto spera
Non veder pria d'un bel seren la sera.



LAPALLA SCOCCANTE DALLA BOMBARDA

COL MOTTO:

TRANSIT, VEL FRANGIT ILLÆS.

presentata al Principe Don FRANCESCO Medici, in significazione del suo generoso proponimento in voler in ogni cauallarescha attione tirare auanti gli alti suoi disegni, rimouendo valorosamente ogni impedimento. Si scherza nell' Arme di esso signor Principe.

D'ACCESA Fiamma al lampo
 Veloce GLOBO scocca,
 E passa, ò frange illeso Argine, ò Rocca:
 Né v'è riparo, ò scampo,
 Ch' à lui rompa la Strada,
 Sì ch' à lo Scopo suo dritto non vada:
 Così frenar non può forza, nè ingegno
 Alma, à cui Gloria è Spron, virtute è Segno.



LA PALLA ANDANTE

COL MOTTO

CURRIT, NON CADIT, VERSA.

Mostra, che il fornire della vita del medesimo Principe DON FRANCESCO da occasione alla bellissima Anima sua di gire con più veloce corso al Cielo.

E questa parimente è dall'Arme d'esso sig. Principe.

SE VOLGE IL GLOBO, e china,
NON CADE, MA CAMINA;

Che nel piegarsi questo

Agil fassi al camino, al corso presto:

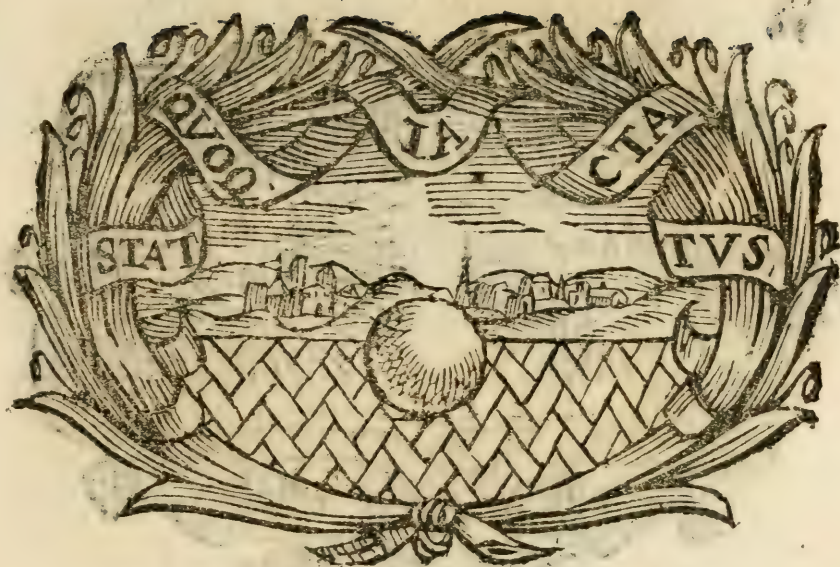
Tal QUESTI i dolci Lumi,

Nel fior degli anni suoi, se china, e serra,

Non l'Alma già col suo mortal sotterra,

(che pura, agile, eterna

Veloce ascende alla Magion superna.



LA PALLA TIRATA PER TERRA
COL MOTTO

STAT QVOQVE IACTATA

Mostra la fortezza in sofferire i colpi di Fortuna di Don FRAN-
CESCO Conte di Castro, e Duca di Tarugiana per S.M.

Cartolica Ambasciador residente à N. Sig.

PAVOLO V.

Formata da vn Quarto dell' Arme di sua farniglia.

EMPIA Fortuna , e ria,
A colpi tuoi soggetto
Far pensi forse il Generoso Pett :
Vaneggia tua follia,
Che di prudenza armato,
Stà in Pie, qual Globo, ancor da te Sbalzato.



LA LVNA COL PIENO VERSO IL SOLE

CON IL BREVE

CONVERSA LUCIDIOR

Donata al Sig. FRANCESCO Mandoli Piccolomini, quando;
partendosi dalla Ruota Ciuile di Fiorenza, s'applicò alla
Corte di Roma; augurandogli onori, e dignità eccle-
siastiche, come succedè presto, essendo fatto
Vescouo di Grosseto,
Et è parte dell' Arme della sua Famiglia.

D'ASTREA già fusti Duce,
Or, volto à più bel fine;
Cingerai d'Ostro, e d'Oro il biondo Crine:
Ancor PIVCHLARA LVCE;
RIVOLTA AL VAGO SOLE;
LA LVNA mostrar suole:
Or lieto segui, sì ten corri al segno,
V portò'l merto i PII, e'l proprio Ingegno.



L' AGNELLO NEL TOSARSI

COL MOTTO

AT INTVS NON RENOVABITVR

Pubblicata nell'elezione al Vescouado d' Acerni del Sig. FRANCESCO Solimeli, per mostrare, che nel lassar la vita priuata, & acquittare onore, egli non deporrà ponto della sua cortesia, e piaceuolezza.

Et è cauata dall' Arme de Solimeli.

BEN ch' oro acquisti, ò Fregi
 Alma ben nata, e pura.
 Non già cangia natura,
 Nè muta AGNEL fra dumi:
 Come il pel; toso i suoi natij costumi:
 Tal or, che s'orna i Crini
 Di Sagrati color FRANCESCO, e fini,
 Pregio non lassa, ò perde,
 Ch'el fregian misti il PauonaZZo, e'l Verde.



LA LVNA CRESCENTE

CON IL BREVE

ILLVSCIT NON AMBIENS.

Figura de la modestia del Sig. FRANCESCO Accarigi Dottor
 leggista in sfuggire gli onori, li quali però gli sono tuttauia con-
 feriti, eguali al suo merito, come è auuenuto non solo in Pa-
 tria, oue ha conseguito Giouane tutti li Maestrati, ma an-
 cora nel fauore fattogli da Sereniss. di Toscana, e di
 Parma, chiamandolo ne loro studi,
 Colle conditioni, che si costumano maggiori nelle pri-
 me Cattedre d'Italia.

D I Peregrino Ingegno,
 Fin sour'ogn'altro, or questa Luna è l'egregio,
 Perche con maggior luce,
 Sfuggend' il Sol, viapiù lampeggia, e luce:
 Tal QVESTI ogn'or più splende,
 E, non curando, ascende à sommi onori,
 Degli ampi pregi suoi pompe, e Tesori.



IL CAVALLO NEL CORSO SPRONATO DALLE PALLE

COL MOTTO:

IMPELLOR CURSV

Accerta del Generoso Proponimento del Capitan Fra FRANCESCO Gabbrielli Cavalier Gierosolimitano, che, Giovane ancor, fè di fadigare, per rendersi abile à gradi militari, sì come col proprio valore ha fatto fin qui, essendo adoparato da Principi Grandi in onorevoli Cariche di Guerra.

CORSIER, *che non ha Guida,*
 Nè torto ha'l Piè, ne lente,
 Ch'èl CORSO; Spron pungente;
 Dritto, e veloce à fisse Mete il guida:
E CAMPION forte, e ardito
 Non vuol nè Spron, n'invito,
 Ch'ad alta Gloria il Core
 Gli s'ueglia, e punge il sol desio d'Onore,



LA LVNA IN CRESCIMENTO

E MOTTO

INTERINSI NON MVTOR.

Fa palese del Sig. FRANCESCO Piccolomini, Che nell'eminente Dignità di Rettore dello Studio, conferitagli dall'Vniuersità degli Scolari in Siena, non prenderà ponto di gonfiezza, ma conseruarà quella cortese maniera, ch'è propria della sua Generosità, Cauata dall'Arme della sua Fameglia.

BEN ponno à questo EROE
 Gli Onor, le Palme, e Fregi
 Portar' e Vanto, e Pregi,
 Non già fasto, ò ardore,
 Che mantien saldo il ben composto Core:
 Non men che serui schietto
 L'esser natio la LVNA in vario aspetto.



IL DATTILO FRONZVTO

COL MOTTO:

AVELLIMVR NON DECIDIMVS.

Per il Sig. FRANCESCO Palmieri Giuriconsulto, à mostrare
dell'Animo suo, Ch'Egli intende non voler mai trauiar dal-
la ragione, e più tosto perdar la vita, che consentire
ad attioni men ch'onorate.

Et è parte dell'Arme di sua Fameglia.

Da Plut. nella Quest. 4. dell' 8. Disp. Com.

OCOME sei gradita
Pregiata *PIANTA*, e quanto
La mia sorte è co la tua sorte unita;
Tu viui, lo viuo, e teco lo m'ergo alquanto:
Tu germogli al Cultore,
Et lo pel mio, anzi comun Fattore:
Habbiam' ancor, n'altronde già si vede,
Tu stabil la tua *FRONDE*, ed lo la Fede.



LA VITE AVVITICCHIATA ALL'OLMO COL
FALCINO, CHE LA TAGLIA

E MOTTO

DISCINDITVR, NON DISSOLVITVR.

Donata al Sig. FRANCESCO Benassai affine di palesare della sua buona natura, ch'è prima, di commetter alcun fallo; benché leggiero; soffrire ogni strana persequitione.

Er allude non solo al Cognome di Benassai, ma anche al Nome di BONARIO, ne è lontana dall'Impresa del Fiume, col motto *Nunquam retrorsum*, da esso spiegata nell'Accademia degl' Intronati.

Q Vando all'OLMO s'auuolge in cari Nodi
Pria la VITE SI SPEZZA,
Ch'allenti il Laccio, ò perda la fermezza:
E Tu, che Lieto godi
Del tuo ben fare, e sol di quel ti pasci,
Segui Costante, e'l sentier ver non lasci.



L'ISOCEDRO

COL MOTTO

IOVACVNO CONFORME

Vero Ritratto della Compagnia de GIESVITI, di cui li seguaci, come sono conformi di habito nell'esteriore, così conuen-gano interiormente nelle virtù, e ne Pensieri, informati dalla Regola del lor Fondatore S. Ignatio Loiola.

Da Euclid. n. 11. Defin. 9. edal Barocc nella Cosmogr.

O Bel DRAPPELLO eletto,
 Di cui, s'io miro vn solo,
 In quel ben mille lo veggio del tuo Stuolo:
 Veggio Bontà, Valore,
 Veggio la Fè, l'Ardore, e'l viuer puro
 Calle del Ciel sicuro: e quanto vale
 Schietti Amor ver, ch'all'un fa l'altro eguale:
 Conforme in ogni parte anch'è l'Oracno,
 Ch'ammirar suol qualunque acuto Ingegno.



L'ELEFANTE, CH' ACCAREZZA GL'ARMENTI

COL MOTTO

TANTVNDEN BELLATOR.

Nel prender, che fè il Commendator F. GIOCONDO Accarigi
l'offitio della Segretaria del Tesoro nella sua Religione Giero-
solimitana, Mostrandosi, che se nell' amministrarlo farà
cortese, e benigno; come ricerca la carica; non perciò
lassarà quello, ch'è di sua principal professione,
di mostrarsi, come sempre ha fatto, ardi-
to defensore della Fede di Cristo.

Dal Pier. nel Com. del Elef. vers. Mansuetudo.

QVESTO CAMPION si forte,
Caro alle Muse, altrui cortese tanto,
Fier nell' Armi altrettanto,
Palla benigna mira,
Marte Guerriero ammira,
E' Mondo onora: Ond' Io
Umil l'inchino, e d'imitar desio.



IL CARBONCHIO , E SOPRA LA LVNA
CON IL BREVE
DVM ASPICIS NOTESCO.

A richiesta del Sig. GIOVANNI Pannochieschi de Conti d'Elci,
per mostrare come Egli professa, ch'ogni suo essere dependa
dalla Gratia, e fauori, che gli vengano fatti dal Sere-
niss. Granduca, e particolarmente col riceuerlo al
seruitio della sua Persona nella Cōpagnia
de Gentilhuomini d'Arme.

Da Plin. al c. 7. del lib. 37. E da D Vinc. Gilibert. lett 37:
nella par. 2. della Città di Dio.

S E ben Pioggia Diuina,
Mi fè pregiata, e fina,
Pur sempre oscura Io sono
Se de la LVNA il raggio
Non mi si scopre in luogo aspro, e seluaggio.



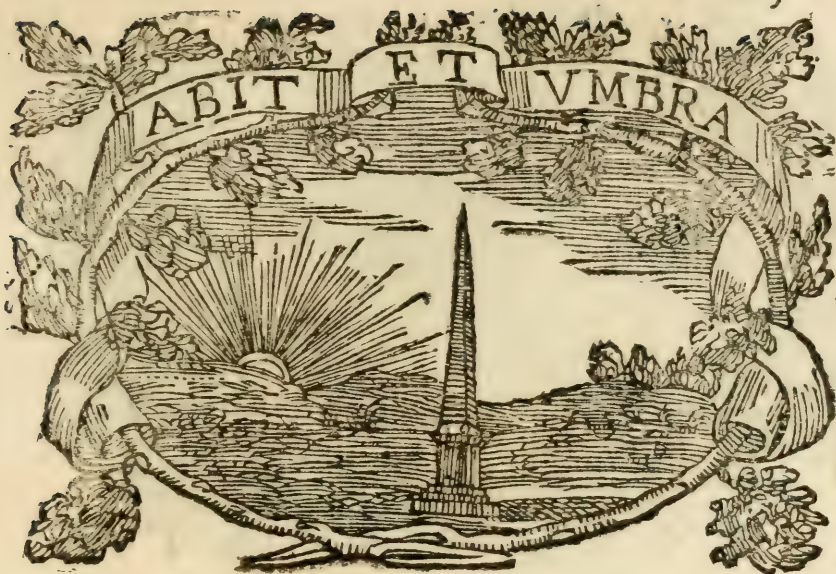
DVE TORTOLE APPAIATE
CON IL BREVE

NEVTRA VNQVAM ALTERIVS

Nelle Nozze del Sig. GIO. BATTISTA, e della Signora Cateri
na, ambi della Famiglia Cauasfelice: Rappresentandosi
il vicendeuole, Coniugale affetto, che ciasche-
duno delli Sposi professa conseruar, ancor
doppo la Morte dell'altro.

Da S. Basil. nell'Esamer. Atom. 8. e dal Pier. nel suo Comment.

S Embra sì dolce il Nodo,
Con cui auvince Amore
A questa nobil COPPIA il Casto Core,
Che quanto è più tenace,
Via più, stringendo, piace:
Si che gioisce in modo,
Che libertà non vuol, ma se si slaccia,
Qual Tortora, altr' Amor non più l'allaccia.



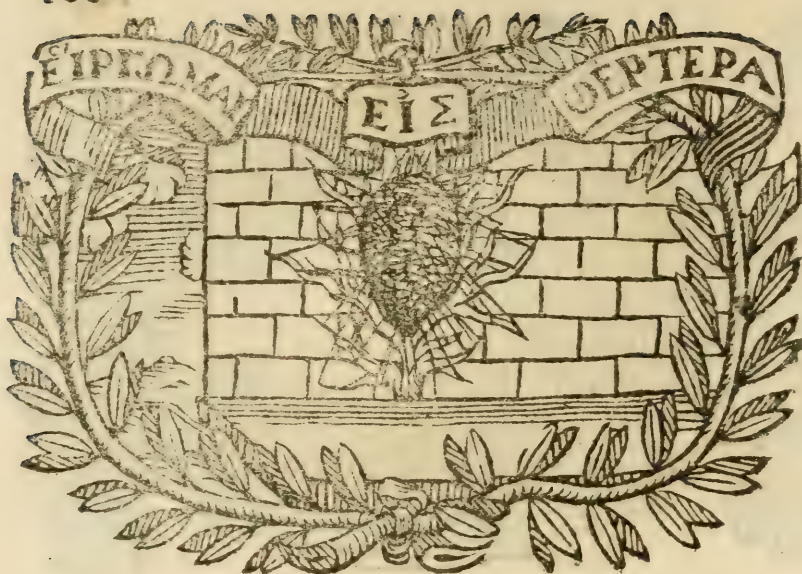
L'OMBRA, CHE SPARISCE COL TRAMON-
TAR DEL SOLE

CON MOTTO

ABIT ET VMBRA.

Piangesi la Morte del Sig. Gio. BATTISTA Santi nella Perso-
na della Sig. Camilla Sozzini sua Conforte, la quale; per-
dendo ogni sua gioia, e splendore; professò singolar-
mente rimaner in somma miseria, & esser al
tutto estinta ogni sua felicità,
e contento.

SE quando il bel PLANETA,
Sorgendo al primo albor, Noi chiaro mira,
L'OMBRA anch' Emula sua à quel s'aggira,
E parte all' or, ch' in seno al Mar s'asconde;
E ben ragion, ch' lo pianga, se'l mio Core;
Per cui gioir solea; languendo or more.



IL VERME DA SETA NEL FAR IL BOCCIO

E MOTTO

ΕΙΡΩΜΑΙ ΕΙΣ ΣΕΡΤΕΡΑ

Vuolli mostrare, che quantunque il P. GIO. FRANCESCO Carattonio si chiuda ne la Compagnia di GIESV per goderfi la quiete, lontano da gli affari mondani, non però intende stare otioso, anzi con maggior efficacia promette fadigare nella vigna del Sig. con ogni miglior frutto, come fa leggendo, predicando, e guidandol' Anime al servizio di Dio.

CHE fai VERME Gradito,
 Oue ti chiudi, e ferri?
 Poco accorto, Troppo erri,
 Sei Prigion? sei Fornito:
 Non certo accaso lo stesso
 Stretta Prigion m'intesso:
 Chiui i miei fili d'oro
 Più spessi intesso, e con più fin lavoro.



LA SELENITE CO LA FIGVRA DELLA LV-
NA, E LA LVNA SOPRA

COL MOTTO

MOVEOR TECVM.

A richiesta del Sig. GIO. IACOMO Piccolomini per rassegnarsi
in Giostra, sotto nome di Cavalier del CONFORME DE-
SIO, per ordine datogliene in Veglia da principalissi-
ma Signora, la quale com' esso Cavaliere tiene
nell'Arme la Luna, però doppiamente
si scherza sopra di quella.

Da Plin. lib. 37. c. x dell' Ist. nat. e da Mars. Fic. c. 15 del 3. lib del Procacc.
rit. dal Cielo, e da Dioscor. al lib. 5. al cap. 93.

O Vunque la mia Stella
Moue benigna i rai
De suoi begl'occhi leggiadretti, e gai,
Colmo di puro ardore,
Seguo quel gran splendore;
Qual si volge opportuna
La SELENITE al corso della LUNA.



I L L E O N E
STANDO AL SOLE FATTO LVCIDO

E MOTTO

L V C E N T I R E N I D E T .

In esaggeratione della Generosità di Don GIROLAMO Gal-
lio , co la quale rendendosi cortese à ciascuno , v`a imitan-
do l'onorate attioni de suoi Antenati , li quali in
ogni tempo hanno fatto chiaramente risplen-
dere la sua fameglia .

Nell' Arme di cui si scherza .

TU , che l'INSURRIA onori,
Generoso GARZON , nel cui sol Petto
Han Gratia , e Cortesia souran ricetto :
Ben mostri , che de fregi
Degli AVI Illustri , e de lor alti Pregi
Sei degno Erede : Come
D'Insegne eccelse , e del Famoso NO ME .



LA LVNA PIENA

CON IL BREVE

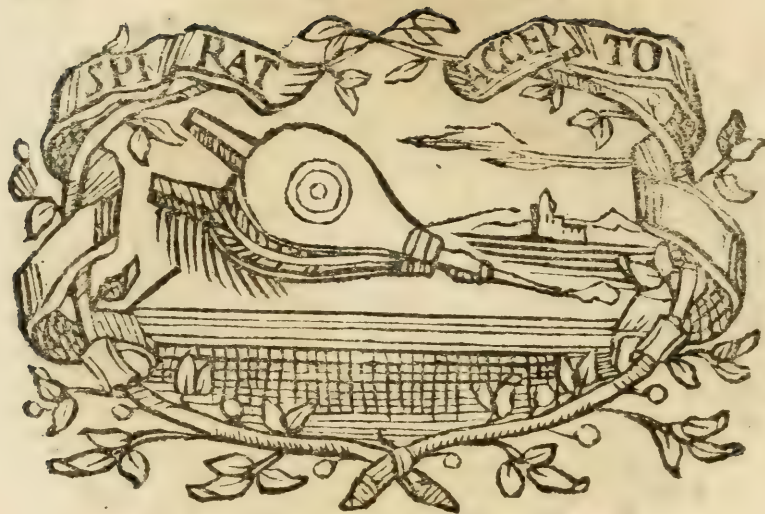
LUMINE PROFICIT.

In lode del Sig. CIROLAMO Lunadoro Commendator di
S. Stefano, e Conte Palat. alludendo alla sua propria
natura di giouare altrui.

Scherzandosi sopra l'arme, e Cognome della Famiglia.

*Da Plut. dell'facc. nel Cerch. della lun.e da For. al 3.lib.c. 6. & 7. Del proc.
la vit. dal Ciel. e dal Pont. de flell.*

COME col suo bel LUME
All'Erbe, à Fiori à Frutti,
Agli Animanti tutti
Grato influir la LVNA ha per costume;
Così giouane intende
Ogn' or co raggi QVESTI, ond' Egli splende.



IL SOFFIETTO

COL MOTTO

SPIRAT ACCEPTO

Per il Sig. GIROLAMO Gabbrielli, Additandosi, che se Egli apparirà nel cospetto altrui in qualche stima, e reputatione (come è veramente) essendo molto principale nella sua Patria, il tutto riconoscerà dal fauore del Sereniss. Granduca, da cui anche benignamente fù riceuto nel numero delli Gentilhuomini d' Arme.

Rozzo Strumento, e vile
 Di Spirto, e d'Alma priuo
 Vegg' lo spirar cortese, e sembra vino:
 Mercè ch'egli Aura molta
 Haue, mosso da men benigna, accolta:
 Son senza Spirto anch'io, e sol do fuore
 Quel, ch' infonde in me grato il mio Signore.



VN ASTA SOSTENVTA NEL MEZZO
CON IL BREVE
LEVIOR IN MEDIO

Conferma del Sig. GIVLIO Cauallo Dottor di Leggi, la dritta
Giustitia, ch'egli con molta facilità nella Ruota Auditore,
e Ducal Consultore nella segnatura di Giustitia,
e di Gratia amministra appresso il Se-
renissimo di Tolcana.

Da Arist. nelle Mech. c. 26. e da Filon. nel princ. del lib. della Creat. del Princ.

Q Vantunque à Ciascun sia,
D'ASTREA, che resse il Mondo,
Tener il degno Scettro un graue pondo;
Pur lieue à GIVLIO fia,
Mercè che vibra eguale
Dell' Equo, e Giusto il dolce, acuto Strale;
Si che non torcie mai, nè mai traia:
Tal lieue ancor si rende
Vn graue Peso a chi nel meZZo il prende.



IL CIELO STELLATO TRAMONTANTE

COL BREVE

AT LYCEBUNT ALIBI.

Mostra che il morire del Sig. GIVLIO Fossani sia risorgere à
miglior vita in paradiso.

Tratta dall' Arme della sua famiglia.

MORTO *Ti crede il Mondo,*
E Teco i pregi suoi,
Che vede i rai sparir dagli occhi tuoi
Splendono in Cielo, ond' erra,
Non entran già sotterra
Sembrand' à noi partir dal Ciel le STELLE,
Ma Rilucan altroue, e chiare, e belle.



IL CIGNO A NVOTO
COL MOTTO.

PEDE VTROQUE, SED VARIE.

Mandata al Principe d'Urbino GUIDOVBALDO Della Rovere
volendosi far palese, Che la fama di quello s'estenderà oltre
à Mari, e farassi immortale, mentre si spera che sia per reg-
gere con Giustitia, e con clemenza li suoi Stati, e tirare à
felice fine ogni grand' Impresa con il valor dell' Armi,
e del suo sapere, come è stato sempre costume de
suoi Sereniss. Antenati.

MIRA, l'accorto CIGNO
Come coll' arte, e col vigor s' inuoli
Del Tempo all' onte, e solchi l' Onde, e voli,
Così l'EROE ben degno,
Del bel Ducato Erede
Ch'è'n mezz' all' VMBRIA siede;
Congionto à gran poter sagace Ingegno,
Sempre augusto Campione in Pace, e'n Guerra
Farà temer' il Mar, tremar la Terra.



IL GIRASOLE COL SOL TRAMONTANTE

E MOTTO

ETIAM ABEVNTEM.

Per la Sig. HONESTA Bandini, Proponendosi non voler hauer giamai altro oggetto, che la gioconda memoria del Sig. Dottor Francesco Accarigi suo dilettilissimo Conforte, quantunque per la di lui morte sia privata dalla dolcissima presenza di quello.

Da Plin. nell' 1st. Nat lib. 2. c. 41 e nel 11. al cap. 77. dell' 1st dell' piant.

Q Vando si cela il SOL, CLITIA: rimolta
 La Fronte all' OCCIDENTE:
 Inclina à Terra il Ciglio egra, e languente.
 E par che dica altrui,
 Io mi moro con lui:
 Qui deuo rimanere anch'io sepolta,
 Se del mio SOL fugace
 Son fatta in Vita, e'n Morte ogn' or seguace.

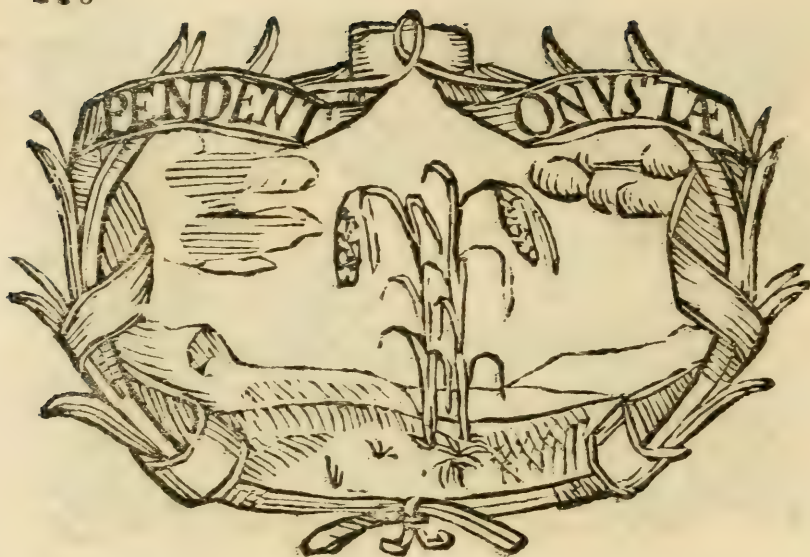


LA TRAFILA PASSANTE L'ORO
COL MOTTO.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 <i>Trahitur ultima</i> | 4 <i>Ex torquetur per angustum</i> |
| 2 <i>Et ipsa iam informis</i> | 5 <i>In angustiori subtilior</i> |
| 3 <i>Ex latioribus ad angustiora</i> | 6 <i>S'affina à più degn' op'ra.</i> |

Alla medesima Sig. HONESTA, e sono le sei Imprese; uedute nell'onorato Catafalco, che si fè nella Chiesa, di S. Domenico il giorno dell' Esequie; formate nel corpo, ch'il medesimo Signor Francesco spiegato hauea nell' Accad. degl'Intronati, Con il Motto *Angustis Aptius*, sotto nome di RAFFINATO.

ECCOMI gionto al fine;
Già *Massa* informe anch' Io;
Ora per ampio, or per angusto Calle:
E dal mortal confine
Già ratto al Ciel m' inuiò:
Tal di mia vita il Fil, qual FILO D'ORO,
Ordisce RAFFINATO alto lauoro.



VN CESTO DI SPIGHE PENDENTI

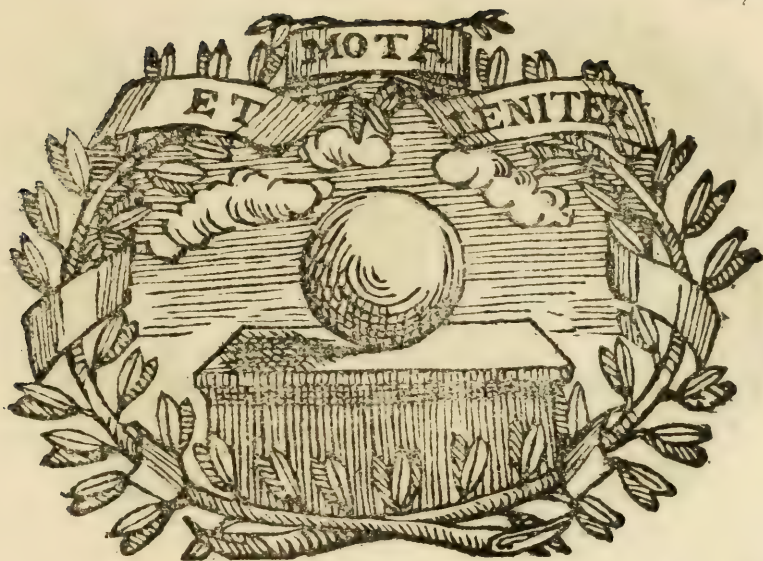
COL MOTTO

P E N D E N T O N V S T A E

Manifesta la molta Modestia del Sig. HORATIO Spahnocchi
Vescouo di Chiuci, perch' essendo Prelato di molto valore,
& ornato di varie Scienze, fugge nondimeno
ogni fasto, & ama starsene umile,
e dimezzo.

Et ha conferenza coll'Arme degli Spahnocchi

Queste mature SPIGHE,
Nate in bel suol fecondo,
Chine dal proprio lor souerchio PONDO,
Mostrano altrui aperto,
Quanto in ogn' Arte sia HORATIO esperto,
E che mertar più gode
Vero Onor, ch' aurà hauer di vana lode.

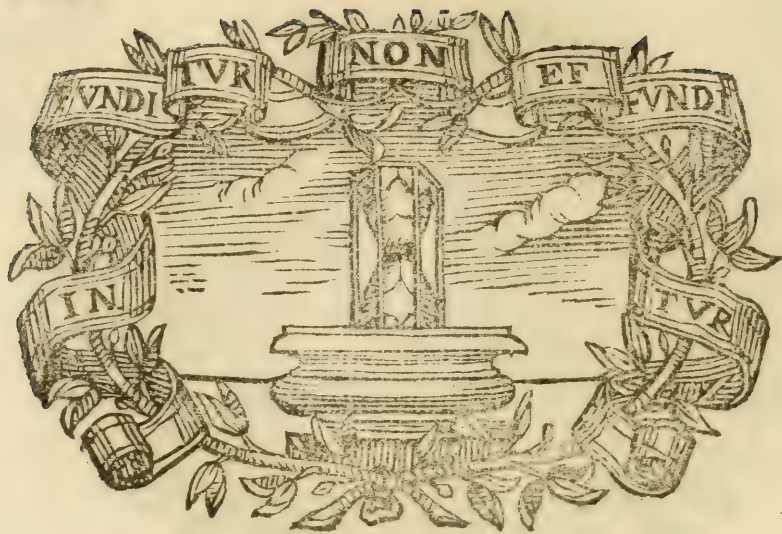


VNA PALLA ESPOSTA AL CORSO
COL MOTTO

ET MOTA LENITER.

Testimonio del fermo proponimento del Sig. HORATIO della
Rena Segretario dell' AA. SS. di Toscana, in star disposto
ad ogni minimo cenno delle medesime, & impiegare
ogn' opera nel seruitio quando veda il bisogno.
E cauaſi dall' Arme Sereniſs. in ſegno di riuerenza.

QUAL moſſa or ſi riſuolge
La PALLA agile, e preſta
in quella parte, e'n queſta;
Coſì non pigro volge
Ogn' or l'opre, e'l Penſiero
ORATIO in quel ſentiero,
V' moſtri hauere il Core,
Co cenni ancor locato il ſuo SIGNORE.



L' ORIVOLO A POLVARE
CON IL BREVE

IN VVNDITVR, NON EFFVNDITVR.

Mostra del medesimo Sig. HORATIO Segretario, Quanto egli prometta con schiettezza, e sincerità conseruare nel segreto del suo cuore tutti quei negotij, li quali dall' AA. loro gli verranno con segretezza participati.

P Erche VETRO, ch'Arene accoglie, innalzi?
Dir vuoi Tu forse in questo,
Ch' al tuo SIGNOR sei fido sempre, e presto?
Sì, che puro, e lucente,
Qual VETRO, hai l'opre Tu, hai Tu la mente:
Anzi Dir Vogli, fo spero,
Che'l copri altrui, s'ei scopre à tè'l Pensiero.



LA LVNA LVCENTE MENTTRE IL SOLE
A G G I O R N A

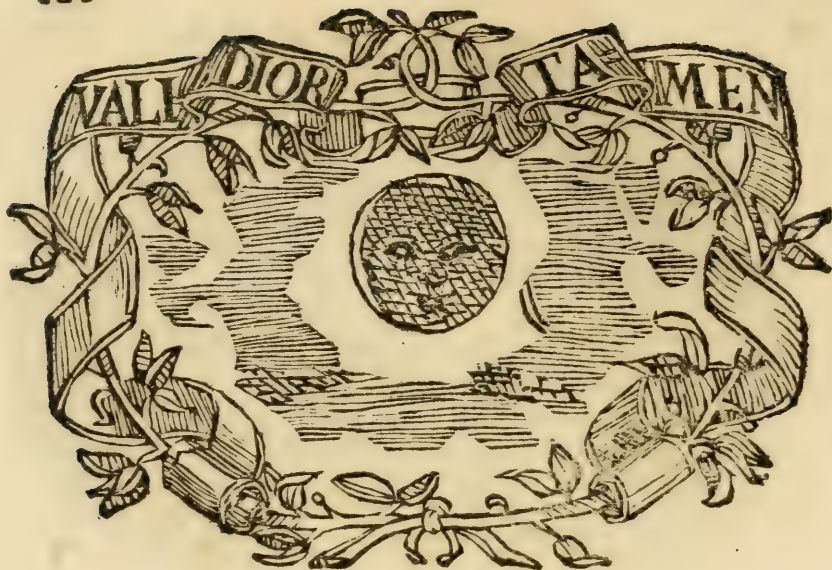
COL MOTTO

I N T E R D I V Q V O Q V E

Mostra del valor del Sig. IACOMO Guglielmi, Dottor Filosofo, spetialmente nella Poesia, non rimaner ponto offuscato dall' eccellenza del Sig. Bernardo suo Fratello, nè d' altri suoi Patrioti: perche mentre, che quelli son venuti in sommo pregio, esso riescie eccellente, e valoroso.

Et è parte dell' Arme de Guglielmi.

L U M E , ch' i suoi bei raggi,
Vibrand', in Ciel comparte
All' hor , che'l SOL ne parte,
So dir , Ch' à tutti è caro;
Ma quel , che sparge il suo splendor più chiaro,
SE' L SOL FRA NOI S' AGGIRI,
Degn' è ch' ogn' vn l' onori , ogn' vn l' ammiri.



LA LUNA ECLISSATA
CON IL BREVE
VALIDIOR TAMEN

Riducesi à memoria l'esquisita diligetia, che usò la Sig. IPOLITA Turchi ne Lucatini, nell'amministrazione della Tutela de suoi figliuoli, Volendosi nel cominciamento di quella dire, che bench' oscurata per la morte del Sig. Alisandro suo marito, opererà nondimeno nell' educatione di quelli, ancora più efficacemente, che prima non faceua, E la Luna è parte dell' Arme della Famiglia de Turchi.

ASCOSO, Delia, il SOLE,
Languet pietosa, e mesta,
E di Gonna si copre atra, e funesta:
Non già perde sua forza,
Ma sì'l vigor rinforza,
Che poi mirabil opre
Da suoi ascosi influssi il Mondo scopre:
Morto anch' il suo CONSORTE,
Più scaltra è Questa, e più languendo è forte.



IL CINOCEFALO GIACENTE NELLO SCOMO
DELA LVNA, POSTA SOPRA,
Con parole Turchesche , dicenti in Latino ,

L V C E S C E N T E E X C I T A B O R .

Presopopeia nella Morte della medesima sig. IPPOLITA , Mo-
strandoli che da essa s'aspetta bramosamente il Giorno del
final Giuditio, per sorgere à vita gloriosa,
Et in questa si vede il medesimo scherzo co la Luna .

Da Pier. nel Coment. del Cin. e da Don Costant. nella 2. p della Città di Dio.

FATAL, variabil GLOBO ,
Con tua virtù infinita
Dai Morte altrui , e vita :
Se mentre (ahi fiera sorte)
T'oscuri , à me dai Morte,
Omai'l Tuo lume torni ,
Acciò ch' lo sorga à più felici Giorni ,



LA LVNA VICINA AL SOLE

E MOTTO

OBSCVRATVR, AT INNGITVR.

Significa il passar da questa all' altra vita della Sig. ISABELLA BELLANTI ne Petrucci, mentre, morendo il Corpo, l'Anima salua al Cielo à congiungersi con Dio.

ECCOMI à te vicina, ò RE del Giorno,
 Ch'appresso à tuoi sereni, ardenti raggi
 Fuggo dell' ombre i troppo graui oltraggi.
 E quando al fin di luce lo priua sono,
 Più che danno è mio Dono;
 Perche teco ad vnirmi all' hor ritorno:
 E la Stella, à cui lice
 Vnirsi al suo bel S O L, sempr' è felice.



LEONE DORMENTE CO LI SPIRITI DESTI

E MOTTO

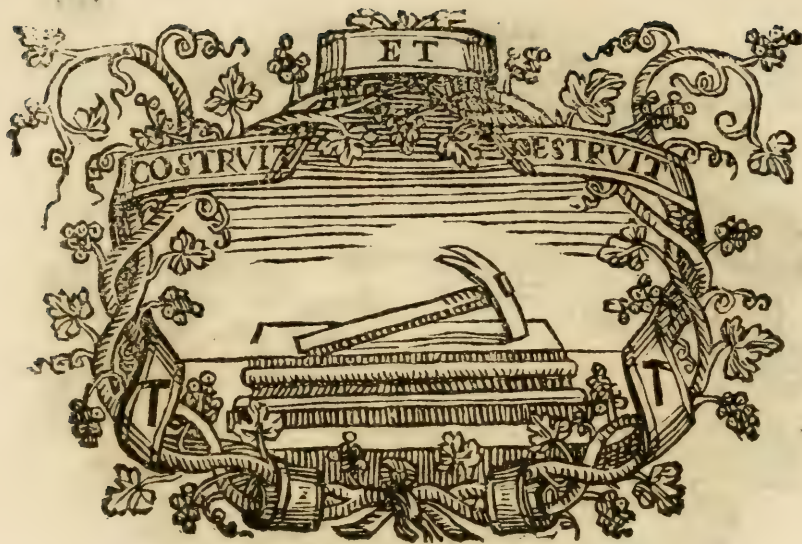
NEC IN SOMNO QUIES.

Donata al Sig. LANFRANCO Cardenal Margotti, Per dimostrare il continuo suo fadigar' intorno a gl'importantissimi affari di Santa Chiesa.

Scherzati nell'Arme della sua Famiglia.

MENTRE la graue Mole
 Di Pier fida in gran parte al tuo valore,
 LANFRANCO, il buon PASTORE,
 A ragion vegli . e suole
 Tua mente oprar, se dormi pur tal'ora,
 Che men quieta LEON, che dorme ancora.

Q. e.



IL MARTELLO

E MOTTO

COSTRUIT, ET DESTRUIT.

Promette dell Animo del Sig. Dottor LATANTIO Finetti,
nella carica di Segretario, & poi di Rettor della Chiesa Me-
tropolitana di Siena, di voler solleuare i buoni, e me-
riteuoli, e tener lontani quelli, che non sono
degni d'esser aiutati nelle lor vane
pretentioni.

E questo è l'Arme d'esso signor Finetti.

MOLI Antri, Archi, e Trofei
Ad erger fatto è questo,
Ch' a strugger' è disfar non è men presto:
E TU i buoni alsi, e Rei
Sbatti, ò FINETTI, e al tuo valor sol lice
Nelle ruine ancor render felice.



IL SOLE NEL TRAMONTARE

ET IL MOTTO

CRASINA SVRGET.

Nella Morte della Sig. LAVRA Lucarini , ne gli Azzoni , Mostrandosi il riunitimento dell' Anima al Corpo nel giorno del Giudizio Finale .

Dal Guar. nel Coro dell' Att. 4. infin.

A *Hl miser , ch' anzi Tempo,
Parte da noi quel SOLE ,
Che trarre al Ciel con sua virtù nè suole :
Parte sì , e al suo partire ,
Si sente ogn' un languire ;
E pure al nuovo Giorno
Di più bei raggi fia , che sorga adorno.*



LA PALMA IN CAMPO A SOLATIO

CON IL BREVE

TANTVM IN AFRICO.

Nello Sposalitio della Sig. LAVRA Politi col Sig. Marco de
Marescotti Signori di Mont' Albano, Dottor di Leggi: Dimo-
strandosi di questa Signora, Ch' ella, poco riputando se stes-
sa, ancorche principale, e di merito, quanto sia mai per
hauere, e per apparire, riconoscerà dalla Grazia
del suo diletteffimo Sposo.

Et è cauata dall' Arme della Famiglia de Politi.

Da Plin. al 13.c.4. & al 17.c.23. dell' Ist. nat. e dal Pier ne Givr.

S'VMIL DONZELLA lo sono,

Co rai de merti tuoi

Tu sol, mio SOL Gentile, erger mi puoi,

Che tal la PALMA ancora

Mostrar si in pregio all' ora,

Ed alta al Mondo suole,

Che'l suol natio gli scalda il vago SOLE.



IL LOTO ESPOSTO A' RAGGI DEL SOLE
ET IL MOTTO

RESPICIS DE TEGOR.

Per il Colonnello **LELIO** Lucarini, In significazione dell' onore, ch'egli professa riceuer nel seruire, che egli fà in varîe onoratifs. Cariche i Serenifs. di Toscana.

Da Diose. al lib. 4. c. 99. Plin. lib. 13. c. 17. Theof. lib. x. c. 4. Ficin. nel 3. lib. del proc. vit. dal Ciel. e dal Pier. nel Com. de lot. e del Sole.

O Bel **PIANETA**, e caro,
Come veloce passi,
Deh ferma alquanto i passi,
Com' altra volta fù pur tuo Costume,
Non sai ch' al tuo splendore
Si scopre, s' alcun Pregio è nel mio **FIORE**?



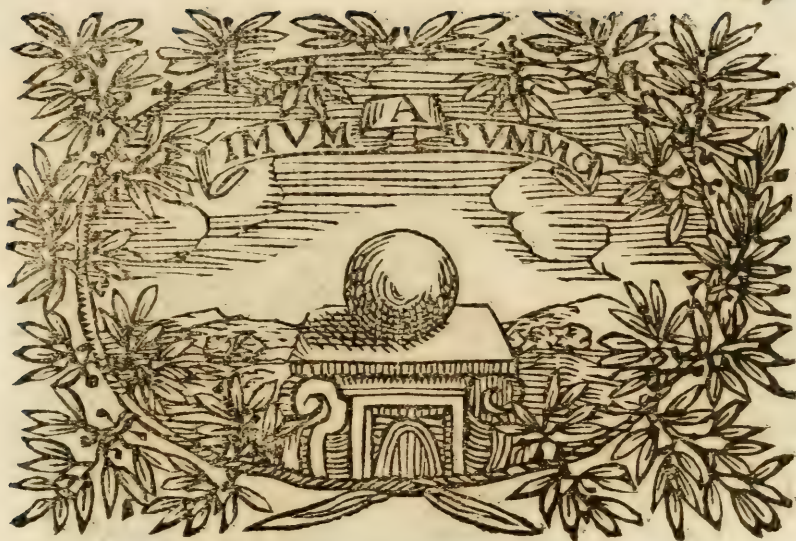
LA TROMBA

CON BREVE

MOVET IN QVAMCVNQ;

Lodasi il P. LELIO Tolomei nell' eminenza, ch'egli ha tra
PP. Gesuiti nella Predicatione, Mostrandosi partico-
larmente quanto egli vaglia in muo-
uere gli affetti.

L *A tua voce Faconda;
Tolta dal Petto, e compartita à venti,
Rapiscie i Cori altrui co i dolci accenti,
E suole; ad onta ogn' or del fiero Auerno;
Il Ciel disserrar, serrar l' Inferno:
Quindi, che merauiglia,
S' ora graue, or gioconda;
Perche del sagro dir Compagno e' l Core;
Desti in petto terren Celeste Ardore,*



L A P A L L A

E MOTTO.

IMMORTALIS SVMMO.

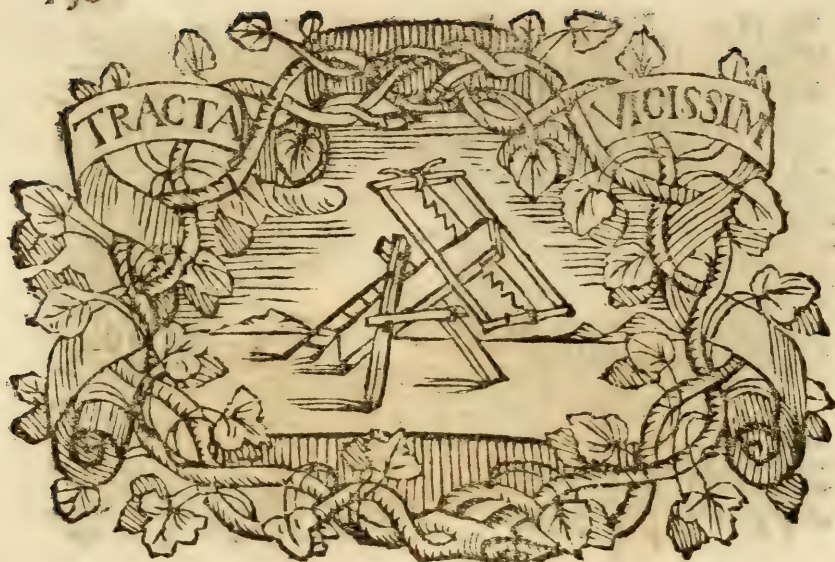
Aperto simbolo della breue felicità di LEONE Papa XI. il quale tosto ch' arriuò al solmo degli Onori, cominciò a peccare al basso, talmente che in meno di XX. Giorni, fornì la vita, e le grandezze.

Et è parte dell'Arme d'esso Pontefice.

Da Arist.

Come dal Tron più alto; appena giunto
Con piè caduco, e frale;
Il Gran Tosco LEON caduto giace;
Ahi che morto non tace,

Ma par che dica ancor, Fermati un poco
E da miei GLOBI impara, egro Mortale,
Che del viver human, nel breue Gioco:
Sia pur sublime il salto:
Palla non c'è, che si riposi in alto.



LA SEGA NELL' ATTO DEL SEGARE

E MOTTO

TRACTA VICISSIM.

Nelle Nozze della Sig. LIVIA Cacciaguerra, e del Sig. Dottore
Cesare de Marefcotti Signori di M. Albano, Mostran-
dosi il vicendeuole maritale affetto.

Et si scherza nell' Arme della Famiglia Cacciaguerra.

CESARE volse al prim' incontro i rai,
E li rinoliò poi,
Che volger vedde a LILLA ancora i suoi.
Nato in un Petto Amore
Volò nell' altrui Core,
Ed' hor vinti, E auvinti
Per non scioglier si mai,
Prouan qua i sieno i vanti
Di scambieuol' Amor felici Amanti.

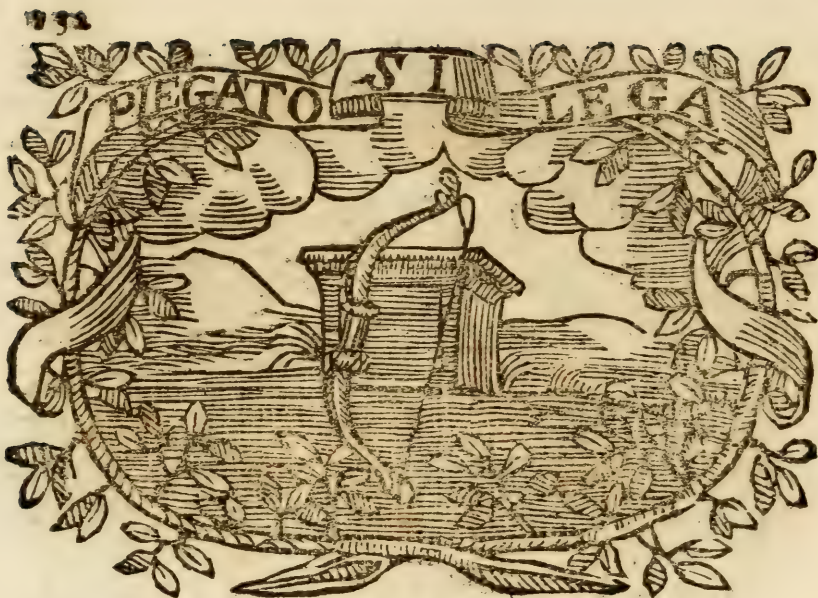


IL FVOCO COPERTO CON CENERE
E MOTTO.

SERVOR, NON PERDOR.

In Persona del Sig. LORENZO Buonuifi Dottor di leggi, Nel ritirarsi che fè dalla vita secolare, e prendere gli ordini chiericali, augurandogli quelli onori, che meritò, e conseguì il Sig. Cardenal Buonuifi suo Zio.

NO N come suol fiammeggia
Chiuso in angusto loco,
Nè fiero tiranneggia;
Di cenere coperto; ARDENTE FOCO:
Ma se ben cela intanto i pregi suoi,
Più si CONSERVA à lampeggiar più poi.



L' ARCO NEL METTERGLI LA CORDA

E MOTTO

PIEGATO SI LEGA.

Mostra la voluntaria suggettione del Sig. LORENZO Pietrangeli, Theologo, e Cauallier Cesareo, nel seruitio di Principi Grandi, e spetialmente del Serenissimo di Bauiera, dal quale ben riconosce esser stato reso abile a far vedere quanto colle doti di Natura egli possi operare in grauissimi affari.

Et è formata dall' Impresa del medesimo Sig. Lorenzo nel medesimo Arco col Motto Stringendo mi scioglio.

FUGGIE Catene, e LACCI,
 E spezza ogn' vn, sol Io
 Ratto à LACCI m' inuio,
 Perche contento vero
 Goder ne LACCI Io spero:
 Timor dunque di Pene
 Lungi, se dolci son LACCI, e Catene.



IL CANE CON LA PREDA

ET IL MOTTO

VICTORIAM, NON PRAEDAM.

A mostrare l'ardente affetto di Don LVIGI Sanseuerino intorno à manifestar la Ragione, ch'esso ha nel principato di Bisignano, più per conseruamento di questo supremo Titolo, e douuto alla sua Casa, che perch'egli si curi di queste grandezze del Mondo, e vane ostentationi.

Il che hebbe felice riuscimento, diuenendone Padrone doppo longa, e fadigosa lite.

Da Plut. nel Com. della Prud. degl' Anim.

Caro LEVRIER veloce,
Come seluaggia FERA
Con Fero Dente atroce
Afferri sì, che pera?
Forse te fame inclina,
A far di lei rapina?
Non questo è'l gusto mio,
Vittoria Sol Non Preda è'l mio desio.



IL VAPORE CONVERTITO IN PIOGGIA

CON BREVE

TRA IDO IN LUVIA BVELTO.

Mostra non solo la Promotione al Cardenalato del Sig. LVTIO Sanfeuerino Arcieuf. LIII. di Salerno, essersi fatta da N.S. con molta prudenza, eleggendo Prelato di sommo merito Ma da etiandio speranza di felici progressi à S. Chiesa, da effettuarsi per opara del medesimo, come di ciò fare à pro di tutti, è stato sempre suo Costume.

Da S. Grol. e da Arist. nelli Prob. Sec. 23.

DAL sen dell' ampio MARE al Ciel rapito
 Il più PVRO VAPOR si stilla in pioggia:
 Così il Gran LVTIO al Ciel d'Onor salito:
 Quasi Giove Terreno;
 In disusata foggia;
 Prodigio di Tesoro;
 Si stilli à la Gran Madre in PIOGGIA d'oro.



L'AQVILA IN ASPETTO MALINCONICO

ET IL MOTTO

NEC MVRMVR, NEC CLANGOR

Per il Sig. MARCO Abbate Giustiniani, E fa chiaro Testimonio,
 ch'egli promette di se, non voler mai temere, ò lamentarli per
 qualunque auuersità, ma quieto tutto risegnarsi nella
 potente Mano di Dio, come ha mostrato con effetto
 nella Morte del suo Clarissimo Genitore.

Et è formata dall' Arme de clarissimi Giustiniani.

Da Plin. nel x. cap. 4. dell' Ist. nat.

SEnza STRIDA, ò SVSVRRO
 Soffriscie, e fa sue Proue
 Regale Angel, che porta l' Armi à Gione:
 E Tu placido, e quieto,
 Nel Cor, nel volto lieto;
 Soffrendo ; mostri espresso,
 Che Vittoria è maggior vencer se stesso.



IL SOLE CENTO DA NVVOLE, E VENTI.

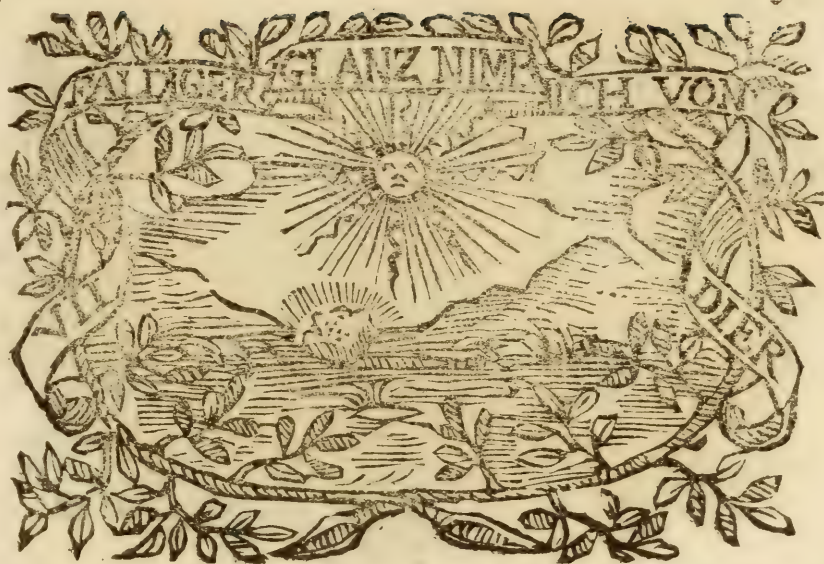
CON BREVE

INSTANT, NON OBSTANT.

Rappresenta la costanza della Reina Christianiss. MARIA Medici; In rendersi; conforme al suo generoso proponimento; forte, & intrepida in tutte l'occasioni, che le si rappresentino di buona, o ria cagione.

Da Salam. al cap. 13. della Sap. dal Pier. nel Consen. della Luna,
e da Cornel. Bit. nella Pred. 8.

T Orbido i fiati suoi spira *AQVILONE*,
E d'un orrido velo
D'oscure Nubi ingombra il chiaro Cielo:
Ma spira in van, se spera,
Danno apportare al Portator del Giorno,
Che dall'ardente Sfera,
Benche non sparga intorno;
Di Nubi cinto; i luminosi rai,
Pur gli alti pregi il Sol non perde mai.



GEMMA MITRACE IRRAGGIATA DAL SOLE

MOTTO.

VIL FALTIGER GLANS NIMB ICH VON DIER.

Dimostra nell' Arciduchessa d' Austria Granduchessa di Toscana
MARIA MADDALENA, Come le sue pregiate virtù
 risplenderanno maggiormente, venendo illustrate da
 raggi chiarissimi del **SOLE** di Toscana
 suo Consorte.

Da Plin al 37. lib. nel c. x. dell' Ist. nat. e da Solin. c. 34. in Toli.

G E M M A per se lucente;
 Se'l **SOLE** in lei risplende;
 vie più vaga si rende,
 Et il natio splendore
 Di Voi, **DONNA REAL**: del Mondo Onore:
 Tanto più fassi ardente.
 Quanto alla chiara luce
 S' Unisce più del Grand' **ETRVSCO DVCE**.

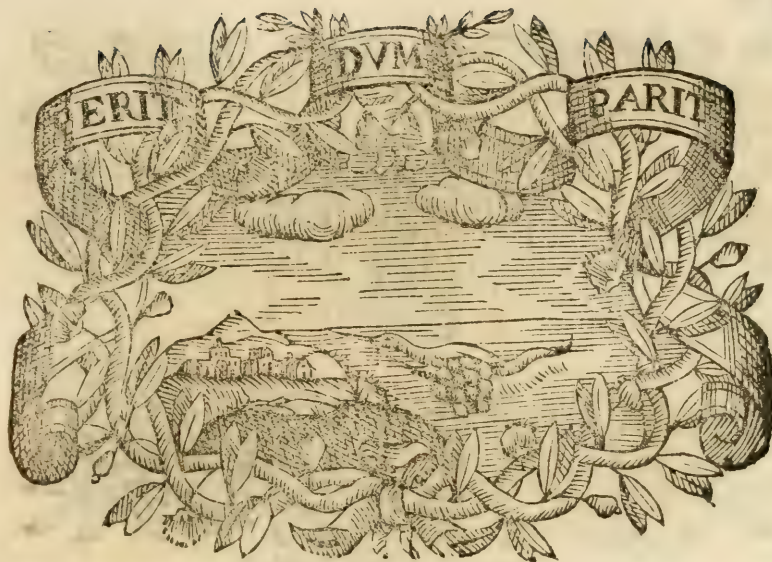


L' AVRORA SEGVITA DAL SOL SORGENTE
CON MOTTO

E MECO PORTO IL SOLE.

Esplca la piena satisfatione, che dalla benigna Gratia della detta
Arciduchessa d' Austria , e della Principessa di Loreno Gran-
duchessa Madre , & Auia di Don Ferdinando II. Gran-
duca di Toscana vien data al Popol Sanese nell'
arriuo loro in Siena vnitamente co la real
presenza del Sereniss. lor Figliuolo ,
e Nipote.

Quando sponta l' Aurora
Gioisce il nuouo Giorno,
Perch' Ella Porta il Sol di Luce adorno:
E L'ALBA ETRVSCA ancora
Noi fa contenti appieno
Or, che ne vien col Suo bel SOLE in seno.



L'AGVGLIA PARTORIENTE

MOTTO.

PERIT DVM PARIT.

Nella Morte della Reina di Spagna MARGARITA d'Austria,
morta nel PARTO del Principe Don Ferdinando suo
quarto Figliuolo.

Da Arist. della Gener. degli Anim. al 3. nel c. 4. Plin. lib. 9. c. 52. & lib. 32. c. 11.
Plut. de Garulit. e dal Pier. nel com. della Vipera.

MINISTRA empia Fatale,
Com' opri or Tu'l Natale?
E perch' il FIGLIO annui,
Se di vita, crudel, la MADRE priui?
Ah certo è questo segno
Del danno immesso al Mondo, immesso al Regno:
Del FIGLIO sol la VITA
La Morte annuar può di MARGARITA:
Così l'AGVGLIA suole
Rifar sua Morte al Mar co la sua PROLE.



IL GAMBO DEL DATTILO, GROSSO IN CIMA,

CON MOTTO

TVRGESCIT IN ALTVM.

Rappresenta quanto intenda la Sig. MARGARITA Baroncella
ne Saracini stare poco applicata alle cose terrene, e basse;
tenendo sempre l'Animo verso il Cielo con pensiero
continuo della Gloria di Dio, e della salute
dell'Anima sua.

Da S. Eucher. e dal Pier. nel comment. della Palm. in fin.

NE Campi, ou' il Giordan felice scorre,
Più ne la Cima sua cresce la PALMA:
Che poco da la Terra il Cibo prende,
E sol dal Cielo il nutrimento attende:
Ritratto di quell' ALMA,
Che da i pensier di Terra al Mondo toltà,
Cresce via più, ch' al Cielò è più rinolta.



LA LVNA ECLISSATA NELL'ALTO DEL CIELO
ET IL MOTTO

ELATA CITIVS CLARESCIT.

Mostra la confidenza che la Sig. MARGARITA Saluestri nè Marefcotti ha nella misericordia di Dio N. S. che sia per torle presto molti trauagli, da quali, senza alcuna sua colpa, si troua grauemente oppressa.

Da Plut. nel Comm. Della facc. della luna.

QUAND' è congiunta al SOLE
Tanto più sgombra il tenebroso Velo,
Quanto s'innalza più CINTIA nel Cielo:
E la DONNA Gentil, mentre si duole,
Non teme ombre d'affanni,
Ne di cure mortal mortale orrore,
Perche nel Ciel vià più sollena il Core.



L' ELEFANTE , CHE DORME APPOGGIATO

CON BREVE

NEC IACET IN SOMNO.

Promette la pronta dispostezza, per lo Gouerno di Siena, del Sig.
MAR. FABBRITIO Colloredo Marchese di S. Sofia, Barone di
Vvalse, Prior Côm. di Lunigiana per la Religione di S. Stef.
Ben prouata dall' AA. SS. di Toscana nella carica di Configlier
di Stato , e di Maestro di Camara.

Da Agaturch. Greco Autore.

DORME ANIMAL sagace,
MA DORMENDO NON GIACE:

E'l mio Signor , Cui già gran tempo accese

Cura d'eterna Fama,

E d' esser pronto a le più dure Imprese ,

Non mai da se difforme

O se veglia , o se dorme :

Trafitto ogn'or da stimoli d'onore,

Sempre à giouar altrui solleua il Core .



LA SELEVCIDE

Nell'arriu al Monte Casio in Soria scacciate le Locuste.

ET IL MOTTO

VENIT, ET DISPERDIT.

Nell'andare alla liberatione di PRAGA, d'onde ritornò Vencitore
MASSIMILIANO Duca di Bauiera l'Anno 1621.

Da Plin. al x. cap. 27. dell' Ist. nat.

VEDE il BAVARO Inuitto:
 Preda d'ingiusta Mano;
 PRAGA, augusta Città, piangere in vano.
 E'l Cor di sdegno acceso;
 Disse: Sèl Cielo; offeso;
 Meco auaro non fia: or' or' m' affido
 Trarne quell'Empio, Infido:
 E'l Ferro, ardito, cinse,
 E Corse, e Giòto appena, IL VIDDE, IL VINSE.



IL LEONE NASCENTE CON OCCHI APERTI

E' L B R E V E

ET IN ORTU CONSPICIT.

Nella promozione al Cardenalato del Sig. METELLO Bichi,
Cardenal di Siena, augurandole, per gli suoi molti me-
riti, e bontà il Pontificato.

Et è formata dall' Arme della sua famiglia.

Da Plin. nel 4. al c. 8. dell' Ist. nat. e. dal Pier. nel Com. del Leon.

D ! E RO à Leoni il Tempio
In guardia Antichi esperti,
Perche fors' han Nascendo gli occhi aperti;
Donque con tale Esempio
Seder Custode il Bl(H) in Vaticano
Le, Perche sempre l' Occhio hebbe sourano.



L' VVA, DETTA STREPTOS, COL SOLE SOPRA

EL BREVE

CIRCVO TECVM.

Per il Signor MINO Campioni, e da Eſſo portata in Gioſtra à
Campo aperto, rappresentata in Siena l'Anno MDCII.
alla preſentia del Sereniſſ. di Toſcana.

Pretendendo moſtrare ancora, mediante quella, l'oſſervanza,
e deuotion ſua verſo di S. A.

Da Plin. al 14. lib. c. 3. dell' 1ſt. Nat.

NE la VITE nouella;
Che ſempre mira il SOL: ciaſcuno ammiri,
Come ſi debbia vnir per man d' Amore
In due Petti vn ſol Core.
Doue ſ'aggira l'un, l'altro ſ'aggiri,
Fien comuni i Piacer, commun le Doglie,
I Penſieri, e le voglie:
O degna PIANTA, e rara,
Se da tuoi FRVTTI à ben' amar ſ' impara.

T



L' AQUILA POSATA IN LVGO RILEVATO
CON BREVE

EXPOSITA ELEVOR FACILIVS.

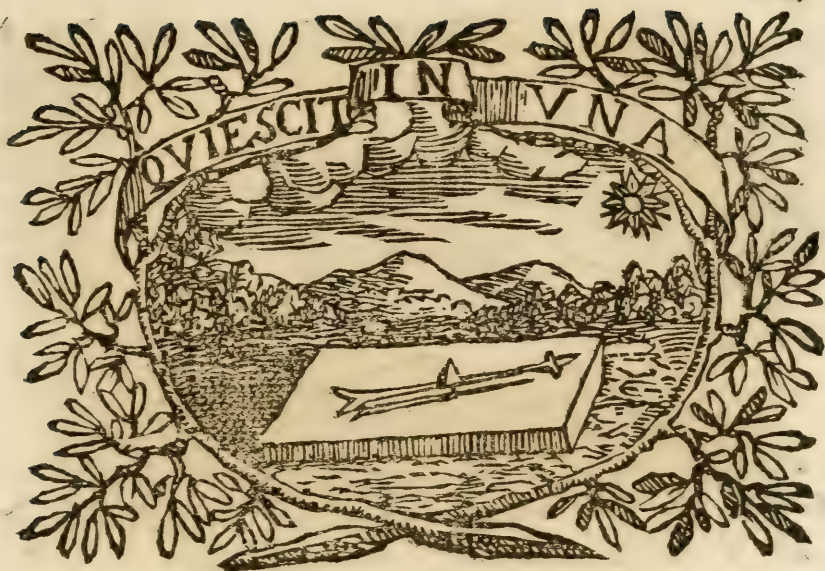
Per lo Sig. MONTAVTO Barbolani, Conti di Mont'Auto, per
dipegnarsi ne la Mazza; ch'egli diè al Sig. Marchese Colloreio
Maestro di Cāpo nella Giostra, da esso mātenuta in Siena
l'anno 1619. alla presenza del Sereniss. di Toscana.

Affin che si veda quanto Egli sperì col fauor di quello, d'esser con-
feruato nella Gratia di S. A.

Et è fondata nell' Armi de detti Conti.

Da Arist. Dell' Ist. degl' Anim, lib. 9. c. 32.

R E ALE AVGELLO accorto
Arresta il volo ad arte;
Per meglio alzar si al Cielo, in alta parte:
E Tu; che'l tuo valor non lieue hai scorto
Sempre uguale à Te stesso,
Per non restare oppresso,
Da aspri pensier noiosi,
In alta parte il tuo gran Cor riposi.



LA CALAMITA FERMA A TRAMONTANA

CON BREVE ATTORNO

QUIESCIT IN VNA.

Per lo Sig. NICCOLO Colombini Cavalier Commendator
della Religion di S. Stefano, sopra il Nome d'INQUIETO,
impostogli dall' Accademia de Filomati.

GIRA lo STILE, e poi
Sol ferma in Te, non stanco, i Giri suoi:
Et lo Giro Costante,
Di vera Gloria amante,
Poiche mai non m'arresto
Fin ch' lo non scopri, ò miri
STELLA, Che non tramonti à miei Desiri.



SPARVIERE ELEVATO CON DRITTO VCLO

IL BREVE

ET QVACVNQVE RECTO.

Testimonio dell'ingenuo operare, forte, e con destrezza del Sig. Princ. ODOARDO Card. Farnese non solo negli affari humani, spetialmente indirizzati ad onor di Dio, e seruitio di S. C. ma etiamdio nel feruente ardore, con cui s'incamina per dritta strada verso il Cielo, rendendosi tuttauia più meriteuole della Gloria del Paradiso.

Da Pier nel lib XXI. de Gerogl. V. Sublimitas.

S E Spieggi in Giri il volo
 Qualunque Angel s'innalza ad alto segno,
 Gir sol per dritto lo SPARVIERE e' degno.
 Tal grato à QVESTI il Cielo
 Dritto poggia diè solo,
 Acciò ch' in mortal velo
 Alma gentil, sour' il mortale ancora,
 S'ergesse al Ciel per dritto Calle ogni ora.



LA TAGLIA

MOTTO

VTRAQUE VNVM.

Spiegata in allegrezza di Nozze della Sig. OLIMPIA, e del
Sig. Girolamo Gabbrielli.

Per Dimostramento non solo della Conformità ne gli affetti di
ambigli Spofi, ma ancora delle qualità esteriori, ancora
del medesimo sangue, e legnaggio; come parimente
questo istrumento si forma dal medesimo troncho.

Da S. Paolo nel 2. c. dell' Epist. à gli Ef. si.

SE di Gioir bramate,
STOSI Fedeli, Auuenturosi Amanti,
Li DVE TRONCHI raccolti in vn mirate,
Di casta Fè sembiantic
E poi, ch' il Ciel v' arride,
Ch' in vn sol colpo Amor due Cori ancide,
Non sia dunque Pensiero in vno espresso,
Che non si veda ancor nell' altro impresso.



L'AQVILA A COVOLO IN ALTI SCHOGLI
E MOTTO

CVBAT IN ARDVIS.

Mostra il Generoso proponimento dal Sig. ORSO Pannochiel-
chi, Conti d' Elci, in impiegarsi in importantissimi affari di quei
Principi, che si prenderà à servire, come fin qui ha fatto
veder nell' Ambasciaria al Rè Cattolico, e tuttavia ne va
confermando nella Consulta di Stato de Serenissimi
di Toscana, suoi Signori.

Et è formata dall' Arme di esso Sig. Conte.

Da Giob. c. 39. e da Arist. al 9. dell' 1.^a degl' Anim. c. 32.

TRA l' alte, alpestri Rupi
Si forma il NIDO, i bassi, e piani isdegna
L' AVGEL, ch' è vostra INSEGNA:
Pensier fors' alti, e cupi,
Dir vuol, son degno obietto
Di Generoso Petto?
Si certo, Intendo anch' Io,
Alto sempre poggiò vostro Desio.



AQVILA AFFRONTATA DALA CORNACHIA

Con parole che si leggano in latino, & in Toscano

S T O, E T V I N C O.

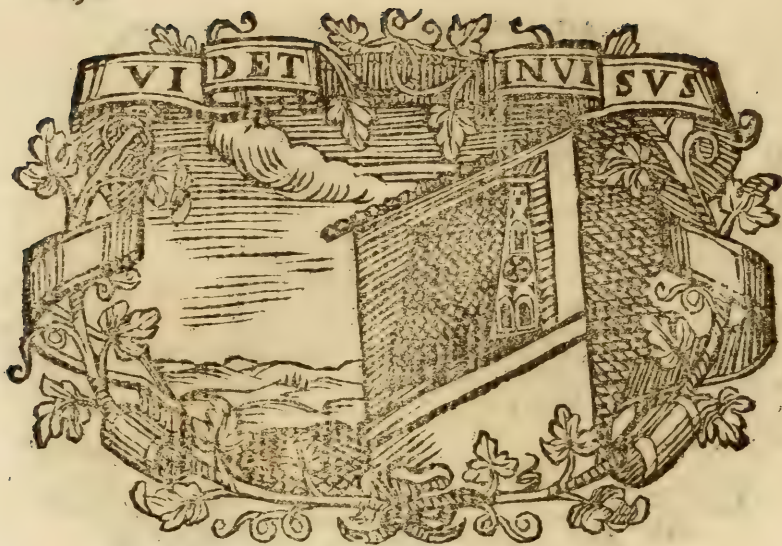
Per la Santità di PAVOL V. E vuol si mostrare, che se il Pontefice non impugna sempre l'Armi contro gl' inimici di S.

Chiesa, lassandone la cura alla Maestà Diuina, tosto, ancor sedendo, e con più pace del Christianesimo, se n'è vede la giusta vendetta.

Et è parte dell' Arme di esso Pontefice.

Dal Pier Nel com. dell' Aquila.

GIRA importuno Augello intorno à Danni
Dell' Alto R E de le volanti Schiere,
Et ei costante in sì aperti Inganni
Le sue Forze Guerriere,
O' di Rostro, ò d' Artiglio,
Non moue à vendicar sì reo Consiglio:
Ma che? l' Impeto ostil di Squadre auerse
(Però tra tanti moti ei non si muoue)
Fuga col Guardo Sol l' AVGEL di Gione.



LA GELOSIA DI LEGNO

E MOTTO

VIDET INVISVS.

Scoperta in onore del Sig. P AVOLO Gelusi, Per mostrare la
prespicacità, e prudenza, che da esso s'aspetta nel go-
verno del Generale Studio di Siena, oue esso fu creato

Rettore l'Anno M D.XCVI.

E questo Istrumento è figurato nell' Arme di sua famiglia.

NON so, s'io deggia dire
 Buon quest' ORDEGNO, ò tristo,
 Se fa, che veggia l' Huom, che non è visto:
 Ma se vuole inferire,
 Ch' à Suoi, ancora ascosto,
 Sia dar P AVO L aita ogn' or disposto,
 Perche, di S T E L L A in vece,
 Qual Archa, ò Cetra al Zarlo al Ciel non lece?



L'ELEFANTE ATTERATO COLL' ARBORE.

E' L BREVE

CADIT NON FLEXVS.

Nella morte del Sig. PAVOLOEMILIO Pagani, scoprendo di lui
al Mondo l'innocenza, e bontà dell'a vita esemplare, e degna
di nobil Sacerdote , con ragione ammirata in
Salerno Patria sua .

Da Agatocl. Greco, e dal Pier. nel Com. dell' Elef.

AHI, Chi torcie da Te, se non in vano,
Morte crudele, il Piede,
Se con ingorda mano
Di quel Tu preda fai,
Ch' à pensier vano il Cor non piegò mai?
Così à Terra si vede
Inuitto Cor per Lei, ch' à niun perdona;
Come souente accade,
Che non PIEGATO L'ELEFANTE Cade.



LE PASTOIE DA CAVALLI

IL BREVE

VT RINQVE VINCIENDO

Publicata in onore del Sig. PANDOLFO Pannellini Prior Com-
mendatore di Siena per la Religione di S. Stefano

In occasione del Matrimonio celebrato co la Sig.

Mostrandosi lo scambieuol' Amore coniugale apportar
quiete , contento, e sicurezza .

ECCO il LACCIO soave ,
Così tenace , e forte ,

Che scioglier non si può se non per Morte:

Corrite al caro NODO Anime Amanti,

Che; beate , e beanti;

Bramate di gioir ne vostri ardori ,

Ch' Ei dolce sfregne , e non opprime i Cori..



IL CIRCON E

EL BREVE

NVPTIIS, PECVDIBVSQVE SECVNDVS

Augura prospero successo al PASTOIATO Partenio nel pren-
re l'Abito di Prete, come succedè, fatto Pastore nello spiri-
tual Matrimonio prima co la Chiesa di Massa, e poi
co la Metropolitana di Siena,
Scherzandosi nell' Impresa di lui ne le Pastoie con Motto
Impediunt, & Expediunt, alludente al difetto nel
sinistro piè di esso Prelato.

Da Tlin. nell' Ist. Nat. lib. x. c. 8.

BUON' *Augurio il CIRCON E*
A quei ch' i GREGGI, òl Nodo d' Imeneo
Seguir s' accingon, fido, e certo deo;
Ne sia mendace à Chi'l suo Cor ripone
E negli uni, e nell' altro:
Segue or tua sorte à tempo, e spera, Scaltro.



LA PALLA NEL RIVOLGERSI.

IL BREVE

INCLINANDO ELEVOR TANTVNDVM.

Figura di Don PIETRO di Castro Conte di Lemos, perche nel suo partir dalla Corte di Spagna, benchè perda, sembrando di lassar la seruitù del Rè Cattolico, spera d'acquistar non poco nondimeno, col drittamente amministrare per la Persona di lui il Regno di Napoli. Et è la Palla parte nell' Arme d'esso Signor Conte.

SERVE gradito al Gran Monarcha Ibero,
 Valoroso CAMPION quando dir sente:
 Vanne, e prendi l'Impero
 Del mio Regno d'Insubria: Onde costretto
 Lasciar del suo Signor l'amato aspetto,
 Perde, e acquista perdendo,
 Perche Regna Seruendo:
 Tal sollearsi al Ciel GLOBO si vede,
 Quando à Terra caduto altri lo crede.



IL COMPASSO IN ATTO DI FORMAR CIRCOLO

MOTTO

DILATVS AD VSV.

Promette molto della suffitienza del Sig. POMPILIO Zuccantini Protonotario Apostolico, s'auerrà, che sia alzato à qualche grado, come s'è veduto, mentre, ancor Gioa-
ne, egli ha amministrato l'Offitio di Vicario, prima in Nocera, poi in Capua, & in Salerno nel Regno, & in Todi nell'Vmbria, con
somma satisfattione.

Et è l'Arme della Famiglia de gli Zuccantini.

QUAL Desio ti nascofe,
Generoso GARZONE, a i Toschi lidi,
E ti fa errar tra Monti, e Mari infidi?

Chi, che Tu, per far solo

Del tuo raro valor mostre pompose;

Volgi à più strano Cielo altero il Passo:

Così sol per Oprar s'Opre il COMPASSO;



IL COCCODRILLO IN RIVA DEL NILO
ET IL SOLE SOPRA

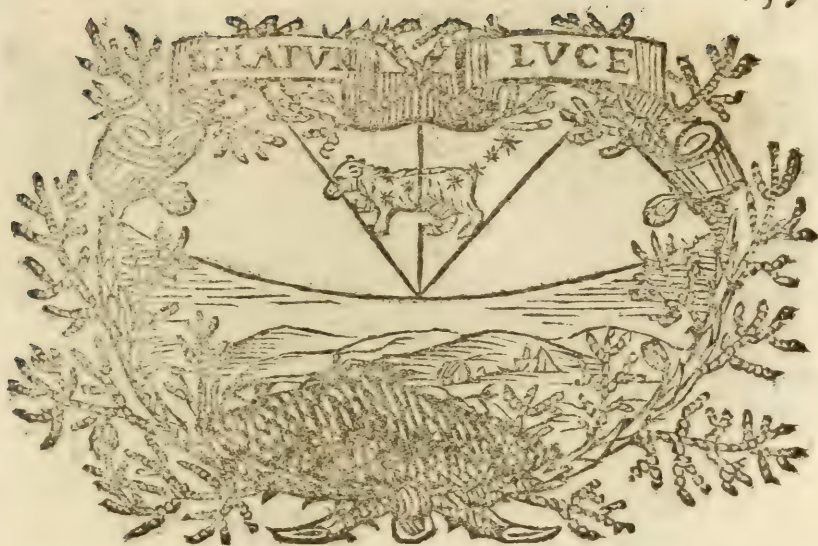
E MOTTO

EMERGIT INTERDIT

Per il Sig. Conte RANVCCIO Scotti Referendario Apost. à significare della sua riverente volontà verso quei Principi, che si è preso à servire, riconoscendo ogni suo onore, e le speranze de suoi progressi dalla benigna gratia di quelli.

Da Plin nel lib. 8. c. 25. dell' Ist. Nat.

G I A C E nel NIL sommerso
Antico d'Anni il CROCODIL, s'el Cielo
Spiega il notturno velo:
Et lo mi giaccio immerso
Ne la Notte del duolo in Mar d'affanni,
Nè cessar ponno i danni,
Se Tu, mio SOL, che puoi,
Non m'apri il varco Tu co' raggi tuoi.



CINOSVRA STELLA , DELL' ORSA MINORE

MOTTO

CELATVR LVCE.

In esprimiento ch' il partir di questa Vita della Maestà sagra dell' Imperator RIDOLFO II. non è morire, ma farà congiungere l' Anima con Dio N. Sig. nel cui splendore celasi a nostri occhi.

Da A. J. Piccol. nel Tratt. delle Stell. fiff. c. dell' Ors. min.

SAGGIRA al Polo intorno
 Chiara STELLA nel Ciel, che mai non cade,
 E tanto il lume adorno
 Celar tal' ora suole,
 Quant' è vicina, e più congiunta al Sole :
 Tal di Germania il Generoso AVGVSTO;
 Scorse del Ciel d'onor l' ampie Contrade;
 Mentre su'l Polo angusto
 Unisce al sommo SOLE i raggi suoi,
 Più sua Luce immortal non scopre à Noi.



IL LEONE MOSTRANDO DI RVGGIRE.

E MOTTO

ET RVGGIV TERREFACIT:

Presentata al Sig. ROBERTO Cardenal Bellarmino, in occasione dell'Opera delle Controuersie, da esso data alla stampa, Interendo, che sia per riuscire perpetuo flagello degli Eretici.

Da S. Basil. nell'Esam Hom. 9. e da P. in. al lib. 8. c. 16. dell' Ist. natur.

D' Orrende Belue impetuosa Schiera,
 E di notte, e di Giorno
 Tenta predar ne le Campagne intorno:
 Ma à tempo in quelle gira,
 Destro LEON, Che scopre agguatti, e micca:
 E le più crude Fere
 Ardito incontra, e fere,
 E qual fugge l'invito
 Scaccia sol col rugito:
 Che se Ruggie LEON, fuggie ogni Fiera,
 Ne la Fierezza nuoce
 Al sol rimbombo d'Anim al feroce.



ROSE BIANCHE , E ROSSE IN MAZZETTO

E' L BREVE

OLENT, ET ORNANT.

Per figgnificare, che l'Opare, date in luce dal Signor SCIPION
Bargagli Cauallier Cesareo, apportaranno al Mondo

utile, e diletto,

Et è scherzo sopra l'Aime de Bargagli.

ECCO le vaghe ROSE,
Con opra ancor dell'Arte,
Scambieuolmente e bianche, e rosse sparte:
Nè appar, chi sia in lor di maggior pregio,
O'l grato odore, o'l ben composto Fregio.



LO STRALE FITTO NEL BERSAGLIO

E' L BREVE

NEC VINCI, NEC ÆQVA.

Mostra del medesimo Sig. Bargagli, Eſſo e con gli Scritti, e col me-
rito douer arriuare à tal ſegno d'onore, ch'impoſſibil
fia à qualunque valoroſo pareggiarlo,
non che ſuperarlo,

E s'allude alla di lui Impreſa del Berſaglio col Motto,
Et Propinquiore poſta in faccia nel
Dialogo dell'Impreſe.

Come l'ARCIERO in vano
Opra l'Arte, e l'Ingegno
Quand' altri col ſuo Stral colpito ha'l SEGNO:
Coſì Teco, ò Gran SCIPIO, in van Garreggia,
Teco preſume in van Deſio mortale,
Ch'al Segno il tuo Penſier fiſſ'ha lo Strale.



ORIVOLO SERRATO

Con parole Ebraiche alludenti al vers. 14. del Salm. 44.
In Toscano.

IL VALOR DI DENTRO.

In aprimento del singular Pensiero dello SCONOSCIUTO
in palesare i suoi concetti virtuosi, col tenere sempre celata
la persona, che perciò gli fù tal Nome imposto
nell' Accademia degii Vniti.

DEL vero Onore Amante,
Fuggo l' Airapalese.
Sol to le voglie al ben' occulto intese:
Tal ORIVOLO sonante
Sentiam quando non posa,
Ma la Man, che l'aggira, è sempre ascosa.



LA CALAMITA, CHE TIRA MOLTI ANELLI

IL BREVE

NEC MVLTITVDINE, NEC PONDERE.

Accenna la sufficienza, e destrezza del Signor SEBASTIANO
Cellestine la carica, datagli da' Serenissimi di Toscana, nella
consulta di Giustitia, e di Gratia, riuscendo
francamente, quantunque li negotij
fiano molti, e graui.

Da S. August. dell' Citt. di Dio cap. 11. da Plat. del Furor poet. da Filon.
de Mund. oper. e Plin. lib. 34. c. 14.

IL Tuo raro valore il Mondo ammira,
BASTIAN, Che ben s'auuede,
Che al Peso de le Cure vnqua non cede:
Qual suol INDICA PIETRA,
Che SALDA IL PESO trae, e non si spetra.



IL RE DELL'API ATTORNIATO DALO SCIAME

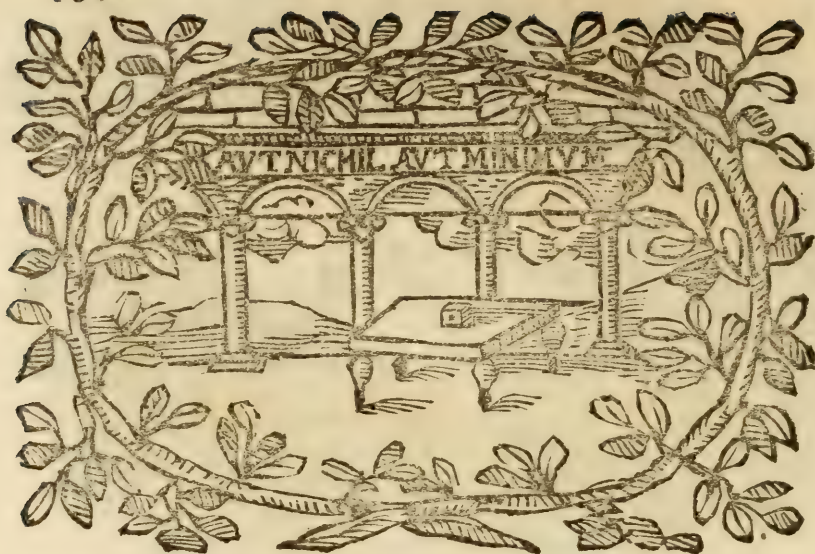
MOTTO

ÆMVLANTVR OBSEQVIIS.

In segno del grand' affetto della Città di SIENA , garreggiando
vnitamente quel Popolo per riceuer con ogni affettuosa
dimostrazione il suo Principe nel ritorno,
che fè in quella Città l'Anno
M. DC.XIII.

Da Arist. dell' Ist. degl' Anim. al 9. c. 40.

S'AGGIRAN L'API à Schiera
Al REGE loro intorno,
Dando segni di Fe costante, e vera:
Et oggi al RE; Ch' à la bell' ARBLA Impera;
Pronto coll' opre, e col desir ardente;
Lieto POPVL frequente
S'annolge à gara, e nè dimostra in fronte
Brame di seruir Lui sincere, e pronte.



L'ASSO DE FARINACCI

E MOTTO

AVT NIHIL, AVT MINIMUM.

In Morte della Sig. SESTILIA Sabolini, Moglie del Sig. Dottor
Iacomo Buonaccorsi, Alludendosi alla sua profondità.

Vmiltà, per cui soleua dir souente, ch'Ella era nulla,
ò uiliss. fango, e poluere.

Onde se n'è passò al Cielo con vniuersal credenza di Santità,
Et è parte dell Arme de' Sabolini.

O *NULLA, ò liene Polue;
Che sparge all' Aria il vento;
SESTILIA dir solea
Sox fo; Ch'el Cor di Santo Amor gli ardea:
Ma più dolce Consento
Fora dir: Poluere voi sete, ed' Io,
Gemma son fina, perche piacqui à Dio.*



LA LVNA NEL SVO PIENO

MOTTO

AT CITO DEFICIT.

Nella morte del Sig. SIMON Lunadoro, Vescovo di Nocera de Pagani, Inferendosi, che le grandezze vmane tosto passano, come succedè ad Esso Monsign. il quale; soprapreso da Morte; non godè longo tempo la Chiesa, datagli da Clemente Papa VIII.

Co la Luna si rappresenta l'Arme della sua Famiglia.

PIV d'altra STELLA vaga
 Si mostra CINTIA in Volto
 All'or, che nel bel Cerchio ha il lume accolto:
 Mapoi S'OSCVRA, e MANCA,
 Che tosto al fin del Corso arrina, e stanca:
 Abi dura Leggie, e fella,
 A cui fe'l Ciel la nostra Vita Ancella,
 Se'n colmo ancor d'onore
 O tosto cade, ò ui languiscie, ò more.



LA LVNA VOTA

E MOTTO

RENOVABITVR.

Scoperta parimente nella morte del medesimo Monsignor
LVNADORO, in esprimento, Che quantunque Egli
sia morto, tosto nondimeno risorgerà
à miglior vita,
Et è similmente dell' Arme di esso Monsignore.

PUR Veggio, *Ahi sorte ria,*
Spento il LVME, che fu sì chiaro pria;
Ab spento non è certo,
Ma d'atro vel couerto,
Ond'à suo Tempo ancora
Darà con più bel lume i raggi fuora,



STATERA COL PESO IN PARI

MOTTO

NEC CITRA, NEC VLTTRA.

Vuolli mostrar la faldezza della Giustitia, che si promette dalli
Signori Dottori Saturnino Saturnini, Mauritio Venturi,
e Bartolomeo Curini nella carica della Ruota
Ciuile di Siena;
Come in effetto vanno tuttauia confermando con satis-
fattione vniuersale de la Città.

SOLLEVANDO da Terra
Sostien Giusta Bilancia ogni gran Peso
In alto egual sospeso:
E con certo sauer, che mai non erra;
Il TRIN perfetto il ver si bene intende,
Ch' ouunque il fermi Quà, ne là, non pende:
O salda ROT A, e degna,
Che l' giusto, e l' equo altrui comparte, e'n segna.



CERVA ; CHE MANGIA LA SASSIFRAGIA

MOTTO

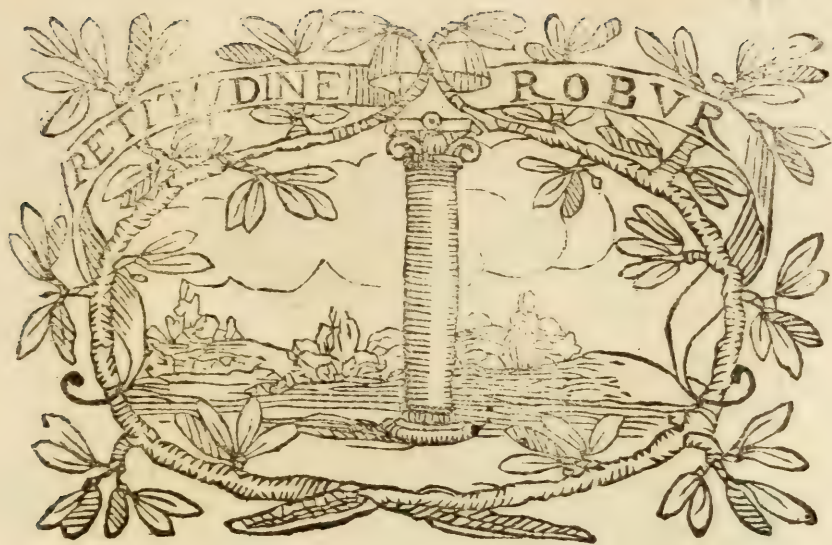
PARTVM PRAEPARAT.

Per lo Sig. Sesto Marcello Ceruini , mentre con gli studi ; rendendosi simile al Pontefice , secondo di questo Nome suo Zio ; cerca far acquisto delle virtù , per poter con Opere , anche maggiori di quelle , che egli ha fin qui alle stampe , eternare il suo Nome.

Et è l' Arme d' essi Ceruini Signori del Viuo.

Da Cic. al 2. della Nat. degli Dei , e da Plin. al c. 32 nel 18. dell' 15l.

MEntre col Nome ancor le più degn' Opere
 Con ver Color non finto ,
 Tenti del Gran PASTOR ; qual lampo estinto ;
 Ritrar , Di più bei pregi
 Crescer Cumul ti veggio all' Alma , e fregi :
 Ch' in dar sua Prole ancor la Cerua al Mondo
 D' ERBA Salubre s'empie il sen secondo .



COLONNA DRITTAMENTE ALSATA

MOTTO

RECTITVDINE ROBVR.

Spiegata nel prendersi dal Sig. SIMONFRANCESCO Ballati la Possessione del Rettorato del Generale Studio di Siena, per far conoscer quanto egli spera di rendersi poderoso nel Gouerno, auualorato continuamente dalla dritta Giustitia, ch'egli pretende esercitar nella Carica, con aspettatione vniuersale datale dalli Scolari.

SOVRA la Base, che la bella Imago
 Vina sostiene, e vera
 D'Eroe souran, che rende l'ARBLA altera.
 S'alsa al Ciel, nè si smouue,
 Dritta Colonna, ancor non posta altroue:
 E d'oro ha scritto intorno
 In vn bel Drappo adorno; il Vanto mio
 E vie maggior, che Dritta io m'also à Dio



IL CIGNO VOLANTE

MOTTO

LAETIFICAT ACCESSV.

Augura, che il Sig. STANISLAO Lubomieschi Conte di Visniz, Castell. Brecense, e Capit. Debesicense, già fatto acquisto degli onorati costumi Italiani, farà col presto ritorno in Pollonia, pienamente contento il Sig. Conte Sebastiano suo Genitore, da cui è sommamente desiderato.

Da Elian. e dal Ruscell. nel secondo dell' Impr.

PIV che dagli anni, dal Trauaglio oppresso,
 Sfogana il dolce Padre in questi accenti
 Col suo FIGLIO lontano aspri Tormenti:
 Volgi il Piè, torna omai, sgombrami il Core
 Da sì graue dolore:
 Sol ch' io miri il tuo volto
 Ogni crudo pensier dal Cor m' è tolto:
 Che Tù, qual (IGNO suol, sol coll' aspetto
 Empi l' Anime altrui d' alto Diletto.



PESCI, CHE SVBBITO NATIVANNO AL MARE

MOTTO

ANIMATI AD NATANDVM.

Per li **STVDENTI** nel Generale Studio di Siena, oue da Eccellentiss. Insegnatori in ogni Scienza sono instruiti affine di rēderli atti all'importāti cariche à pro dell'Vniuerso.

Et è impressa nel Cortile delle Scuole nel Collegio delli Studenti per ordine del Sig. Alisandro Sozzini
Rettore di quello.

Da Plin. nel 9. al cap. 51. dell' Ist. Nat.

STAN chiusi in breue Ostello
In fin che 'l Corpo auuiui,
S'immergan poi Pesci del Mar non schiui:
E i nostri Ingegni incolti
In dotte **SCUOLE** accolti:
Resi atti vn giorno à sostener gran Mole,
Da la Polue vsciranno al chiar del Sole.



CEDRO ROTTO PER SOVERCHIO FRVTTO
E NELLA CARTELLA

SVO SCISSA PONDERE.

Nella morte della Sig. SVLPITIA Degli Augustini Signori di
Caldana, cagionata dal Parto del settimo Figliuolo,
E pianta amaramente dal Sig. Horatio Ballati suo dol-
cissimo Marito.

ALCIPPO all' ASSO in Riva,
Piangendo, amaramente si dolea:
Dunque TV, per cui dianzi lo sol gioiva,
Morendo; ohime; Dicea,
Da me ti parti all' ora,
Ch' lo sperai goder Teco il figlio ancora?
Oh pur, se il Cielo ha inteso
Ch' OPPRESSA DAL TUO PESO
Muoi quando Quel nasce,
Qual Prole o mai di Leda à me rinasce.



L' A R A N C I O

Nello spantar la fronde, già per orrida stagione fuor
d'uso perduta, senza far frutto in quell'anno.

MOTTO

BRUMA EXVTA VIX FRONDESCIT.

In dimostrazione che la Sig. SVLPITIA Lucarini non speraua
con nuouo Matrimonio poter rinfrancare i danni, patiti
per la morte del Sig. Acchille Nelli suo marito.

D *I nemica stagion l' Ira crudele
Ogni Tesor m' ha tolto,
Onde languido ho' l' sen, pallid' il volto:
E spera in van mia vita
Dal nuouo Aprile aita,
Ne Di lieti, o giocondi,
Che brama il Tronco mio frutti, non frondi.*



MANNA DI LINO NEL PETTINE

MOTTO

AT PURGATVR

Per la medesima Sig. Sulpitia in espressione dell' animo di lei in far palese la sua Costanza nelle molte tribulationi , le quali; come senza sua colpa; la rendono non men che di pietà , degna di somma lode , e maggiormente capace di premio eterno .

PRESENTE Mal m' allaccia ,
 Futuro mi minaccia ,
 E benchè lungi lo'l senta ,
 M' affliggie , e mi tormenta :
 Nè taccio, nè perdono ,
 Perch' Innocente lo sono :
 Onde qual FIL DI LINO ,
 Ne Guai pel Ciel M' AFFINO.



RICCIO, CHE DIFENDE LA TANA DAL VENTO

MOTTO.

ALTERVTRI PROVIDET OPPORTVNE.

Manifestamento dell'eloquenza, e valore del P. TIMOTEORic-
ci Maestro in Diuinità dell'ord. de Predicatori, con cui può
torre dal vizio, & infiammare alla virtù qualunque
l'ascolti nella sua erudita predicatione.

Et è nel corpo dell'Arme della sua famiglia.

Da Plut. della Prud. degli Anim.

IN questo oscuro *SPECO*
Non sol tepid' *AVRA* non respira,
Ma nè *Austro* men, nè *Borea* pur ci spira:
Mercè, ch'ini ha ricetto
Accorto *ANIMA LETTO*,
Che l'*APRE ATTEMPO*, & *L SERRA*,
E fa suo schermo v' scorre il *VENTO*, & *erra*.

Z



AQVILA TRA MOLTI VCELLI FVGGENTI

MOTTO:

ET ASPECTV FVGAT.

Donata al P. VENVSINO, Maestro Celestino Bruni Agustiniano, celebrandosi la sua Bontà, e valore, spetialmente nella predicatione, e lettura, con cui s'è auanzato tanto, in credito, che col nome, ò cola sola presenza giustifica, e tira gli animi di tutti.

Da S. Basil. nell' Esamer.

DEL Gran Tonante il Maestroso Augello
 In vn sol Giro di sue luci altere
 FUGA VOLANTI SCHIERE,
 E QUESTI perche puote
 Nell' increato SOL fissare il Ciglio,
 Per eterno Consiglio,
 Da le celesti Ruote
 Lo sguardo à Terra volto,
 Lo STVOL degli empi sol Fuga col volto.



CERVO IN PIEDI COLL' ORECCHIE ALTE

MOTTO.

STANDO PROSPICIT, SVBRIGENDO AVDIT ACUTIS.

Mostra la vigilanza, e destrezza del Signor VERGILIO Vecchio
Dottor leggista nell'esercitar la carica di Segretario delle
Leggi, conseguita da S. A. Nostro Sig.

E formasi nell'Arme di esso Signor Vergilio.

Da Plin. all' 8. c. 32. Dell' 13. Nat.

IMPARATE, o Mortali,
Dall' ANIMAL fugace
Qual esser debbia chi governa altrui.
Sia pur l'occhio sagace,
Desto sempre l'Orecchio, e presto il Core:
Sia veloce l'Amore
Quanto ne Danni suoi, ne gli altrui mali:
Ben' intenderl' appien VERGILIO scopre,
Le cui degn' opre, il cui Sermon facondo,
Or loda Siena, e con Siena anch' il Mondo:



ELEFANTE, CHE SPARGE L'ERBA AL CIELO

MOTTO:

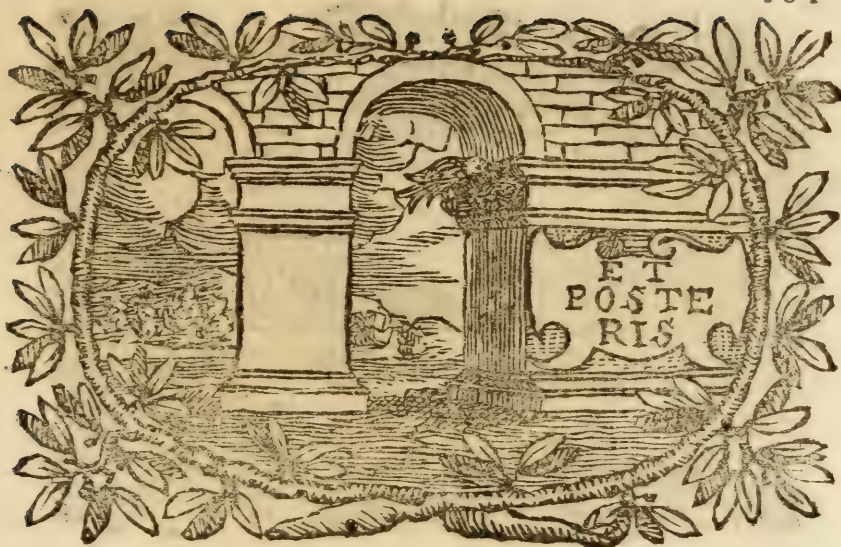
OBATIONE PRECATVR SANITATEM.

Per la liberatione da grauissima infermità de la Sig. VERGINIA Petrucci negli Accarigi, con occasione di preghi, e voti da essa fatti alla Regina del Cielo; auanti à cui fu affissa la tauoletta coll' Image d'Argento.

Da Plin. al c. pri. dell' 8. lib. e dal Pier. al 3. de Gierogl.

LA salute bramata
Al supplice ELEFANTE

Mentre supino giace,
E porge Erbette al Cielo, il Ciel non nega:
E mentre piange, e prega,
E mentre umil non tace
DONNA del Cielo amante
Non gli sarà la sanità concessa?
No, No, Ma più largo è'l Ciel con essa;
Già in volto à Lei con più vni Colori
De le speranze sue ridono i fiori.



LA RONDINE , CHE FABBRICA IL NIDO

MOTTO.

ET POSTERIS.

Pretendesi lodar la Pietà , non men che la prudenza , congiunta
co la magnificenza del Sig. VIDO Nolfi Dottor di Leggi
nel fabbricar Cappella in onore della Madre di DIO
MARIA VERGINE.

Per salute dell' Anima sua , e de suoi discendenti : et à perpetua
memoria della sua Posterità .

Da Oro. e dal Pier. ne Gierogl. al lib. 8. c. 12.

Forma la *RONDINELLA*
Vago *ALBERGO* gentil col rostro , e in tãto
Ha di *NIDO* caduco eterno vanto :

*E Tu sagace appieno,
Ch' alsi col Nome al Ciel celeste MOLE,
Ch' agguaglia il Tempio , che dimora il Sole :
E se pur forse quella
Cader , vinta dal Tempo , un dì vedrai,
Il tuo Nome nel Ciel non cadrà mai.*



LE PASTOIE DA CAVALLO

MOTTO.

RETARDANT, NON SISTUNT.

In Persona del Sig. VINCENSO Giustiniani, Vescovo eletto di Treviso, in occasione dell' Infermità, che lo sopraprese in Siena, mentre con certezza d'onorate speranze era incaminato à Roma, tenendo per certo tutta via doverle conseguire con ogni facilità, e prestezza.

ALT O Pensier si fermo
 Tal' or nel Cor mi nascie,
 Che negl' Incontri ancor si nutre, e pascie:
 E benche fiera Stella
 Si scopri à quel rubella;
 Non teme assalti: e forze di CATENE
 TARDAR ben pon, non tor sua Certa spene.



SMERALDI SCOPERTI DA VENTI

MOTTO.

SPIRANTIBVS INTERNITENT.

Per la Sig. VITTORIA Petrucci, affine di far conoscer quanto ella sperin non solo cola dolce Compagnia del Sig. Anton-Maria Cotonifuo Marito, ma principalmente cola grazia di Dio, poter far apparire al Mondo quelle doti, di cui ella è posseditrice, e mostrarsi lucida, e bella nel cospetto della Diuina Maestà.

Da Plin. nel lib. 37. c. 5. Dell' Ist. Nat.

MIRI, miri Ciascuno
 GIOIA si ricca, e miri
 Quanto bella si scopra v' l' EVRO spiri:
 E VITTORIA Gentile
 Tutta deuota, e umile
 Altrui si mostra, e con ardente Core,
 Però che SPIRA in Lei celeste Amore.



RAMO A FORZA STRAPPATO

MOTTO.

AD INSERENDVM ALIBI.

Nella morte del Sig. VIVIANO Sbrozzi, significando, che immaturamente dalla Morte suelto di questo Mondo, andará à goder la Gloria del Paradiso.

E di questa medesima figura è l'Arme de gli Sbrozzi.

NON è Man fierá, od' empia,
 A fare oltraggi auuezza,
 Questa, che da la Pianta Il Ramo spezza
 Però, che sol per zelo
 Di farne ricco il Cielo,
 Quindi lo tronca, e'l toglie al Tempo rio,
 Acciò verdeggi eterno auanti à Dio.



IL RE DELL' API

MOTTO:

NEC IRASCI QUIDEM.

Nella creatione del Sommo Pontefice VRBANO VIII.
Promettendo di esso; come ancora dimostra il Nome; cortesia,
e sovrana piacevolezza nel reggimento del Pontificato.

Et è dell' Arme della sua clarissima famiglia.

Da Arist. nel 1. lib. dell' Ist. degli Anim. al cap. 40.

S' *ALSA* con volo eterno VRBANO al Cielo,
E sì composto hà l'Core,
Che non discopre mai sdegno, ò rigore:
(he qual dell' API IL RE; non mai severo
Sostien dell' Alme il mansueto Impero.
Così al Mondo si scopre
Come di Nome VRBANO, Urbano all' Opre.



PECCHIE FVORE, E DENTRO AL CVPILE
CON BREVE ATTORNO

AT NEGOCIUM SENIORVM INTVS.

Mostrano che simile alla prudenza, e maturità nel risolvere del
medesimo Pontefice **VRBANO VIII**,
Sarà esquisita la destrezza del Sig. **FRANCESCO** Card. Bar-
barino, suo Nipote, nel trattare li graui affari di S. Chiesa
a pro del Christianesimo.

Ed' è parimente dell' Arme nobilissima Barbarina.

Da Arist. nell' d. c. 40. e da Pl. n. nell lib. dell' Ist. Nat. al cap. 12.

VAN L'API GIOVINETTE
Cercando intorno fiori,

Mentre stan le **MAGGIORI**

In chiusi **ALBERGHI** AD Operar ristrette:

Tal dispon dentro il Pastor Santo **VRBANO**

Quanto accoglie **FRANCESCO** da lontano.



DELFINO CHE GUIDA IN RETE I TONNI
CON PAROLE.

INTRVDIT NON CAPTVS.

Prefagio dell' acquisto, che speraua di fare il Sig. ZOROASTRO
Petrucci; Dottor di leggi; d'onorato Premio litterale in no-
bil Concorso con altri valorosi Campioni.

SCHIERA DI TONNI ACCOLTA:
Spenta da fier destino;

*Qui scaltro accoglie in RETE vn sol Delfino
E mentre espon con dolce lingua, e sciolta*

*Detto sermone or QUEST' , e sol risponde,
Fa ch' ogn' vn fermi, o'l pensier volti altronde.*



ARANCIO CON ARTIFITIOSO ACCONCIO
FRVTTIFERO

MOTTO:

DELECTAT, SAPIT, NVTRIT.

Ponfi per termine all'Imprese della prima parte in onore dell'OFFITIOSO, dallo SCONOSCIUTO composta in esprimen-
to, che la presente Raccolta sia per apportare à gli occhi
della mente, non meno che del corpo, diletto, e nutri-
re gli Animi de Lettoricò suaue fruttò, e piacere.

NE bei Giardin Terreni
Con frutto, e con diletto opra il Cultore:
E negli ampi d'onor Giardini ameni
Che non fai, che non pensi eterno Amore?
Ahi, che son l'Opre eccelse, e Pregio e Palma
In terra al Nome, In Ciel Corona all' Alma.

Fine della Prima Parte.



VRO CERCA D'ATERRAR VN ARBORO
MOTTO

NEC FIRMITUDINE TERRITVS.

S. Epif. cap. 3 Solin. c. p 12. e l'Ort di San. al lib. pri. cap. 156.

Mostra nel Signor ANDREA Lesquisqueschi Canonico di Cracouia,

Proposto Lancicense, che per acquistar la perfettione de le Scienze; lassando le grandezze, e gli agi de la propria Casa; è venuto in Italia; non stimando né fadighe, né pericoli; con fermo proponimento di qua non partire, fin che di quelle non habbia fatto pieno acquisto.

Ed'è l'Arme antichissima del medesimo.

TEnta gagliardo l'ANIMAL ferace,
Et il periglio sprezza,
Ne'l ferma altra fermezza,
E scuote il TRONCO sì, ch'in Terra giace:
E'l mio SIGNOR non posa,
E forza a l'opra, e ingegno,
Che'l Pensier vuol condurre al fisso segno.



D O R I C E

Svegliato al forger d' *I C* nicola s'alsa, e da fuor gran voce.

NEL BREVE

EXCITATVS LVMINE.

S. Isidor. Plut. de la Pind degli Anim e F. Gio: Battista Madrig. Francesc. Scalz. Discors. 4 dell Episan.

Significasi non solo la Vocatione di F. ERRIGO Venturini a la Religione, mentre da Diuino Spirito tuagliato; lassò il Secolo, e vestissi d' *Hab to Carmelita* o; ma etian dio la Professione sua di Predicare, poich' Illuminato l'Intelletto; come questo Animale con la voce dà segno al sorgente lume; così egli impiega la lingua con mo to frutto per la conuertione dell'Anime.

G *Iaccio raccolto, e dormo,
Nè mai per me s'aggiorna
Fin che benigna STELLA in Ciel non torna.
Ma tosto, ch'a Noi luce,
Mi sveglia, e al canto induce:
Dunque s'annua il Cor co' dolci rai,
Qui fermi il corso, e non tramonti mai.*



APE DENTRO A GOMMA D'ARBORE
SCRITTOVI ATTORNO.
DAL PREGIO, E' L'PRENDE.

La cognitione d'Imprese è vn de gratiosi trattenimenti , ch'appar possin l'Intelletto de gli huomini, particolarmente quando sia ben intesa , e dottamente spiegata , come ha fatto il Signor GIOVANNI Ferro Abbate di S.
 nel suo dottissimo , e pienissimo Teatro , per cui si rende dubbio se più Egli con quello acquisti di Fama , o la materia co li suoi insegnamenti di credito, e di riputatione.

Gemma d'alto Valore
 Accresce all'or suo Pregio ,
 Che liquor d'or gli tesse intoruo il Fregio:
 Fie dunque altrui più grata ,
 Che vagho, e adorno appieno
 Il Crin far puote à bella Donna, e'l seno:
 Tal fia co le Tue Carte
 Di ben formar l'IMPRESE or certa l'Arte.



GRVA ENTRA A GVARDIA PER LA STANCA.

ET IL BREVE

PRO DEFESSA VICEM.

L'Ort. di sanit nel Tratt. degli Anim. al cap. 53.

In occasione che predicando nel Duomo di Siena il P. F. DIONISIO Squarci, soppresso da graue infermità, supplì non con minor valore il P. F. GIOVAN FRANCESCO Bellanti, ambi de la Regola Cappuccina: empiendo così fattamente il precetto di Cristo, registrato dall'Appostolo à li Galati cap. 6.

V Ede GRV la Compagna,
 Che dal vegliar sonerchio è fatta essangue,
 Per doglia anch'essa langue,
 Ma di sue forze accinta,
 Sottentr' all'Opra con pietà non finta:
 Et lo sarò sì ingrato,
 Ch'all'vzopo non soccorra il Frate amato?
 No, No, Che non conuiene,
 Che senZ'auto or pati e danno, e pene.



ARCO CELESTE NOTTIVNO.

MOTTO

SOLO CANDORE

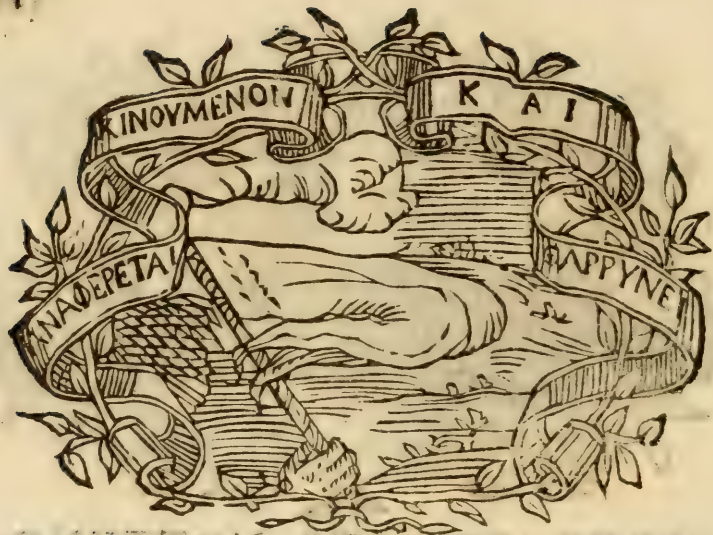
Arist. & Albert. ne le Meteor. e Celar Rao Tratt. 9 nel cap. 8.

Ri'plendeno, à guisa d'Arco Celeste i Prelati, Eccl. 50. e nel tempo
piovoso spargon' i raggi de le virtù loro fra le nuvole Ezech pr.

Ode del Signor FVLGENTIO Gemma Abbate di S. Barb. po-
tiam dir, Che non solo per le Scienze, e candidezza di Vi-
ta: ma anco con il reflesso del fauor de la Luna candidiss.

di MADAMA di Mantoua, sia Arco bianco, e senza mes-
colamêto d'affetti, e si puo lodar col Santo Eccl. 43.

D'Vn bel CANDOR Celeste
L'ARCO Lunar fra Stelle in Ciel s. veste,
E simil col bel lume
Si rende à Delia rugiadosa, e bianca,
Quand' i notturni orror distingue, e imbiar ca.
E Tu, per tuo costume,
Ugual ti mostri al vno à gran SIGNORA,
Candor mostrando ogn'ora,
E'l bel natio splendore,
Per cui dal Mondo roghi il cieco errore.



STENDARDO MILITARE VOLTEGGIANTE.

Scrittoui sopra.

IMAG E PETA KINOVMENON KAI DAPPYNE
In Sanese Idioma.

STA VOLTEGGIANTE, E INCVORA.

Il Signor GIROLAMO Radzieuil Palatinida Rauense Capitan.
Sochacouiense &c. non contento de la chiarezza del san-
gue, ne de lo splendor de' suoi Maggiori, cercando
continuamente co le fadighe intorno a gli Studi de
le Scienze rendersi riguardeuole, e degno clem-
par d' quelli, che dependeno dal suo Co-
mando, cerca li medesimi co le proprie
attioni d'infiammare, e render ani-
mati ad ogni onorata operatione.
Et è l'Arme de la sua nobilissima Famiglia.

E di Pace, e di Guerra
Il segno è quest' *INSEGNA*,
Pur or sol mostra; e'nsegna
Che sta; nè china à Terra;
Nè Giri, v'uolge, e suolge,
E Cuori annua, e li sollena, e Volge.



DVE DELFINI

Cauano altro Delfino morto da pericoli del Mare, e de' Pesci.
E NE LA CARTELLA

ADIVTVS NON MERGITVR.

Arist nell'Hist. degli Ani n. lib. 9. cap 48.

Posta nel Catafalco all'ora, che li Signori Giouanni, e Francesco
Ballati con solenne apparato ne la Chiesa de' PP Zoccolanti,
oue fù sepolto il Cadauero del Signor ORATIO lor Padre,
fecero celebrar solemni Esequie con sacrificio di
Messe, e Diuino Offitio per la salute
dell' Anima di quello.

M *Entre tra rena, e Sassi*
ORATIO estinto stassi,
Condur di quel con Preci l'Alma al Cielo
Tenta amoroso Zelo:
O gran pietà di FIGLI,
Trar da penosi il PADRE, orrendi esigli:
Tal sogliono i DELFINI
Tor Morti al Mare, a i Mostri suoi marini.



MELARANCIO CON FRVTTI AGRI, E MATVRI

MOTTO.

DECIDVIS SVBNASCVNTVR ALII.

Plin. lib. 12. cap. 3. dell'Hist. Solin. c. 47. Diosc. 121. lib. 1. & il Mattioli.

Vuolli mostrar del Sig. PAVOLO Aresi, Vescovo di Tortona, ch' in ogni tempo ha frutti d'ingegno, per farne satiji Litterari, perche non prima ha dato in luce qualcne segnata Opera, che subito n'appresta dell'altre, come si vede, che non solo ha arricchito il Mondo del dottiss. Trattato dell'Imprese, ma etiandio di varie Opere di sagra Teologia a prò del Cristianesimo.

Venga Chi goder brama
 La Primavera ancor nel mezz'Inverno,
 Che sempre ha'l Tronco FIORI, ornato esterno,
 E Verdi POMI, e d'oro;
 Ricchissimo Tesoro.
 L'imita il mio SIGNORE,
 Fior dando, e Frutto in ogni tempo fuore,
 Si ben maturo, e di sapere immenso,
 Che nutre l'Alma mentre, alletta il senso.



LVNA NASCENTE

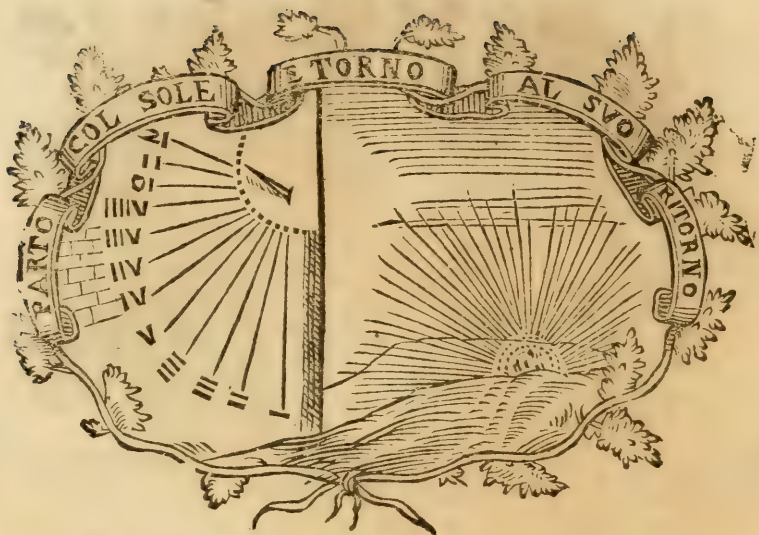
MOTTO

ETIAM FVLGET APICIBVS.

Risplenderà il valor del Sig. ASCANIO Piccolomini degli Aragoni Arciuescouo di Siena, esquisitamente ancho ne piccioli affari etiandio intorno a la carica de la Chiesa, rappresentato ne lo splendor, che nel suo nascimento la Luna fa veder anco ne la sommità de due estremi, alludenti à la giurisdit. Ecclesiast. e temporale (dando la Mensa il Baronato di Murlo) ma etiandio la Giustitia, e l'equità non solo con li Ecclesiast. ma co' Laici, Grandi, bassi, e d'ogni conditione indifferentemente.

E la Luna è dell' Arme del medesimo Sig. Arciuescouo.

CHE rozz' Impresa vale
 A dispiegar tua Gloria,
 Se con Penna immortale
 Ne gli alti Pregi tuoi, ne suoi splendori
 La Fama intesse Historia:
 E t'alza al Cielo? e poich' al Ciel t'aggiri,
 Ti da'l Ciel Campo, oue Trionfi, e giri?



L' O M B R A

Dell' Ogniomone, e Sole Tramontante

M O T T O

PARTE COL SOL, MA TORNO AL SVO RITORNO.

Nel Passaggio all' altra vita.

De la Principessa CATERINA Medici, Duchessa di Mantoua, occorso la Notte del 12. d' Aprile, quando l' Anno 1629. si feceua la pietosa commemoratione del Patimento, e Morte del SOL di Giustitia CRISTO Sig. Nostro. Spiegandosi cola Morte ancora il suo risorgimento, da seguir al ritorno del medesimo quando verrà à giudicare il Mondo.

P R O S O P O P E I A.

S E G U A C E *umil del SOLE*

Giungeua lo seco ancora

A Fissi SEGNI ogn' ora:

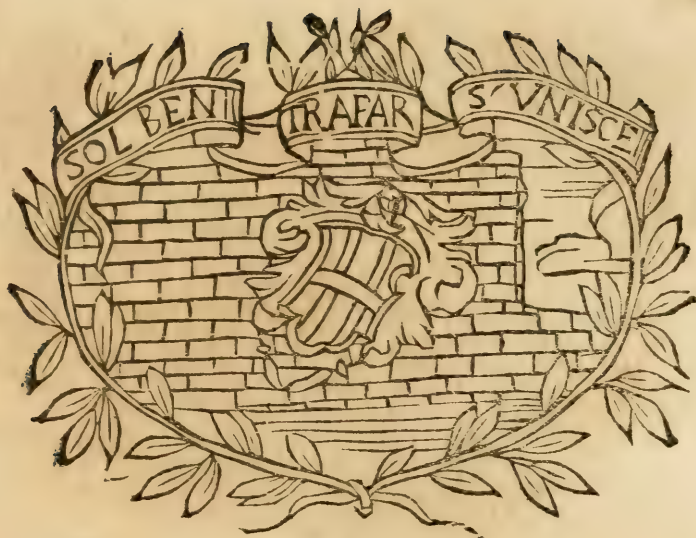
Et or che partir vuole;

Seguendo il DVCE mio;

Deggio partir anch' lo:

Ma torno al nuouo albor, s' ei scopre i rai,

Chi segue il SOL non tarda il corso mai.



D V E S B A R R E

D'egual grãdezza, e proportionate cente da altra minore

M O T T O

BEN SOL TRA I PAR S'VNISCE.

E' la figura medesima, che forma in parte l'Arme de la Fameglia de Nerli, co la quale s'intende lodare l'accoppiamento coniugale tra il Sig. FRANCESCO Nerli, e la Sig. LAVINIA

conforme, come per nobiltà di sangue; così anche per valore, gentilezza, e prudenza; conformità di costumi, e di merito reciproco.

SENNO, e valor congiunti
A Gentilezza eguale

Scãbienol Doti son nè Due **CONGIUNTI**:

Perciò dal Ciel suo strale

Amor col foco incese

Ed' arsi poi d'entrambo i Cor nè rese:

Gli ammira, e mira ogn'un, Che'n Ciel s'ordiscie

Il Nodo, onde Sol Ben Tra i Par s'Vniscie.



CANE BRACCANTE

MOTTO

ET OLFACITV INDAGAT.

M Tull ne Fin Plin. nell' Hist nat. lib. 8. c. 40. Pier. lib 5.

Mostrasi la Prudenza, & accuratezza esquisita, che sperar si può
dal Sig. GIOVANNI Altouiti Baili di Ferrara per la Sagra
Relig. di S. Stefano ne la carica di Maest. di Camera,
e Consultor del Sig. Principe Mattia Medici.

Promettendo con ogni perspicacità arriuar
i Desideri, non solo del Padrone, ma
ancora di coloro ch'hauerano
da trattar con Quello.

Et è scherzo nell' Arme de la Famiglia degli Altouiti.

COLMO di senno il mio Signor discopre
Dal più riposto loco

Auti Pensier di chiaro Petto intenso.

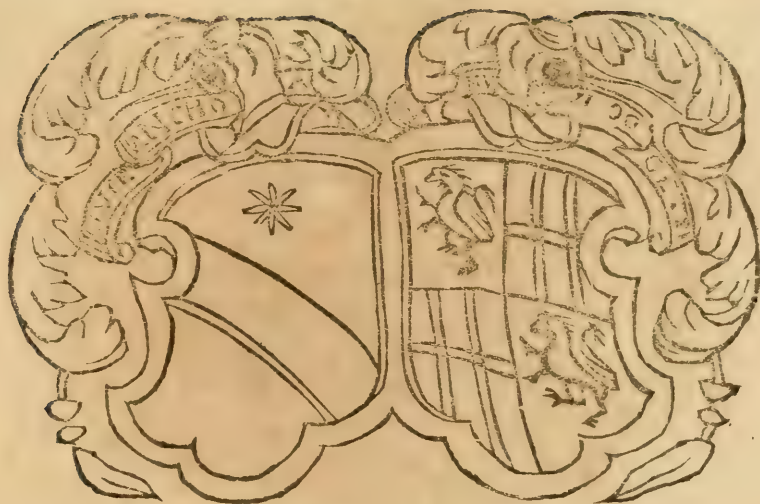
E quelli à poco, à poco;

Spiegati in chiaro senso;

Ne porge à tempo, E opre,

Tal, odorando, il CANE

SCOPRE ascese al Padron le Fiere Ircane.



STELLA

Nell' Arme de Ballati, risguardante non meno la sbarra
d'essa, che quelle dell'Arme de Nerli.

CON CARTELLA SPIEGANTE SOPRA QVELLE:

LVCE ANCHO A NVVVI OGGETTI.

Simboleggiassi intorno al merito del Sig. GIOVANNI Ballati,
non solo conosciuto in Patria, doue per ispolo era desidera-
to da molte, ma etiandio appreso le straniere Natio-
ni, bramando sommamente la Sig. Duchessa
di Mantoua di congiognerlo in matrimo-
nio co la Sig. LEONORA Nerli, sua
Prima Dama, molto gradita.

GARZON sei chiara STELLA
Ch' in Feste, ed in Carole
Tompeggiando or lampeggi al par del Sole:
Anzi tua luce bella,
Perch' in fluischa ogn' ora
A NVVVI OGGETTI ANCORA,
Non vuopo è che tramonte
Che sempr' ha'l suo bel Sol nell' OriZzonte?



ARCO ARMATO DI CORDA

MOTTO

SOL COLLEGATO PVOTE.

Donato à li medefimi SPOSI BALLATI, E NERLI in occasione di loro spofalirio, celebrato à la prefenza de la detta Sign. Duchessa di Mantoua, alludédo al valor del Matrimonio & à gli effetti, che si traeno dal fagro Nodo. e fù poi co la precedente formata nele Confettioni, che si presentorono à le Signore, ch'accompagnorno la Sig. Spola dal Palazzo Ducale à quello del Sig. Sposo.

A CANTAR le Tue lodi
 Qualunque Cetra sfidi
 COPPIA Gentil, mentr' or d'unir t'affidi:
 Lingua à me solo annodi,
 Onde co NODI anch'io
 Spiegarò l Pensier mio:
 Mostrarò, In Due gioire un' Alma sola,
 Ch' in Santi LACCI auuinta i Cor n'innola.



SOLE CON PARELIO

CON CARTELLA:

IMAGINE COSPICVA.

Esaltasi l'ottimo Reggimento ne la Monarchia di Santa Chiesa;
che s'augura certo, mentre il Pastor Santo GREGORIO

XV. l'ha commesso pienamente nel Gouerno prudente, schietto, e generoso del Signor

LODOVICO Card. Lodouisi

suo dignifs. Nipote.

DVe SOLI lo veggio in Cielo,
Scorre un nell'Orbe, in Nubi l'altro ardete,
Ne adombra, ò rende spenta
Le luci à Quel, nèl suo leggiadro velo:
E'l suo lume, e'l suo aspetto
SOL non è vero, è ver del SOLE effetto,
Che spiega anch'esso poi
Con via maggior stupore i raggi suoi:
VO: mentre il Mondo mira
S'Adora l'un, pur l'altro osserva, e ammira.



GEMMA ASTERIA DA ALTRI, OCCHIO DISOLE
CON CARTELLA.

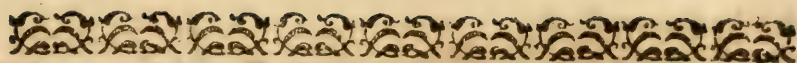
CANDICANTES REGERIT.

Plin. lib 37 c. 9. e 10. dell'Hist. Ficin. nel 3. c. 12. Del proc. vir. dal Ciel.

Hor. di San lib 4. c. 11. Et il Dolo. nel l. b. 2.

Scuopre del Sig. Principe MATTIA de Medici nel Gouvernar
de lo Stato di Siena; commessole dal Granduca FERD. II.
suo Fratello; quanto Egli sia per trattar maestosamente,
e con maniere di Principe eseguire quanto sia per
esser piacimento di quello. Et accerta etiandio
di quella Prudenza (superante l'età) di
cui viene auvalorato da raggi diui-
ni dell'eterno SOLE.

GEMMA, ch'al SOL. lampeggi,
L'Aria è per Te più chiara, e'l Ciel sereno:
Escentre Tuo i raggi spieghi al SOL dintorno
Più fai col bel CANDO R suo lume adorno:
Rassembri (A quel simile) un Sol Terreno,
E se Primiero è Quel, Tu sei il secondo,
Splendi à Noi Tu, se Quel da luce al Mondo.



NOMI DE' PERSONAGGI.

*A cui sono applicate l'Imprese, che si trouano registrate
ne la prima parte del Raccolto.*

A		Cesar Marefcotti	130
A ccademia Auuolta di Salerno.	29	Clemente V I I I.	66
Accademia Vnita di Siena.	30	Clemente Saturnini.	169
Accchille Santi.	31	Clarice Baglioni.	61. 62. 63. 64
Adriana P.	32	Claudia Lucarini.	65
Adriano Borghefi	33	Cesimo Medici.	67. 68. 69
Agnolo dela Ciaia.	34	Cristiana Luterlingia.	70. 138
Alcibiade Lucarini 35. & segu.	188	Curtio Borghefi.	71
Alemanno Marefcotti.	47	D	
Alisandro Petrucci.	48. & 155	D ionisio Squarci.	192
Andrea Trecerchi.	49	E	
Andrea Pollacco.	189	E rigo I I I I.	72
Arcangiolo Pauoli.	50	Errigo Venturini.	190
Afcanio Piccol. d'Aragona	197	Euridice Malaspina.	73
Augusto Lucarini.	51	Eustachio Volouicci.	74
Aurelia Borghefi.	52	F	
B		F abritio Barbolani.	75
B artolomeo Curini.	169	Fabritio Colloreto.	142
Beatrice Gabbrielli.	53	Fabio Accarigi.	76. 77
Bellisario Bulgarini.	54	Faustina Turchi.	78
C		Fausto Cerretani.	70
C amilla Santi.	105	Ferdinando Imperadore.	88
Camillo Borghefi.	55. 56	Ferdinando Medici I.	38
Carlo Papini.	57	Ferdinando Medici II.	82. 183
Caterina Cauas felice.	104. 150	Ferdinando Gonzaga	84
Celestino Biuni.	178	Filippo I I I I.	85
Celfo Barghagli.	58	Filippo Gaetano.	87
Celfo Cittadini.	59	Francesca Maria Gabbrielli.	86. 88
Cesar Marefcotti.		Francesco Maria Tarugi Card.	89
Cipriano Pinto.	60	Francesco Borbone Card.	91
Celfo Cittadini			

Francesco Cennini Card.	90
Francesco Barbatini Card.	186
Francesco Medici.	91. 92
Francesco Caltro.	93
Francesco Mandoli Piccol.	94
Francesco Solimeli.	95
Francesco Accarigi.	96. 77
Francesco Gabbrielli.	97
Francesco Piccolomini.	98
Francesco Palmieri.	99
Francesco Benassai.	100
Francesco Ballati.	172
Francesco Nerli.	198
Fulgentio Gemma.	193

G

Gesuiti.	101
Giocondo Accarigi	103
Giovanni Ballati.	199. 200
Giovanni Pannochieschi.	102
Giovanni Ferro.	192
Gio: Battista Cauaselici.	104
Gio: Battista Santi.	105
Gio: Francesco Carattonio.	106
Gio: Francesco Bellanti.	192
Gio: Iacomo Piccolomini.	107
Girolamo Gallio.	108
Girolamo Lunadoro.	109
Girolamo Gabbrielli.	110. 149
Giulio Cavallo.	111
Giulio Fossani.	112
Guido Nolfi.	181
Girolamo Rodiulle.	194
Guido Vbaldo de la Rouere.	123

H

H Onesta Bandini.	114. 115
Horatio Spannoch.	116
Horatio de la Rena.	117. 118
Horatio Ballati.	195

I

I Acomo Guglielmi.	119
I Impastoiato Partenio.	48. 155
Ipolita Turchi.	120. 121
Isabella Bellanti.	122

L

L Anfranco Margotti Card.	123
Lattantio Finetti.	124
Lauinia Nerli.	198
Laura Lucarini.	125
Laura Puliti.	126
Lelio Lucarini.	127
Lelio Tolomei.	128
Leone XI.	129
Leonora Nerli.	199. 200
Luia Cacciaguerra.	130
Lorenzo Buonvisi.	131
Lorenzo Pietragnoli.	132
Luigi Sanseuerino.	133
Lutio Sanseuerino.	134

M

M Arcello Cernini.	170
Marcho Giustiniani.	135
Maria Medici Regina.	136
Maria Maddalena d'Austria.	137. 138
Margarita d'Austria.	139
Margarita Baroncella.	140
Margarita Saluestri.	141
Marzio Fabbrizio Colloredo.	142
Massimiliano di Sauiera.	143
Mauricio Venturi.	169
Metello Bichi Card.	144
Mino Campioni.	145
Montauto Barbolani.	146

N

N Niccolò Colombini.	147
----------------------	-----

O

Odoardo Farnesi Card.	148
Offizioso Intronato.	17. 36. 188
Olimpia Gabbrielli.	149
Oratio Ballati.	124. 195
Oratio Spannochì.	116
Oratio della Rena.	117. 118
Orso Pannochieschi.	150
Ottavia Bellarmini.	154

P

Pandolfo Pannelini.	154
Pastoiato Partenio.	48. 155
Paolo V.	151
Paolo Gelusi.	152
Paul' Emilio Pagani.	153
Pietro di Castro	156
Pompilio Zuccantini.	157
Paolo Aresi.	196

R

Ranuccio Scotti.	158
Ridolfo Imperadore.	159
Roberto Bellarmini Card.	160

S

Scipion Bargagli.	161. 162
Sconosciuto Accad. Vnito.	163

Sebastiano Cellefi.	164
Siena Città.	165
Seftilia Sabolini.	166
Simon Lunadoro.	167. 168
Saturnino Clementi.	169
Simon Francesco Ballati.	170
Sex. Marcello Ceruini.	171
Stanislao Lubuomieschi.	172
Studio di Siena.	173
Sulpitia Auguftini.	174
Sulpitia Lucarini.	175. 176

T

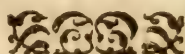
Timoteo Ricci.	177
----------------	-----

U

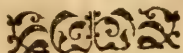
Uenufino Bruni.	178
Vergilio Vecchi.	179
Verginia Accarigi.	180
Vido Nolfi.	181
Vincenzio Giustiniani.	182
Vittoria Petrucci.	183
Viuiano Sbrozzi.	184
Vrbano VIII.	185. 186.

Z

Zoroastro Petrucci.	187
---------------------	-----



REGISTRO DELL'IMPRESE
(*con ordine d'Alfabeto.*)



A

A Gnello nel tofarsi 93
 At intus non renouatur .
 Aguglia parturendo more 139
 Perit, dumparit .
 Alcioni mastio, e femmina 52
 Assistens, nunquam desistens.
 Anfibena Arme de' Borghesi 55
 Et retrorsum prospicit.
 Ape dëtto a commad' Arbore 191
 Da'l pregio, e'l prende .
 Ape Re in mezzo a lo Sciane 81
 Scipatus amanter.
 Api attornianti il loro Re 165
 AEmulantur obsequijs .
 Api Re solo 185
 Nec irarci quidem .
 Api intorno al Cupide 186
 At negocium Regis intus .
 Aquila ne' Monti 75
 Conuersatur in montibus.
 Aquila volante in alto 80
 Elata longius, & quacunque.
 Aquila in maestosa postura 83
 Et nra. stare prastans.
 Aquila ferma malinconica 135
 Nec murmur, nec clangor .
 Aquila esposta in eleuato luogo 146
 Exposita eleuor facilius.
 Aquila nel couolo in alto 150
 Cubat in arduis .
 Aquila a frôte de la Cornachia 151
 Sto, e vinco .
 Aquilatra molti vcelli fuggëti 178
 Et aspectu fugat .

Arancio, e rami intrecciati 188
 Delectat, sapit, nutrit.
 Arancio sfrondato 175
 Bruma exuta uix frondescit .
 Arbore nela scorza intagliato 82
 Adolescet cum trunco .
 Arbore con ramo strappato 114
 Ad inferendum alibi .
 Arco nel caricarsi 79
 Prastus intenditur.
 Arco nell'armarsi di corda 132
 Piegato si lega.
 Arco incordato 199
 Sol collegato puote.
 Arco celeste notturno cò luna 193
 Solo candore .
 Artigliaria scoccante la palla 91
 Transit, vel frangit illesa.
 Asta sostenuta nel mezzo 111
 Leuior in medio.
 Aurora cacciata dal Sole 138
 E meco porto il Sole .

B

B Aco nel Boccio 106
 Cirpogami ers tetepa.
 Bandiera volteggiante 194
 Sta volteggiante, e'n cuora.
 Barca con vele raccolte 33
 Nec tumescunt in altum.
 Barca con Vele spiegate 60
 Pandit in altum .
 Barca incalfata dal vento 51
 Minantur, sed ferunt .

Bersaglio con frezza 162
 Nec vinci, nec aquare.
 Bombarda con Palla 91
 Transic, vel frangit illesa.

C

C Alamita ferma à tramòt. 147
 Quiescit in vna.
 Calamita tiràte anelli di ferro 164
 Nec multitudine, nec pondere.
 Cane 34
 Et ad nulum obsequens.
 Cane guida di Ciechi 50
 Ducit rutè.
 Cane co la preda 133
 Victoriā non pradam
 Canicola stella, e Dorice 190
 Excitatur oriente.
 Carbonchio co la Luna 102
 Dum aspicias notescō.
 Carta da nauigare 42
 Vt certum peratur.
 Cedro con frutti 39
 E peso graue è'l frutto.
 Cedro scofciato 174
 Suo scissa pondere.
 Cerchi in fascio 41
 Disiuncti præbent officium.
 Cerchio da botte 49
 Circumflexus ad vsum.
 Ceruo mangia la falsifragia 170
 Partum præparat.
 Ceruo con testa alta 179
 stādo pspicit, subigēdo audit acut.
 Cielo stellato 38
 Nocte notescunt.
 Cielo stellato refleso in mare 89
 Tranquillo renident.
 Cielo stellato nel tramontare 112
 At lucebunt alibi.
 Cigno sopra il Mare volando 57
 Nec defessus, nec diffusus.

Cigno che nuota in Mare 113
 Pede vtroque, sed variè.
 Cigno volante 172
 Latifit at accessu.
 Cinocefalo, e Luna 128
 Lucescente excitabor.
 Cinosura stella 159
 Celatur luce.
 Circone Vcello 155
 Nuptijs Pecudibusque secundus.
 Cocodrillo nel Nilo 158
 Emergit interdū.
 Colonna al fara 171
 Rectitudine robur.
 Compasso fa il circolo 157
 Dilatus ad idem.
 Compasso girante 46
 Donecad idem.
 Còchiglie guidate da la maggiore
 Haud sub Duce disperdimur.
 Cornacchia, & Aquila 151
 Sto, & Vinco.
 Cormografia 43
 Vno aspectu.
 Coturnice, e Sparuiere 47
 Confestim carpitur prima.

D

D Attilo fronzuto 99
 Auellimur non decidimus.
 Dattilo, e suo Gambo 140
 Turgescit in altum.
 Dattilo, e Sole 126
 Tantum in aprico.
 Delfini portano il Delf. mort. 195
 Adiutus non mergitur.
 Delfino guida de Tonni 187
 Intrudit non capus.
 Drago Anfibena arme de Borg. 55
 Et retrorsum prospicit.
 Dorice suegliata a la Canticola 190
 Excitatur oriente.

E

E Clisse de la Luna	120
Validior ramen.	
Eclisse ne la Luna	141
Elata citius clarescit.	
Elefante tra gli Armenti	103
Tantundem bellator.	
Elefate appoggiato all' arbore	142
Nec iacet in somno.	
Elefante caduto à terra	153
Cadit non flexus.	
Elefante giacente	180
Oblatione praeatur.	
Elefanti nel fiume	40
Sequentur maiores.	

F

F Alco, e Coruнице	47
Confestim carpitur prima.	
Falco, e Pernice	53
Tueor dum tegor.	
Farinaccio detto Aſſo	166
Aut nihil, aut minimum.	
Falcino tagliante la vite	100
Discinditur non dissoluitur.	
Filatoio da torcer ſera	29
Torquet, & obuoluit.	
Fiore indiano al Sole nel leone	32
Fragat oriente.	
Fiore loto, e Sole	127
Dum respicis detegor.	
Finestra con Gelosia	152
Videt inuisus.	
Fortezza	63
Et propè, & procul.	
Fortezza	64
Com'è di fuor, ſi bē guernita è dēt.	
Frizza nel berſaglio	162
Nec vinci, nec equari.	

Frutto Cedro	39
E peſo graue e' il frutto.	
Falcio di Cerchia da botti.	41
Diſuaſi praeſtant officium.	
Fulmine	66
Et fragore ferit.	
Fulmine	85
Ferit vndè fulget.	
Fuoco coperto	132
Seruor, non perdor.	

G

G alata co' Figlioli nati nel princ.	
Sin victuri? reſouebo.	
Gambo di Roſa ſpiñoſo	61
Spinofa ſuauior.	
Gambo di Dattilo	148
Turgeſcit in altum.	
Gelofia di legno	152
Videt inuisus.	
Gemma Mitrace	157
Vil Falſtiger clas nimb res vondier.	
Giraſole col ſole tramōtante	114
Etiam abeuntem.	
Grua, e Sole	76
Longius ab alto.	
Grua ſoſtituta per la ſtancha	192
Pro deſeſſa vicem.	

H

H Oriolo	
Vede Oriuolo.	

I

I Socedro	101
Quacunq; conforme.	
Inſegna militare	194
ſta volteggiante, e' ncuora.	

L

L Leone irraggiato dal Sole	108
Lucenti renidet.	
Leon nascente	144
Et in ortu cospicit.	
Leon ruggente	160
Et rugitu terrefacit.	
Leon dormiente	123
Nec in somno quies.	
Lino sul pettine	176
At purgatur.	
Lire due	35
Alijs pulsus retonabunt.	
Loto col Sole	127
Dum respicis detegor.	
Luna crescente	74
Completur cursu.	
Luna crescente	98
Interius non mutor.	
Luna crescente	96
Illucescit non ambiens.	
Luna piena	167
At citò deficit.	
Luna vota	168
Renouabitur.	
Luna eclissata	120
Validior tamen.	
Luna eclissata in alto	141
Elata citius clarescit.	
Luna vicina al Sole	122
Oscuratur, at iungitur.	
Luna è Sole	94
Conuerfa lucidior.	
Luna, e Sole	119
Interdiu quoque.	
Luna, e Selenite	107
Moueor tecum.	
Luna, e carbonchio	102
Dum aspicias notesco.	
Luna, e Cinocefalo	121
Lucescente excitabor.	

Luna vota	78
At sibi non deficit.	
Luna piena	109
Lumine proficit.	
Luna Cornuta	197
Etiam fulget apicibus.	

M

M Antacetto soffiante	110
Spirat accepto.	
Mappamondo	44
Vno aspectu.	
Mare accresciuto	71
Nec auctum redundat.	
Mare onduoso	85
Deicit & extollit.	
Mare con stelle reflexse	89
Tranquillo renitent.	
Martello d'Arpicordo	59
Ad vsum vndique.	
Martello da Muratori	114
Destruit, ac costruit.	
Mitrice Gemma col Sole	137
Vil faldigir glàs nimb ies vox dier.	
Melarancio con frutti	196
Deciduis fulnouuntur alij.	

N

N Aue con vela raccolta	33
Nec tumescunt in altum.	
Naue con venti	51
Minantur, sed ferunt.	
Naue co la vela gonfia	60
Pandit in altum.	
Naue in atto di sciorirsi dal litto	54
Soluitur onusta.	
Nido di Rondine	181
Et posteris.	
Nauele che pionoeno	134
Traido in lluuia buelto.	

Nuuole, e vèti intorno al Sole 136
nstant, non obſtant.

O

O lmo, e vite co Tralci 65
Piegando mi lego.
Ombra, e ſole nel colcarſi 105
Abit, & vmbra.
Oriolo aperto 30
Vnà mouentur variè.
Oriolo 37
Donec in punto.
Oriolo 45
Iuxtà grefſum.
Oriolo ſerrato 163
Il valor di dentro.
Oriolo a poluere 118
Infunditur non effunditur.
Orſa minore 159
Celatur luce.
Ottaua ſfera reſſeſſa nel Mare 89
Tranquillo renitent.
Ottaua ſfera 112
At lucebunt alibi.
Ottaua ſfera 38
Nocte notefcunt.

P

P Alla 67
Quacumque medium.
Palla andante 68
Agilitate, & pondere.
Palla ferma nel ponto 69
Stat à quacunque.
Palla d'artigliaria 91
Transit, vel frangit illaſa.
Palla andante 92
Verſa curric, non cadet.
Palla tirata per terra 93
Stat quoque iaſtata.

Palla eſpoſta al moto 171
Et mota leniter.
Palla 129
Imum à ſummo.
Palla nel volgerſi 156
Inclinando eleuor tantundem.
Palma fronzuta 99
Auellimur non decidimus.
Palma col ſole 126
Tantum in aprico.
Palma nel Gambo 140
Turgeſcit in altum.
Paſtoie da Caualli 154
Vtrinque vinciendo.
Paſtoie da Cauallo 182
Retardant non ſiſtunt.
Pecchie attorno al Re 81
Stipatus amanter.
Pecchie intorno al Re 165
A Emulantur obſequijs.
Pecchia Re 185
Nec irarſci quidem.
Pecchie fuore, e dentro 186
At negocium Regis intus.
Peſcie Rogo 173
Animati ad natandum.
Pettine con lino 176
At purgatu.
Pietra ſegata 77
Et conformitate coſpicui.
Pioggia da Vapore aſſato 134
Traido lluuia buelto.
Proſumo ardente 31
Conſumitur at olet.

R

R Amo di ſpine de' Maſepini 73
Pungendo ſtimulo.
Ramo d' Arbore de gli Sbrozi 164
Ad inferendum alibi.

Rami d'Arancio spogliati di
 frutto. 175
 Bruma exuta vix frondefcit.
ramo di Cedro carico di frutti. 39
 E peso graue è il Frutto.
Ramo di Vite auuiticchiata. 65
 Piegando mi lego.
Ramo di Viticol Falcino. 100
 Discinditur non diffoluitur.
Ramo di Cedro spezzato dal
 frutto. 174
 Suo fciffa pondere.
Ramid'Aranci intrecciati. 188
 Delectat, Sapit, nutrit.
Razzo eleuato nell'eftinguerfi. 72
 Perit cum fonitu.
Re dell'Api con lo fciamè. 165
 AEmulantur obfequijs.
Re dell'Api attorniato. 83
 Stripatus amanter.
Re dell'Api folo. 185
 Nec irafci quidem.
Riccio fpinofa à la Tana. 177
 Alterutri prouidet opportunè.
Rocca. 63
 Et propè, & procul.
Rocca. 64
 Com'è di fuor, fi benguernita
 è dentro.
Rondine chera il Nido. 181
 Et pofteris.
Rofa ammoscita nel mezzo gior-
 no. 56
 Languefcit à meridie.
Rofa con Gambo fpinofa. 61
 Spinofa fuauior.
Rofa aperta. 62
 Panditur matura.
Rofe varie in mazzetto. 161
 Olent, & ornant.

S Alamandra. 90
 Surgit imbre, cadit fereno.
Salsifragia, e Cenna. 170
 Partum præparat.
Scrignetto aperto. 43
 Et fingualatim edentur.
Sega fegante pietra. 77
 Et conformitate confpicua.
Sega fegante l'auola. 48
 Sed aptat.
Sega à due mani nel canaletto. 130
 Traffa vicissim.
Segone a due mani. 87
 Ligamento constantior.
 Fulcimento constantior.
Selenice, e Luna. 107
 Moueor tecum.
Seleucide con locuste. 143
 Venit, & difperdit.
Sefte Sbarre, e Stella. 201
 Luce ancora a nuouì oggetti.
Serpente Anfisbena. 55
 Et retrorfum profpicit.
Sefte aperte. 157
 Dilatus ad vsum.
Sefte formanti vn circolo. 46
 Donec ad idem.
sfera ottaua. 38
 Nocte notefcunt.
Smeraldi f. operti dal vento. 183
 Spiritibus internitent.
Sole col Parelio. 203
 Imaginatione confpicua.
Sole tramontante. 56
 Recedo non decedo.
Sole nel tramontare. 70
 Et fe couchant Profite.
Sole con la Luna. 34
 Conuerfa lucidior.

Sole accorniato da Nuuole . 136

Infant, non obstant .

Sole, e Gemma Mitace . 137

Vil Faltiger glens nimb ies von
der .

Sole, e Palma . 126

Tantum in aprico .

Sole, e Fiore loto . 127

Dum respicis detegor .

Sole, e fiore Rosa . 58

Lanuescit a meridie .

Sole col Luna . 119

Interdum quoq;

Sole, e Luna oscurata . 122

Obscuratur, ac iungitur .

Sole tramontante . 125

Crastina surget .

Soffietto spirante . 110

Spirat accepto .

Sole surgente coll' Aurora . 138

E meco porto il Sole .

Sole sopra l'vua Streptos . 145

Circus tecum .

Sole tramontante e ognimont . 198

Parto col Sol , matorno al suo
ritorno .

Sole iraggiate la gema Asteria . 254

Candicantes regerit .

Sparuiere eleuat' a dritto volo . 148

Et quacunq; recto .

**Sparuiere in caccia de le coror-
nici . 47**

Confestim carpitur prima .

Spighe pendenti . 116

Pen lent onuste .

Spino Arme de' Malespini . 73

Pungendo stimolo .

Spinosa Rosa . 61

Spinosa suauior .

Stella Cinofura . 169

Celatur luce .

Stelle tramontanti . 113

Ac lucebunt alibi .

Stelle resuse nel Mare . 89

Tranquillo renitent .

Strale nel bersaglio . 163

Nec vinci, nec equari .

Statera con peso in pari . 169

Nec citra, nec ultra .

Stedardo militare volteggiare . 194

Sei volteggiante e'n cuora .

Streptos vua col Sole . 145

Circus tecum .

T

Taglia . 140

Vtraq; vnum .

Tetradio . 86

Vtcunq; sursum .

Tonni guidati dal Delfino . 187

Intrudit non captus .

Torre, o Roccha . 63

Et propè, & procul .

Torre . 74

Com'è di fuor, si ben guernita

è dentro .

Toro eleuato . 88

Innoxius erectus .

Tortore appaiate . 104

Neutra vnq; alterius .

Trafila possante l'oro . 115

Et ipsa iam informis

Ex lattonibus ad angustiora

Extorquetur per angustum

In angustiori subtilior

S'affina a più degn'opra .

Trafiur vltima .

Tramontana, e Calamità . 147

Quiescit in vna .

Trau rse, o Sbarre vnite . 199

Sol ben tra par s'vnisce .

Tromba . 128

Mouet in quancunq; .

U

V Erme che fa la feta. 106
 Epigomai eis Terepa.
Vapore cōuertito in pioggia. 134
 Taid > in eluua buelra.
Vro suellente vn' Arbore. 189
 Nec firmitudine territus.

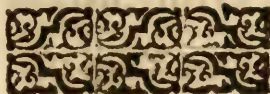
Vua strepta

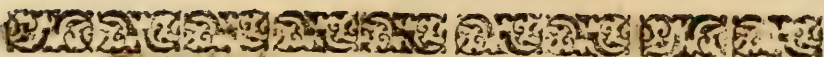
Circnotecum.

145

Z

Z Vcca feccha. 30
 Et cortex ad vsum.





CORRETTIONI, E supplimenti d'alcuni de gli Errori, occorsi ne la Stampa , e mancanze intorno à la prima parte dell Imprele dell' Offiuolo Intron.



Nell' Epistola à' Lettori.

Pacc.	versi.	Errore.	Correttione.
	6	incaminata la	incaminata ne la
11	2	stāpate interamēte	stampare quasi interamente
	25	stampata perche	stampa a non si dice altro perche
12	9	manco	minori
	4	di quelli	di quelli, non essendosi veduti, com'è moſtro

Nelle Poësie.

Son.	3	12	Opera	Opra
Son.	5	4	e'l	è il
Son.	6	5	Vil Terra	Terra vile
		7	ſe	ſi
		11	ſpargi	ſparge
Son.	9	13	quai	cui
Son	12	12	che voi	voi , che
Mad.	2	13	Da Peſci	Da i Peſci

Nell' Opera.

Fac. pri.	19	baſteuole	baſteuoli
	12	della	dalla
	2	14 pochi	poco
16	8	alquarto	alquanto
	20	adotta	addotte
	23	perche ſotto	perche, per quello , ch'io ſin qui re- duto habbia , ſotto

18	11	de gli	de li
24	4	dalla	della
	16	seruire	seruire
25	4	rappneshntata	rappresentata
29	12		Iacom. Men. nell' Arb. cas. 137. n. 32.
31	9		Arist. nel 3. de la Rector.
35	8	lirici	Mad. 118. da S. Greg. nel pr. de Moral. cap. 5. Gio. Port. lib. 2. c. 24
37	16	Vdrà	All'ors'vdrà, ch'al ponto io giòto sia
40	8		Plin. lib. 10. c. 5. Plur. de gli Anim. nel pr. e Sol. c. 27.
	10	5	e
41	3	disiunnei	disiuncti
43	8	altri	altri
	14	più alto Ingegno	voce viua
47	8	c. 23.	c. 23. e 33. Or. di San. lib. 2. c. 35. & 89
	14	afferra	affronta
48	13	s' in atto	se in atto
52	5	psomtte	Promette
	7	infermedà	infermità
	18	e'n termo	e infermo
53	9	lecte 36	lect. 36. Plin. Lib. 4. c. 33. Sol. c. 12.
			Pier. lib. 24.
	17	SECVRA	SICVRA
55	4	nat.	nat. Ifid. c. 29. Test. de Serp. Ort. di San. lib. pr. c. 9. Luc. lib. 9.
61	4	Clarice	Beatrice
	9	cap. 9.	cap 4.
65	8		Dal Perr son. vlt.
66	16	e'ncende?	e'ncende
68	4	ln	Fa
70	9		Da Senec. e da D. Constant. Not.
	7	prometta	prouetta
	10		dal Salm. 9 n. 7.
72	5	III.	IIII.
	11	come cada	come poi cada
74	4	Pollacco ha	Pollacco Ves. di Vilna ha
76	9		Ifid. & Ort. di San. lib. 2. c. 53.
77	12	del	di
78	6	Monasterio	Monistero
81	10		Verg. nell'Eglog. Bern. Tass. lib. pr. de le lett. n. 199. e Torq. Cant. ..

93	3	laetata	laetata
99	18	n'altronde	n'altra
100	7	persequutione	persecutione
101	5	conformi	conformi
105	5	Battista	Bacista
	11		Dal. Salm. 102. n. 18. 109. n. 33 & 144. n. 4. e de Eurip. in And.
107	12		Solin. cap. 38.
108	11		Da Pier. nel pr. de Gierol.
	12	Insurria	Insubria
109	8	Foc	Ficin.
	14	giouane	giouare
110	4	appaierà	apparirà
	15	men	man
	17	Ch'infode in me	Che m'infondegrato
113	3	Vtroquae	Vtroque
114	8	dalla	della
115	10	Augustis	Angustijs
117	8	cauossi	cauati
121	5	Presopopeia	Prosopopeia
123	8		S. Epif. c. 2. Elian. & il Test.
124	14	alzi	alzi
125	3	crasina	crastina
128	12	Ciel	Cielo
129	5	Solmo	colmo
133	11	Anim.	Anim. e dal Pier. lib. 13.
136	8	13. de la Sap.	17. dell'Eccles.
137	9	34	38
139	7	52	51
	8	Vipera	Vipera & il Test. de' Serpent.
142	5	Mar. Fabbritio	Fabbritio
	9	Autore,	e dal Bargeo nel 4. de la Cac.
143	2	Casio	Caspio
	7	Ist. nat.	Hist. nat. Alber. de gli Anim. el'Or.
			di fan. nel 2. c. 13.
144	8	leon.	leon. Solin. c. 29. S. Epif. c. 2.
145	11	ciascuno ammiri	ciascun rimiri
149	6	di ambi	d'ambo
	10	Efisi	Efesi
150	pr.	schogli	scogli
151	pr.	Cornachia	Cornacchia

89	7	Fortana	Fortuna
	11	scuopre	scopre
90	7	nat.	nat. & il Test. de Serp.
152	9		Da Torq. Tass. cant. 7. fl. 38.
153	8		e dal Barg. nel 4. de la Cac.
	9	Torcie	Torce
154	6	Sig.	Sig. Ottavia Bellarmini
155	4	al Pastoiato	all'Impastoiaro
	11		e dal Test. de gli Vcell.
157	8	Capua	Capaccio
160	12	mica	mira
	17	Ruggie fuggie	Rugge, fu ggie
165	9		e Plin. lib. 11. c. 17.
166	15	Poluere voi sete	Poluer voi ben sete
169	5	Saturnino	Clemente
170	4	fig. sexto marcello	fig. Marcello
171	4	dall' ill. Sig. Sim.	dal Sig. Francesco Ballati
		Francesco Ballati	
	16	bel Drappo	fin Marmo
172	10		e da Emil. Poeta
173	10		Ort. di San. lib. 3. c. 6. e 46.
177	9		Da Arist. lib. 9. c. 6. e dal Pier. lib. 28
179	9		e da Arist. c. 5. nel 9. dell'Hist.
180	17	Ma più	Mà via più
181	5	Vido	Guido
	10	8. c. 12.	22. Arist. lib. 9. c. 7. dell'Hist. e da
			S. Ambrog.
185	8	1	9. e da Iuuenal e d'Ilar.
186	3	seniorum	Regis
	10	lib. dell'	lib. 11. dell'
190		lumine	Astro
191	14		Plin. lib. 37. c. 3. da Mart. lib. 1. l'epig.
			95. & lib. 6. Epig. 13. Dolc. lib. 3
192	4	cap. 53.	cap. 53. e s. Basil. nell'Esam.
193	pr.	notturno	notturno e la Luna appresso
196	pr.	agri	acerbi
197	18	suoi	tuoi
	22	3	5
198	2	ognomone	ognimone
	19	partir	partire
199	8	Launia	Launia Tonoli
200	16	chiaro	chiuso
203	2	con	E NE LA

DELL' IMPRESE
DELL' OFFITIOSO
ACCADEMICO INTRONATO

Raccolte

DA LO SCONOSCIUTO ACCAD. UNITO.

PARTE SECONDA.

A LA SERENISS. MADAMA
CATERINA MEDICI
DVCHessa DI MANTOVA.



IN SIENA, Nela Stamparia del Gori, 1628.

Con licenza de' Superiori.

THE
CITY OF
NEW YORK
OFFICE OF THE
COMMISSIONER OF
THE LAND OFFICE
IN SENATE CHAMBERS
ALBANY
1883



CON TRIPARTITO ORDINE SONO IN

questa Seconda Parte L'IMPRESE SPIRITUALI.

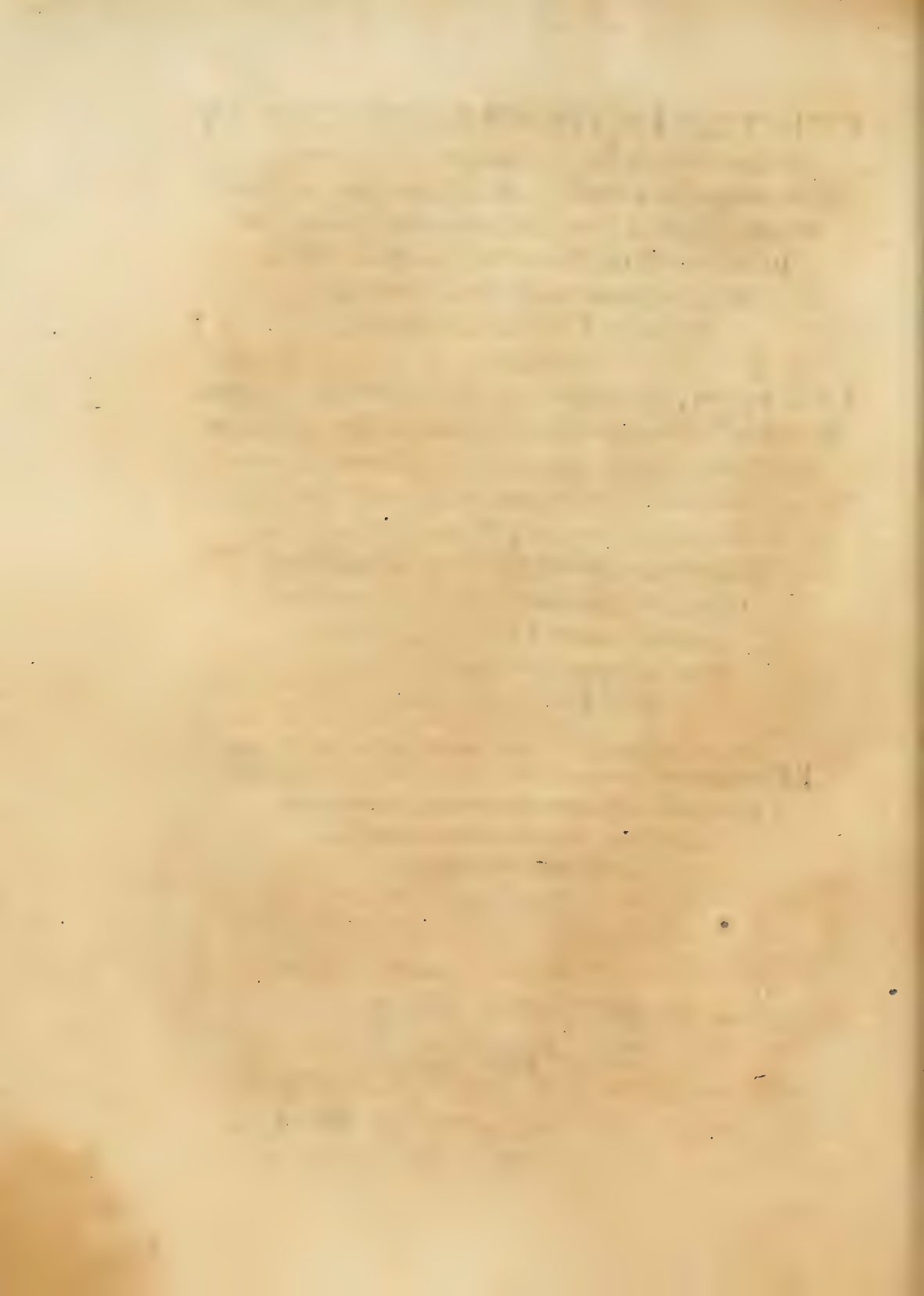
E nel primo sono quelle , che risguardano il Grand'
IDDIO, e MARIA Verg. Nel Secondo li Santi, e Ser-
ui di Dio: E nel Terzo Dogmi de la nostra
Fede, Sacramenti, Misteri, Virtù, & al-
tri habiti Christiani , Morali,
e Politici.

Nè sia nuouo , che s'esplichino Misteri Diuini con que-
sti mezzi Terreni, e bassi; insegnando S. Bernardo, che
non si deno spiegar con somiglianti termini; per-
ch' hauendo le cose grandi bisogno di qualche
instrumento , per cui possino essere apprese
facilmète, per detto di Plat. non è biasime-
uole , che ci seruiamo di questi, perche
l'Imprese ancora raggirar si posso-
no intorno a' Misteri Diuini.

Sim. Birall. par. 2. par-
ticella Quinta.

Il Concetto di ciascuna viene accennato con sen-
tentia de la Diuina Scrittura, ò con qual-
che detto de' SS. Padri , ò d' al-
tro Scrittor Cristiano ,
ò Morale.







COCCICE PONE IL PARTO IN NIDO D'ALTRI

M O T T O

CUSTODIENDVM SVPPONO.

Arist. dell' Hist. degli Anim. lib. 6. c. 7. e lib. 9. c. 29. Plin. lib. 10. c. 19. Plaut. nell' Asin. Test. nel Trat. degli Ucell. e Pier. Valer. ne Gier. lib. 25.

Attestatione de la Speranza, che si tien dall' Autore nel Fauore
De la Sereniss. Principessa di Tosc. Duchessa di Mantoua,
à cui reuerentemente s' offerisce, e dona questa
Seconda Parte dell' Imprese dell'
Offitioso Intronato.

P Erch' habbia il Nutrimento Angel; che teme;
il suo PARTO; sagace;

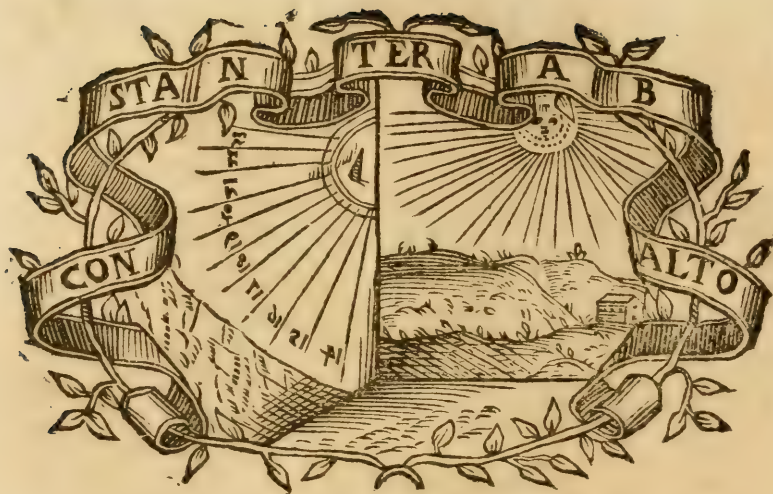
Fida à Fida Nutrice in stranio Nido.

Et lo sicur m'affido;

Ben forse troppo audace;

E sporre i Figli à Vost' ALTEZZA in seno:

Gli accolga, e'l Cibo fia l'occhio sereno.



ORIVOLO A SOLE

MOTTO

CONSTANTER AB ALTO.

Mostra la rettitudine indefessa de la Giustitia, che certa nè promette la bontà, e valore de la Sereniss. Principessa di Tosc.

Duchessa di Mantova Caterina Medici nel Governo di Siena, per lo Sereniss. GRANDUCA suo Nipote; mercè, ch'Ella stà sempre piamente risegnata nela potente mano di Dio, da cui souranamēte vien guidata in tutte le sue attioni.

BENCH' ORIOLO nel suono
 Col Tempo il Moto aggiusti,
 E l'Ore attese insegna in Segni giusti,
 Pur' erra, o posa al fine,
 Ch' angusto à sauer d'huom post' è l' confine:
 QUESTO giamai fallir, nè fermar suole,
 Che meraviglia? il temprà il Diuin SOLE.



ELEFANTE NELA CORRENTE DELL'ACQVA
 aiuta il minore , acciò passi facilmente , e sicuro .

ET IL BREVE

S V P P E T I T A P P V L S V M .

*Filost. in Apoll. lib. 2 Elian. nel 1. degli Anim. & il Tiraq ne la Prefat.
 à la l. Si vnquam, C. de Reu. Don.*

Indirizzassi al Sig. AVGVSTINO Chigi Caua. di S. Stef. Rettor
 dell' Ospedal Grande di Siena , e Maggiordomo de la Principessa
 di Tosc. Duchessa di Mantoua , con ilperanza, che sia
 perintrodur cortesemente , (come con prudenza, zelo,
 e pietà esercita; à pro de Pouari, e degl' Infermi;
 la carica di Spedalingo) questa Seconda parte del Raccolto d'Imprese dell'
 Offitioso à la Persona Serenis.
 di Madama .

DELL' ACQVE ondose al rischio
 Tentar non osa il GVADO
 BELVA , che brama gire all' altro VADO,
 Ma tosto accorta GVIDA
 S' oppone , e pone il freno all' Onda infida :
 Ne lece anch' alto à me volgere il passo ,
 Se Tu, SIGNOR, non spiani l'erto PASSO.

S C A L A

*Per arriuar più facilmente à la Cognitione dell'
Imprese, che sono vnite successiuamente per
conformità di materie.*



De la Santiss. Trinità, e sue distinte Persone.	fol. 5
Di Giesù Cristo Sig. Nostro, e d'alcuni suoi Misteri.	14
Del Santiss. Sacramento dell'Eucharestia.	34. 381
De la Santiss. Vergine Maria spiegate ne la Chiesa de le Grazie.	37
De li Santi Appostoli, & altri, e Fondatori di Re- ligioni, e Luoghi pij.	71
De Santi, e Beati Sanesi.	144
De Dodici Articoli del Simbolo.	161
De Sette Sacramenti de la Chiesa.	176
D'alcuni Precetti, e Dogmi di Nostra Fede.	186
D'alcune Virtù Cristiane, e Morali.	194
Del Biasimo d'alcuni vitij.	216
Dell'Esplicatione d'alcuni Concetti Politici.	224
De la Morte.	244





SOLE COLL'IMAGINE, DETTO PARELIO

M O T T O

EST T A M E N V N V S.

S. B. Vent. nel 5. de Nat. Euseb. Ces. Arist. 3. de le Met. c. 5. e Spart. 15. n. 11. de Prob. Cic. 3. de Nat. Colleg. Conomb. e Ces. Rao nele Met. l. 9. c. 7

Primo sarà il Misterio altiss. de la Santiss. TRINITA', mentre la Persona del PADRE è principio del VERBO, e de lo SPIRITO, stando nondimeno vn solo Iddio
Deuter. cap. 6. S. Gio. cap. 1.

VNa est Persona Patris, alia Filij, alia Spiritus Sancti, sed Patris, & Filij, & Spūs Sancti vna est Diuinitas, aequalis Gloria, & coeterna Maiestas: ità ut per oīa, & Vnitas in Trinitate, et Trinitas in Vnitate venerāda sit.

S. Athanas. in Simb.

Ch'è quel, che insegnò Daniele al 3. quando disse.
Benedicamus Patrem, & Filium cum Sancto Spiritu, laudemus, & superexaltemus eū in secula.



LO STESSO SOLE, E PARELIO DOPPIO

M O T T O

L V X A B V N O.

Dal luogo già mostrò d' Avisa. c di Cesar Rao.

Nel medesimo Misterio de la Santiss. TRINITA' falsi vedere, che essendo vna l'Essentia Diuina, si troua in Tre Diuine Persone, come quì la luce del Pianeta nell'istesso Tempo illumina Tre Soli.

IN Diuina essentia sunt Tres Corona, Et ista Tres Corona sunt vna Corona, iuncta in unitate admodum perfecta.
Rabb. Isaac in Zoc. de Trinit.



ARCO CELESTE DIVRNO

MOTTO

ET VNVM SVNT.

*S. Basil. Arist. nel 3. de le Met. al c. 3. Cornel. Mus. ne la prl. Pred.
del 2. Volu. par. 4. Rao nel detto luogo c. 5. 6. 7.*

E Figura parimente dela Santiss. TRINITA', la quale
in vn solo Iddio contiene la Persona del Padre,
del Figliuolo, e de lo Spirito Santo.
S. Gio. al c. 5. dela 1. Can.

QVALIS Pater, talis Filius, talis Spiritus
Sanctus, Deus Pater, Deus Filius,
Deus Spiritus Sanctus: Et tamen
non tres Dei, sed Unus
est Deus.
S. Athanas. in Symbol.



SOLE, E DVE ARCHI CELESTI

M O T T O

AB ADVERSO INTERIOR, EXTERIOR AB UTROQUE.

Cesar Rao nel 9. dele Met. alc. 9.

Parimente de la Santiss. TRINITA' dimostrasi, come dal Padre è generato il Figliolo, e da entrambi vnitamente procede lo Spirito Santo.

S. Atanas. nel Simb.

SICVT à Sole lux, à luce Splendor, & ab utroq; calor exoritur; Sic à Patre Filius; Splendor Patris, & ab utroq; calor, idest Spūs Sanctus.

S. August. 4. de Trinit.

E Mercurio Trimigisto disse.

Monos gignit Monadem, & in se suum reflectit ardorem.



ARCO CELESTE

MOTTO

NULLVS ALTERO POTIOR.

Dimostra parimente della Santiss. TRINITA', che quantunque distinta in tre Persone, quelle, si come sono in vno stesso supposto, così sono al tutto conformi, & eguali; si che nè per l'eternità, nè per la Gloria, e Diuinità l'vna è superiore all'altra. S. Atanas. nel Simb.

TOTVS Pater in Filio, & Spiritu Sancto est: Totus Filius in Patre, & Spiritu Sancto est: Totus quoq; Spiritus Sanctus in Patre est, et Filio: Nullus eorum extra quēlibet ipsorum est, quia nemo alium aut pracedit aeternitate, aut excedit magnitudine, aut superat potestate. S. Aug. de Fid. ad Petr. lib. I. cap. I.



SERRATVRA A TRE CHIAVI

MOTTO

NEC ABSQVE TERTIA.

Fa conoscere che non basta alla salute nostra creder nel solo padre senza il Figliolo, e senza lo Spirito Santo, e come faccia di mestieri adorar la Santiss. TRINITA' ad aprir le Porti nel Paradiso, in S. Matth. al c. 28. e n'è figurato nelle tre Porti quadriparate nell'Apoc. al c. 21. & espresso da S. Atan. nel Symb.

Bonitas est adoranda, & aequalitas cum illa, et cōnexio utriusq̃: Manasines. da Pythag. E Platone, notato da S. Cirill. nell'8. contra Giul. Essentia Dei progreditur vsq̃ ad tres hypostasēs, siuè substantias.



V N G L O B O

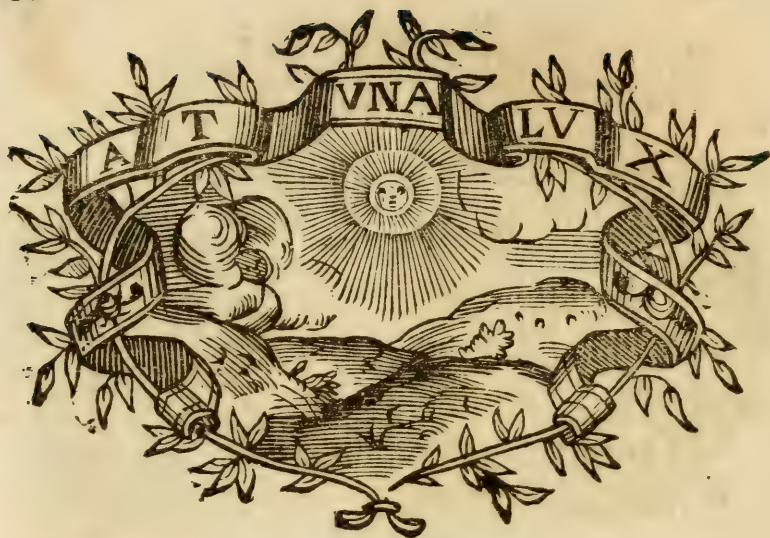
M O T T O

E X T R E M O R V M E X P E R S .

Simbolo dell'eternità d' IDDIO Grandiss. Di cui l'essere, si
come non hebbe principio; così non hauerà fine.
San Gio. al 1.

Da Arist. nel 3. de Probl. allo Spartim. 17.

EGO sum Alpha, & Omega, Principium, &
Finis: Qui est, Qui erat, & Qui ventu-
rus est. Apocal. 1. & 21. & 22.



PARELIO SEMPLICE

MOTTO

A T V N A L V X.

Nell' Vnità della Natura Diuina distingue la Persona del Figliolo, seconda nella TRINITA', procedente con eguaglianza dal Padre.

*Da Arist. nel 3. delle Met. al c. 5. e ne Probl. Spart. 15. nu. 11. e da Cesari.
Rao nel d. 9. Tract. cap. 17.*

EGO, & Pater unum sumus, & Pater in me est, & ego in Patre: Et qui videt me, videt & Patrem meum. S. Gio. al cap. x. & 14.



DENARO NEL TRASI DALLO STOZZO

CON BREVE.

AB VTROQVE PROCEdit.

Mostra la processione dello SPIRITO SANTO, Terza Persona della Santifs. Trinità, procedente egualmente dal Padre, e dal Figliolo. S. Gio. al cap. 15. e nel Simbol. S. Atanas.

Spiritum Sanctum dicimus Patri, & Filio co-
aquam, & procedentem de Patre, & Filio.
S. Gio. Grisost. Omel. 2. De Symb.

E M. Tull. De Vniuersit. Omnia autem Duo
ad coherendum Tertium aliquod requirunt,
& quasi nodum, vinculumq; desiderant: Sed
vinculorum vnum aptissimum, atq; pulcherri-
mum, quod ex se, atq; de ijs, quae astringit
quàm maximè vnum efficit.



D I A S P R O

CON PAROLE INTORNO

V N V S, S E D T R I C O L O R.

Si van dimostrando nelle seguenti Imprese alcuni Misteri intorno alla vita di CRISTO S. N. cominciando da questo, che in esso sono Tre sustanze Il Corpo, l'Anima, e la Divinità, come viene accennato col Diaspro da S. Gio. nel 4. dell' Apoch.

Da Albert. & da Arnold.

Verbum, & Anima, & caro in unam conuenere Personam; & hac tria unum, & hoc unum tria, non confusione substantia, sed unitate Persona. S. Bern. Serm. 3. In vig. Natiu.



VNA PECCHIA

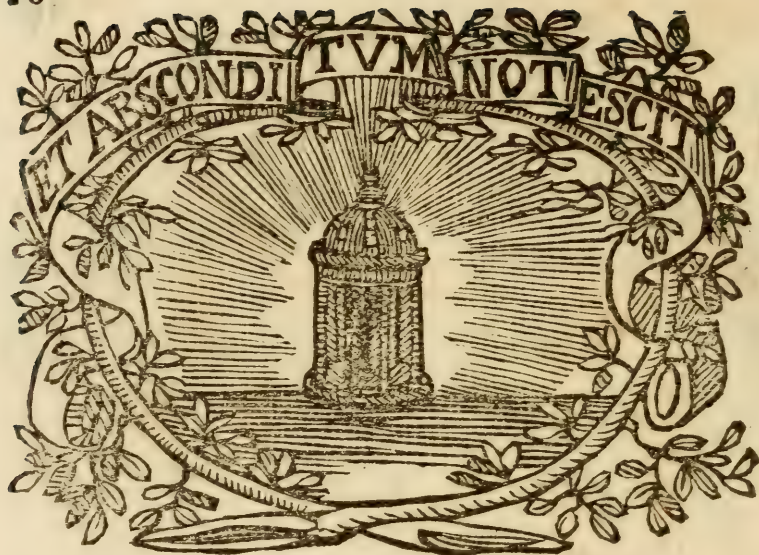
CON BREVE.

ABSQVE CONCVBITV.

Coll'operationi della Natura si fa conoscere quanto à Dio fus-
se facile la verità del Sagro Mitterio dell' Incarnatione del
VERBO senza opara d'Huomo, come predisse il
Prof. Esaia al capit. 7.

Da S. August. De Bon. Coniug nel princi.

N *On ex virili semine, sed mistico spirami-
ne S. Ambr. nell' Inn. della Nativitat.*



LVME TRASPARENTE IN LANTERNA

CON PAROLE INTORNO

ET ABSCONDITVM NOTESCIT.

Ne rapprelenta il manifestamento , che fè di se GIESV S. N. à
S. Gio. Battista nella Visitatione, onde S. Elisabetta profetò
quanto è scritto al 1. capit. di S. Luca .

VT audiuit salutationem Mariæ Elisabet ;
exultavit Infans in utero eius, Et repleta
Spiritu Sancto, exclamavit , Dicens : Benedicta
Tu inter Mulieres, Et Benedictus fructus ven-
tris tui: Ecce. n. ut facta est vox salutationis tue
in auribus meis, Exultavit Infans in utero meo,
Et beata quæ credidisti, quia perficientur quæ
dicta sunt tibi à Domino .



IL SOLE SVRGENTE
MOTTO

ET ORIENS VNIVERSVM ILLVSTRAT:

Rappresenta il Nascimento del medesimo S. N. Mostrando non solo l'acquisto della Giudea, ma etiamdio il commodò, che douea da quello esser apportato a tutto il Mondo.

POPVLVS ; *qui ambulabat in tenebris ;
vidit lucem magnam : Habitantibus in re-
gione umbra Mortis , lux orta est eis .
Isa. cap. 9.*



CERVO CORRENTE A VENTO SECONDO
ET IL BREVE

NEC VESTIGIA REMANENT.

Simbolo dell'affrettato, e segreto passaggio, da farsi di Be-
thelem in Egitto dal Bambino G I E S V per reuelatione
dell' Agnoio, descritto da S. Matt. al 3.

(Da Arist. dell'istor. degli Anim. da Solim. al cap. 31. e da Plin al cap.
32. dell' libr. 8. della stor. natural.

ECCCE Dominus ascendet super nubem leuem,
& ingredietur AEgyptum : & commouebun-
tur Simulacra AEgypti à facie eius.
Isa. cap. 19.



PECORA ALLETTATA DAL PASCOLO
NELLA CARTELLA

SEQVOR ALLECTA.

Si promettono dolci maniere, eo le quali CRISTO douea indurre alla Conuerfione la Gente. e tirar particolarmente a se gli Appostoli, offerendo loro pregiatiss. premi, come è scritto nel Sagro Euangelio specialmente al 4. di S. Matt.

Da S. August. tract. 26. sopra S. Gio.

FVLGOR ipse, & maiestas Diuinitatis occulta, quæ etiam in humana facie relucebant, ex primo ad se videntes trahere poterat aspectu: si. n. in Magnete, & succinis hæc uis dicitur, ut anulos trahat, & stipulas, & sisachas sibi copulet, quanto magis Dominus omnium Creaturarum ad se trahere poterat quos vocabat?

S. Gir. lib. 1. in Matth. cap. 9.



R V S I G N V O L O,
CH' APPRENDE IL CANTO DALLA MADRE

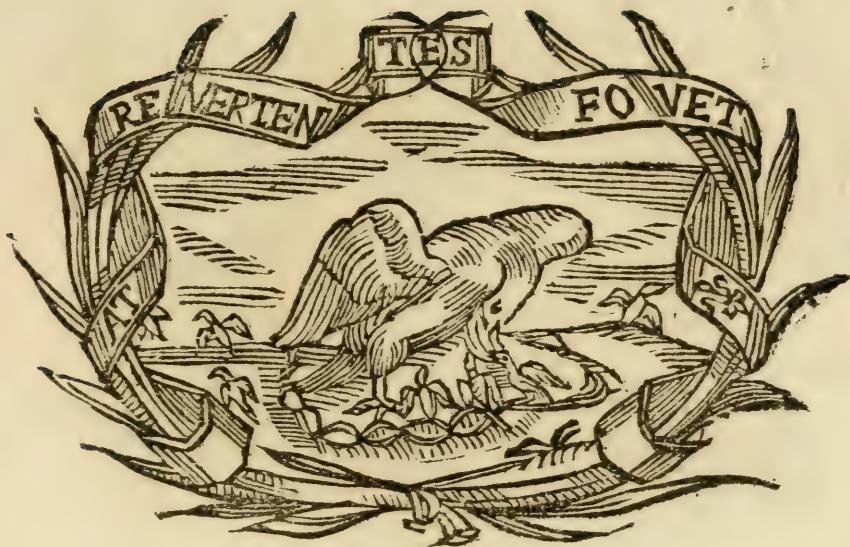
M O T T O

E D O C T A S V A V I V S .

Intorno al Miracolo della mondatiōne del Lebbroso, volēdo ancora, mediante quello, N.S. insegnare a gli huomini, che non deno nella via spirituale caminar di lor capriccio, ma con il conséglio di quelli, che guida sono dell' Anima loro,
S. Matth. cap. 8.

Da Plutarch. in Grilla.

QVI se sibi Magistrum constituit, stulto se
Disciplinum subdit. S. Bern. Epist. 87.



PELLICANO
ACCAREZZANTE I FIGLI, CHE TORNANO

MOTTO

AT REVERTENTES FOVET.

Nella predicatione di CRISTO, e spetialmente ad esplicar la Parabola, scritta da S. Luca al 5. del Figliuol Prodigio, come doppo la sua Conuersione, e ritorno al Padre farebbe da quel riceuuto, & accarezzato.

Da Iacomo da Vetriac. delle cose di leuant.

S*I reuersus fueris ad Omnipotentem adificaberis, & longè facies iniquitatem à Tabernaculo tuo: dabit propterea silicem, & pro silice torrentes aureos, erisq; Omnipotens contrà hostes tuos, & argentum congregabit tibi. Iob. XXII.*



PERNICOTTI

Lassano rapace Nutrice, ritornando a la voce dela Madre.

MOTTO

REDEVNT, AUDITA MATRE.

Dimostrano la Conuersione de Peccatori quando; mossi da Predicatori, ò tocchi da stimoli della propria Coscientia; ritornano à Penitenza, Confermando la Parabola delle Pecore riconoscenti la voce del Pastore, quello seguendo ; lassata ogni falsa Guida .

S. Gio. cap. 10.

Gierem. e da esso S. Ambr. e S. Girol. & ultimamente il
Pier nel lib. 24. de Gieroglif.

HODIE si vocem eius audieutis , nolite obdurare corda vestra. Ps. 94.

Perche disse S. August. sopra il 6. Salm.

Conuersio nostra semper inueniet Deum paratū.



RONDINI D'ATTORNO A GLI EDEFICI

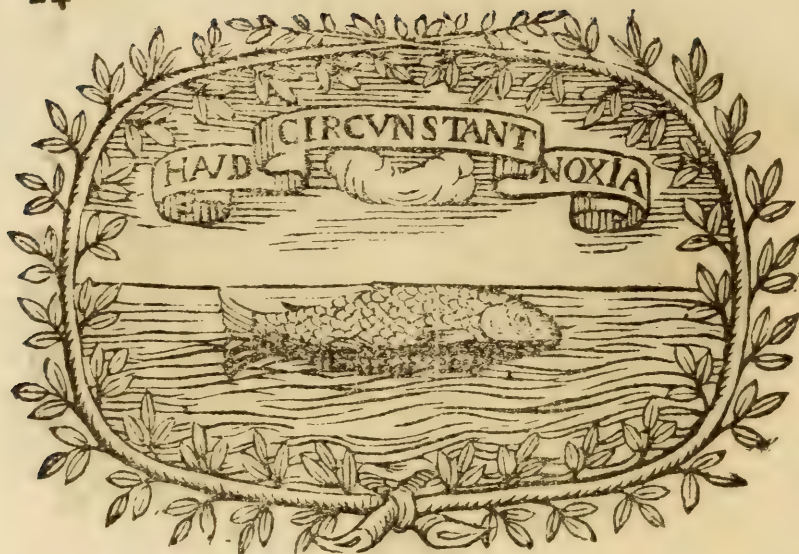
MOTTO

DOMI, AT NON DOMESTICAE.

Fanno conoscere, che quantunque N. S. praticasse con i Peccatori, e fosse tal'ora nelle case loro, nondimeno non douea prèdere i costumi, ne vsare le maniere di quelli: ondè malignamète ne verrebbe tacciato al 9. di S. Matt.

*Da Plutar. nell' 8. Simfos. e dal Pier. nellib. 22. de Gier-
trattolo dal Pittagora.*

R *Es eximij pramis est, inter malos laudabiliter conuersari, S. Greg. nel 1. de Morà!.*



IL PESCE ANTHIA, DETTO SAGRO
E NELLA CARTELLA

HVD CIRCVMSTANT NOXIA.

Pretendesi allettare gli huomini alla vita spirituale, & ad accostarsi al loro Creatore, e Redentore: il quale così ben gli custodirà, che niun Auuertario potrà già mai far loro nocumento valeuole, come vien mostrato dal Profeta Dauide Salm. 90. e confermo dal Vangel. S. Matth. al cap. 10.

Da Arist. nel lib. 9 al c. 37. dell' Ist. degli An' m. da Plat. dell. prud. degli Anim. e dal Pier. nel 30. lib. de Cicrogl.

I VSTORUM Anima in manu Dei sunt,
& non tanget illos tormentum mortis: & sicut
cum hominibus tormenta passi sunt, spes il-
lorum immortalitate plena est.

Sapient. 3.



LA SEPIA

Che si libera collo spargimento dell'Inchiostro.

MOTTO

VELAMENTO SALVS.

Manifesta il Misterio dello scampar, che far douea dalle furie degli Ebrei CRISTO, mentre; ascondendosi a gli occhi loro; uscì del Tempio, come descriue S. Giouanni.

*Da Plut. nel comm. della Prud. degli Anim. da M. Tull. de Nat. d. Isid.
e da Plin. al c. 29 nel lib. 9. dell' Ist. Nat.*

IESVS autem abscondit se, & exiuit de
Templo. S. Gio. nel cap. 8.

D



CERVIO SALTANTE VICINO A CERVIOTTI
ET IL BREVE

I N S T R U I T E X E M P L O .

Che GIESU CRISTO colle proprie attioni intese sempre d'insegnare la vera Regola del viuere a' Christiani , come e lo predicò più volte , e lo mostrò espresamente nel lauare i piedi a' Discepoli , etandio al traditore. S. Gio. al c. 13.

Da Plin all' 8. lib c. 32. dell' Ist. Nat. da Solin. al c. 21. e da Arist. nel 5. c. del lib 9. dell' Ist. degli Anim.

S *I' ergò Ego laui pedes vestros Dominus , & Magister , & Vos debetis alter alterius lauare pedes : Exemplum enim dedi vobis , vt quemadmodum Ego feci vobis , ita & vos faciatis . S. Gio. 13.*



IL CAMELO NEL CARICARSI

MOTTO

FLEXVS AD PONDV.

Figura de la spontanea oblatione ; che far si douea nell' orto da CRISTO al Padre Eterno ; d' eleguire il feruo stabilimento, & esporri alle volontà de Giudei, e sottentrare al graue peso della Croce , come riferiscano gl'Euangelisti.

ET POSITIS genibus orabat, Dicens, 'Pater, si vis, transfer Calicem istum à me: Veruntamen non mea Voluntas, sed tua fiat. S. Luc. Cap. 22.



F A L C E

In atto di segar Fascetto , raccolto con mano.

ET IL BREVE

A M P L E X A T V M S E C A T ,

In significatione dell' iniquissimo affronto , che douea riceuer
CRISTO da Giuda Iscariotta, suo Discepolo, quan-
do nell'Orto abbracciandolo, e baciandolo
lo conduceua in poter de Giudci.

S.Matt. al cap. 25.

I U D A , osculo *Filium hominis tradis ?*
Luc. cap. 22.



IL SERPENTE DETTO DIPSADE.

MOTTO

ET CUM VIRO INFLUIT SITIM.

Vuolsi mostrare, che, come il Peccato douea esser cagione, che CRISTO morisse in Croce per redimere il Genere humano; così gli douea destare valorosamente il desiderio di rendergli la salute, e di tirarlo al Cielo, il che non solo si chiarisce col misterio della Sammaritana, ma s'accenna dal S. Vangelista nella Parola Sitio. S. Gio. c. 4. & 19.

Da Etio al lib. 13. c. 22. da Galen. della Triac. da Pietr. And. Mattioli nel 6. c. 50. sopr. Diosc. e dal Pier. nel suo comm. lib. 16.

EGO sto ad ostium, & pulso: si quis audierit vocem meam, aperiet ianuam, intrabo ad illum, & cœnabo cum illo, & ipse mecum.
Negli Att. al cap. 3.



IL SOLE ATTORNIATO DA NVVOLE

MOTTO.

I N F L V I T T A M E N .

Dimoftra come CRISTO, ancora nel colmo de i trauagli de la Pafsione, non era per cefsare di far Gratie, come poi fi vede, fpetialmente nel Ladrone, & nel Centurione, all' vno dell' Anima , all' altro dando la fanità del corpo.

Da Monfig. Muff. nella Pred. 3. della pri. part.

DOMINE, *memento mei cum veneris in regnum tuum: Et dixit illi JESUS, amen Dico tibi, Hodie mecum eris in Paradiso . S. Luc. 23.*



LA GRV, CHE MOSTRA STRIDERE

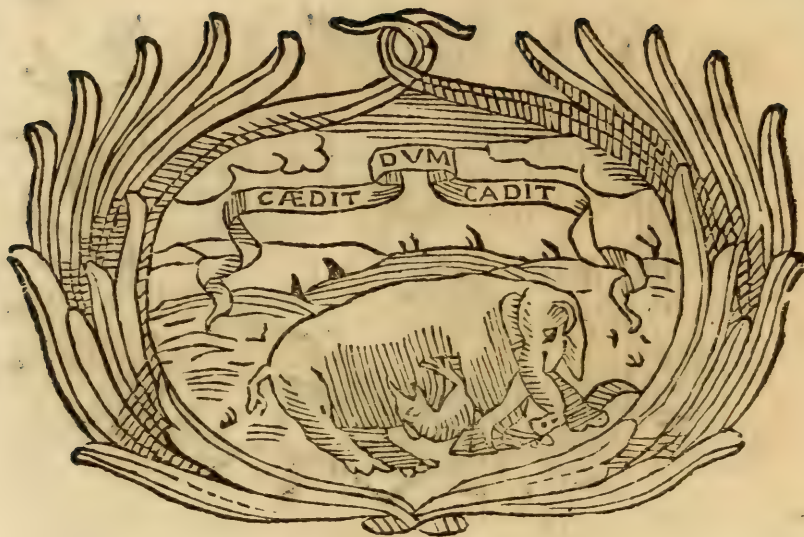
MOTTO

EMISSO CLANGORE, QUIESCIT.

Rappresenta l'estremo ponto della Vita di CRISTO, e come egli, doppo, che hauea fatto sentire vna gran voce, douea morire.

S. Basil. nell' Esameron.

IESVS autem, emissa voce magna, expirauit
S. Matt. al cap. 26. & S. Marc. c. 15.



ELEFANTE MORSO DAL DRAGO,
Et auuicchiati insieme cadeno morti .

MOTTO

C A E D I T D V M C A D I T .

Vien dichiarando con effetto , come CRISTO nel morire nella
Crocefissione per opera de gli Ebrei , douea estin-
guer la Morte stessa , mentre da quella
era assaltato .

S. Ambrog. Plin. nel lib. 8. c. 11. dell' Ist. Nat. e Solin. al c. 27.

O MORS, ero Mors tua . E Morsus
tuus ero , Inferna . Oseac. 13.

A D O N O R E

D I

MARIA VERGINE,

MADRE DI DIO:

FORMATE INTORNO AD ALCVNE

delle Virtú, e pregi di quella, & adornatone.

come si è racconto nella prima parte; il

Tempio, à lei dedicato, detto delle

G R A T I E

Doppo vna ben disegnata Cartella, la quale nel luogo
più eminente faceua Testa, & le parole dentroui

scritte; tratte dal 4. della Cant.

T V R R I S

D'AVID, QVÆ ÆDIFICATA EST

CVM PROPVGNACVLIS: MILLE CLYPEI

PENDENT EX EA, OMNIS ARMATVRA

FORTIVM.



E



ARCO CELESTE SPICCANTE DALE NVVOLE

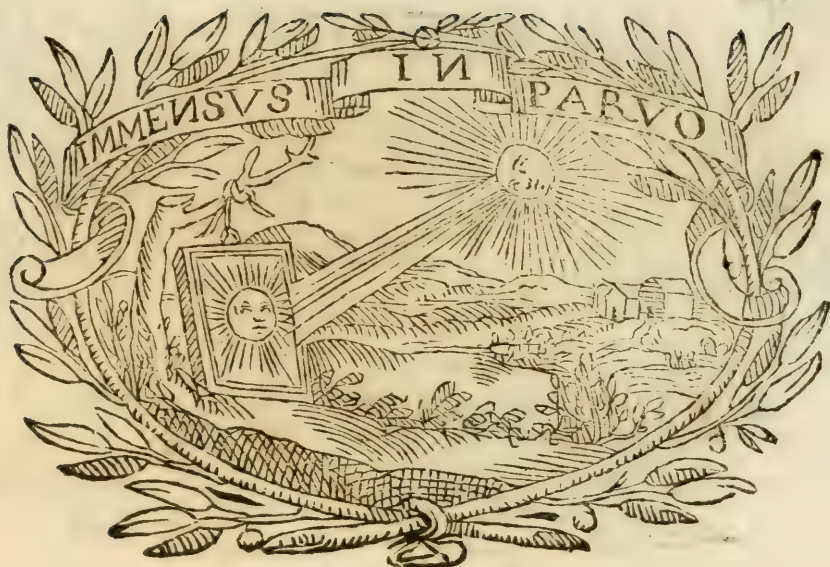
COL BREVE

EX NIGRA, SED PVRA.

Da Aristotele nel 3. dell' Meteor. al cap. 3.

Fa intender, che douendo MARIA Vergine ; Madre , e Sposa
di Dio ; esser formata dalla medesima Terrea massa ; onde
hanno l'essere le altre Creature ; giusto sarebbe il cre-
dere, ch'ella nè fusse tratta con più esquisita
maniera , e così senza l'original macchia :
come confermò poi la Sposa nel pri-
mo, quando disse Io so negra ,
ma bella.

Q VASI *Stella Matutina in medio nuba ,
Et quasi Luna plena in diebus suis lucet :
Quasi Arcus refulgens inter nebulas glo-
ria : Et quasi Flos Risarum in diebus vernis .
Sapient. al cap. 6 .*



SOLE REFLESSO NELLO SPECCHIO

CON BREVE

IMMENSVS IN PARVO.

Fa vedere come à GIESVCRIStO non era difficile il far,
 ch'in stretto Giro di piccol' OSTIA si rinchiude-
 fero la Diuinità, l'Anima, & il Corpo
 suo Santissimo.

E Rgò nè putandum est, quod verè Deus habiter
 super Terram? Si enim Cælum, & cæli
 cælorum Te capere non possunt, quantò magis
 Domus hac, quam adificauit?

Nel 3. de Rè al cap. 8.



SOLE REFLESSO INTERO
NELLE PARTICOLE DI SPECCHIO ROTTO

COL BREVE

ET IN FRAGMENTIS INTEGER.

In S. Tomm nella 2. della prim. Quest. 76 art. 3.

Contiene specificamente il Mistero , che douea rappresentarsi dal Sacerdote nello spezzamento dell'OSTIA sagrata, conseruandosi essenzialmente in ciascuna parte di essa tutto il SAGRAMENTO Eutich. lib. 3.

Totum Sacrosanctum Corpus, & praciosum Sanguinem capit homo, si Hostia aliquam partem acceperit: Distribuitur enim impartibiliter inter omnes propter immixtionem, ut una vox, ab aliquo prolata per aerem, ad aures profertur, Nicet. delle cose d' Alexio Ang.



COLONNA ELEVATA

MOTTO

MAIESTATI, VEL PONDERI.

Può significare l'eterno stabilimento del Grande **IDDIO** in dare al Mondo **MARIA**, non solo in segno della singolar sua potenza; ma per eseguir, mediante Lei, l'Misterio dell' Incarnatione, per cui far si douea poi Mediatrice nella conversione de' Peccatori, come s'accenna ne' Prouerb. al cap. 9.

E *GO in altissimis habitavi, & Thronus meus in Columna. Ecclesi. cap. 24.*



CONCHIGLIA APERTA

MOTTO

SOLO GAVDET COELO.

Dell'Istor nat di Plin nel Lib. 9. al cap 35.

Mostra quanto gradisse MARIA le Gratie, che gli veniuan fatte da Dio, e quanto s'ingegnasse rendersi capace di quelle, occupando il giorno, e la notte, à senso del Re David nel primo Salmo, in meditar le Diuine leggi: nè hauendo altro gusto, ch'obbedire a quelle, e contemplar gli altri Misteri, intorno alli quali era intenta; come offeruano i SS. PP. quando gl'apparue l'Ang. Gabbriello.

Q *Vemadmodum desiderat Ceruus ad fontem aquarum; ita desiderat Anima mea ad te, Deus? Sitiuit anima mea ad te Deum, Fontem viuum: quando veniam, & apparebo ante faciem Dei: Omnia excelsa tuà, & fluctus tui super me tranſuerunt. Salm. 41.*



SOLE SVRGENTE

MOTTO

ET IN ORTU TOTVS LUCIDVS

Può farci parimente conoscere, che MARIA Vergine, ancora nella sua Concettione douesse esser pura, e monda, anche dalle mende originali. S. Amb. serm. 72. e però detta tutta bella, e senza macchia al pri. & 4. della Cap. e d'ogni tempo vestita con bianchi vestimenti. Eccl. 9

AB ipsa Conceptione in benedictionibus est praeventa dulcedinis, & à damnationis alienae Chirographo, prius est sanctificata, quàm nata Lorens. Giust. nel serm. dell' Anunti:



SOLE NEL SVO NASCIMENTO

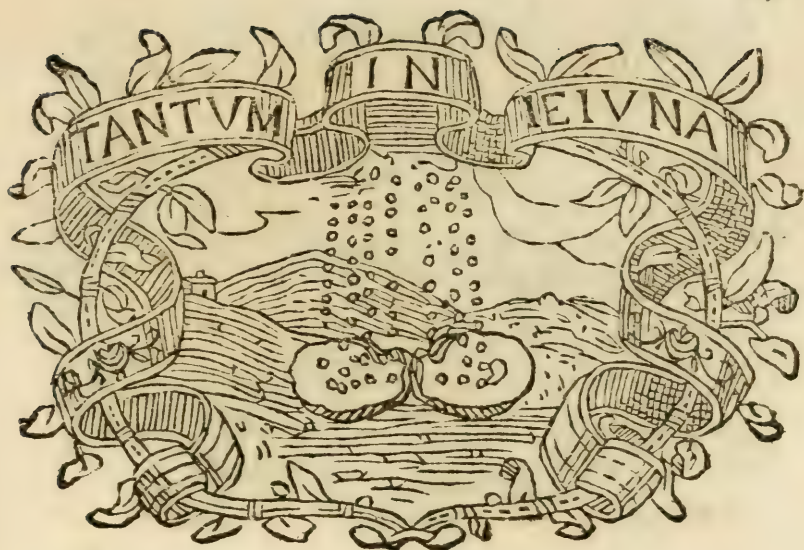
MOTTO

ET ORIENS CVNCTA LAETIFICAT.

Prefagio del Giubbilo vniuersale, che douea esser nel Mondo al nascimento di MARIA Vergine, accennato Da San Damasc. nell'Orát. della B. Verg. da Pietr. Damm. ferm. 2. & 5. nella Nattiuità della medesima, e da Serg. Hiropolit. & altri.

Onde la Chiesa,

NATIVITAS tua, Sancta Dei Genitrix,
Gaudium annunciauit Uniuerso Mun-
do. Tua vita cunctas latificat Ecclesias.



CONCHA DIGIUNA S'EMPIE DI RVGIADA

MOTTO

TANTVM IN IEIVNA.

Applicasi al misterio del Sepolcro nuouo, con cui volea far conoscere CRISTO, che come si compiaceua, che'l Corpo fusse posto in luogo mondo, in cui niun Cadauero fusse stato riposto; così non presumesse di riceverlo Glorioso alcuno, ch'hauesse l'Anima macchiata da colpa mortale.

S. Luc. 23.

E RAT autem in loco; ubi Crucifixerunt eum; hortus, & in horto Monumentum nouum, in quo nondum quisquam positus erat: Ibi ergò posuerunt IESV X.

S. Gio. al cap. 19.

E



ENIDRO INGHIOTTITO,
SVENTRANDO IL COCODRILLO, SI LIBERA

ET IL BREVE

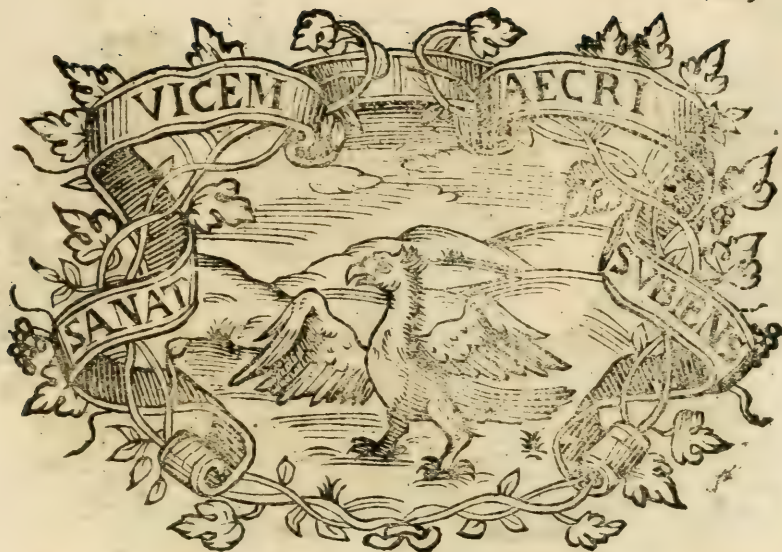
ESVS EXEDIT, ET EXIT.

Rappresenta il Risorgimento , che far douea CRISTO , poco
doppo la morte , con il Corpo immortale ,
e glorioso .

S. Matt. 28. S. Marc. 16. e S. Luc. 24.

*Erodoto, Solino, Plin lib. 8. c. 25 dell' Ist. Nat. e Cesar Rip.
nella 2. part. dell' Iconolog.*

ABSORTA est Mors in victoria. Ubi
est Mors victoria tua? Ubi est Mors si-
milis tuus? S. Paul. pri. à Corin. c. 15.



L'VCELLO CALADRIO

MOTTO

SANAT, VICEM Q; SVBIT.

Ponfi come per conclusione dell'opare , che CRISTO far douea doppo la sua venuta fino alla morte, per la Reden-
tione del Genere humano, satisfacendo egli
solo per li peccati altrui , e tutti
incaminando al
Cielo.

Da Isidor. vien referito anche nell' Ort. della Sanit. nel lib. 2 al. c. 19.

VERE languores nostros Ipsè tulit, & do-
lores nostros Ipsè portauit, cuius linore
sanati sumus.

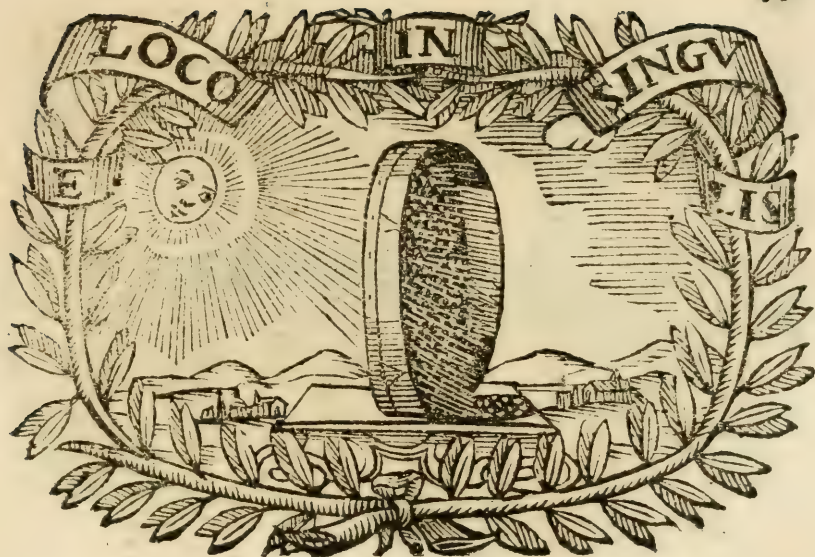


ARBORO INDIANO
CON BREVE
VICTVI SATIS.

Seguitano sette Imprese in figura del santiss. SACRAMENTO
dell' Eucharestia : E questa spetialmente rappresenta
l'Institutione d'esso nell'ultima Cena, in memoria del
la Palsione, e come Epilogo di tutte le gratie,
da conferirsi à gli huomini nella
Communione.

Dal P. Pietro Maffeo nel pri. lib. dell' 1.^a dell' Ind. 7

MEMORIAM fecit Mirabilium suo-
rum Misericors, & Miserator Do-
minus, escam dedit timentibus se.
Salm. 110.



IL SOLE

Che sparte li suoi raggi per li Fori del Criuello

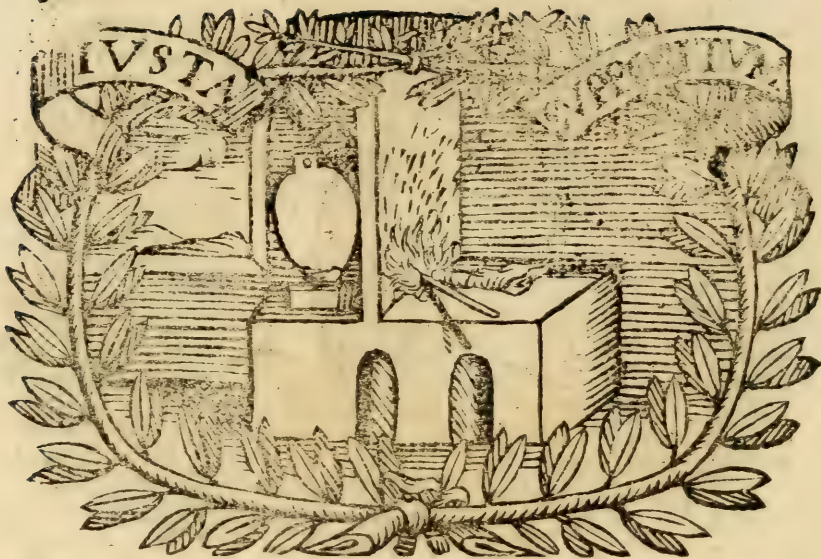
MOTTO

E LOCO IN SINGVLIS.

Mostra della medesima Santiss. EVCARESTIA, che'l Corpo, e l'Anima santiss. di CRISTO; senza partirsi dal Cielo; doueano essere in ciascun' OSTIA, e minima particola di quelle.

Da Arist. ne Problem. spartim. 15. n. 10.

SUMMIT unus, sumunt mille, quantum isti, tantum ille, nec sumptus consumitur. Fracto demum Sacramento, nè uagilles, sed memento, tantum esse sub fragmento, quanto toto tegitur. Nulla rei fit scissura, signi tantum fit fractura, qua nec status, nec statura signati minuitur. S. Thom. nelle Prof.



FVOCO, E VERGHE D'ORO, FERRO, E LEGNO

MOTTO

IUSTA SUPPOSITUM.

Mostra l'efficacia, e virtù del medesimo Santifs. SAGRAMENTO, coll' influire ne i bùoni il colmo di tutte le Gratie, come nel dare l'ultimo efferminio a quelli, ch' indegnamente ardiscano d'accostaruisi, e senza le douute preparationi.

SUMVNT boni, sumunt mali,
Sorte tamen inæquali.

Vita, vel interitus.

Mors est malis: Vita Bonis:

Vide paris sumptionis

Quàm sit dispar exitus.

S. Tomm. nelle Prof.



SPARVIERE MORTO PER CIBARSI DI PANE

MOTTO

AT HOMINI VITAM:

In proua della virtù della medesima santifs. EVCARESTIA,
per cui li buoni riceuen Gratie per la vita eterna, come per
contrario gl' empi ; che non vi si accostano co la
debita preparatione; l'eterna dannatione.

Da S. Agost. riferito nell'Hort. di Sanit lib. 2. c.4.

QUICUNQUE manducauerit Panem
hunc, vel biberit Calicem Domini indignè,
reus erit Corporis, & Sanguinis Domini:
Probet autem se ipsum homo, & sic de Pane illo
edat, & de Calice bibat, Qui enim manducat,
& bibit indignè, iudicium sibi manducat, & bi-
bit, non diiudicans Corpus Domini.
S. Paul. nella pri. a Corin. c. 11.



PIETRA DETTA DIACODO

MOTTO

IN CADAVERE NON PROFICIT.

Vuolsi con questa far conoscere , che la virtù del santissimo
SACRAMENTO non donarà le sue gratie à quelli , ch'indegnamente lo prenderanno, che sono li Peccatori ,
li quali si dicano Morti nelle sagre Carte .

Da Albert. Magn. nel lib. 2. delle Piet. c. 5. e da Plin. lib. 37. c. 10.

SICUT corporalis cibus: cum ventrem inuenerit aduersis humaribus occupatum: magis nocet; & nullum prestat auxilium: ita & iste Spiritualis cibus, si aliquem reperit malignitate pollutum, magis eum perdit, non sua natura, sed accipientis vitio.

S. Grisost. Hom. 5. s. p. S. Marc.



G I O N C H I
NE LA PALUDE CON PIOGGIA SOPRA
ET IL BREVE

CRESCVNT COSPERSA DESVTER.

Da Arist. nell' 8. dell' 1st. degli Anim. al cap. 19.

Si figurano per dimostramento della volontà Diuina intorno all' Incarnatione del VERBO, ferma che s'effettuasse à prò de gli Huomini, in MARIA, mediante lo Spirito Santo.

S. Luc. al cap. 1.

QVI propter nos homines, & propter nostram salutem descendit de Cælis, & incarnatus est de Spiritu Sancto ex MARIA Virgine, & Homo factus est.

In Conc. Constantinop.



A V O L T O R E
A LO SPIRAR DI ZEFFIRO INGRAVIDA

COL BREVE
CONCIPIT SPIRITV.

Da S. Basil nell'Esamer. all'Omel 8. e nell'orat. 19. & da S. Aug. Tertull. Plut.
questi. R. m. 93 Verg. & altri nel 18. lib. de Gieroglif. del Valerian.

In espressione dell' effetto del detto stabilimento , imperò che si
mostra l'Incarnazione di CRISTO , fatta nel Mistero dell'
Annuntiatione in MARIA Vergine , solo
per opera dello Spirito Santo .
S. Matt. 1. e nel Simb. art. 3.

SPIRITVS Sanctus superueniet in te , &
virtus Altissimi obumbrabit tibi .
S. Luc. cap. 1.



CAVALLA IN PORTOGALLO
INGRAVIDA AL SOFFIAR DEL VENTO

ET IL BREVE

SPIRANTE FOECUNDA.

Da S. Aug. lib. 21. della Città. di Dio c. 5 Da Plin. al c. 42. dell' 8. lib. dell' Ist. Natur. da Var. al 2. lib. c. 1. Columell al 7. lib. c. 25. e da V. rg. nel 3. della Georg.

Il medesimo Mistero Santissimo, Preuisto da Salamone al cap. 20.
e predetto da Esaia al c. 7. significato anche natural-
mente con Animale Quadrupede.

S *VRGE Aquilo, veni Auster, perfla hortum
meum, & fluent aromata illius.
Cant. cap. 4.*



P E R N I C E

Concepiscie all'Alito, & all' Odore del Compagno

C O L B R E V E

AVRA, VEL ODORE GIGNIT.

Da A. ist. nel 6. dall' 1st. degl' Anim al c. 2. e nel 3. della Gener. degl' Anim. al c. 1. da Plin. al cap. 33. del 10. dell' 1st. e da Solin. al c. 12. Polyhist.

Rende facile il detto Mistero co la dimostrazione della generatione col Fiato solo, ò coll' Odore in Animale irragioneuole .



S meum aperui, & attraxi Spiritum, quia mandata tua desiderabam.

Psalm. 118.



PER NICE
NEL CONCEPIRE A LA VOCE DEL MASCHIO

MOTTO

AVDITA VOCE, FOECVNDATA.

Da Arist. nel 3. della Gener. degli Anim. al cap. 1. Da Plin. nel 10. al cap. 33. dell' Ist. nat. e dall' Ort. della Sanit. al c. 37. & c. 92. del 2. lib.

Nel medesimo Mistero, inferendo come dato il Consentimento alla Divina Ambasciata; porta dalla Voce dell'Agnolo; douea riceuere MARIA Vergine il Diuino Spirito, e concepire il Santiss. Bambino.

S. Luc. al cap. 1.

A *DIUVABIT eam Deus mane diluenslo :
Dedit vocē suam, mota est Terra. Psal. 45.
E la Sposa al 5.*

Tessulum ostij mei aperui Dilecto meo, at Ille declinauerat, atque transierat. Anima mea liquefacta est, vt Dilectus loquutus est.



CHANNE PESCHIE,
CHE GENERA SENZA IL MASCHIO

MOTTO

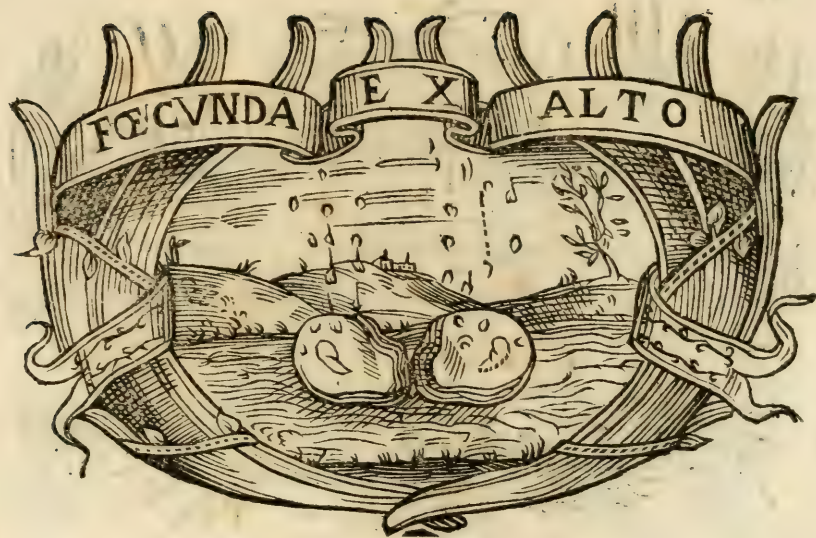
A S B Q; M A R E F O E C V N D A.

Da Plin. nel 32. al cap. 11. dall' Ist. nat.

Mostrasi parimente lo stesso Santissimo Mistero per mezzo
d'Animale Aquatile.

IN *secunda carnali nativitate APATOR fuit,
quoniam sine Patris officio, Virginali utero
procreatus est, ut mediam inter hominem, &
Deum substantiā gerens, nostram fragilem hanc,
imbecilemque naturam, quasi manu, ad immor-
talitatem posset educere.*

Lactan. cap. 13. lib. 4. de ver. Sap.



CONCHIGLIA, CHE RICEVE LA RVGIADA

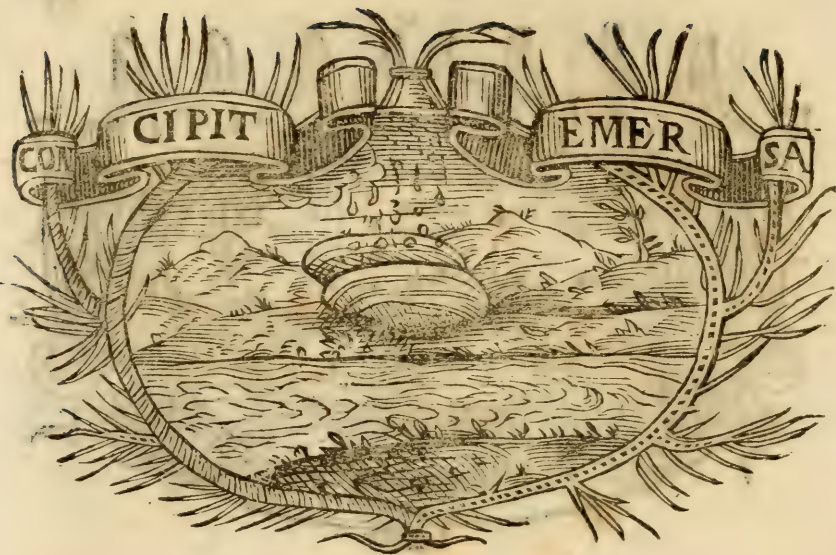
MOTTO

FECUNDA EX ALTO.

Da Plin. nel 9. lib. dell' Ist. nat.

In oltre dinota, che non solo senza opara d'huomo MARIA
douea concepire il Figliuol di Dio, ma che dal medesimo
doueasi mandar dal Cielo il Santo Spirito, ad esegui-
re così importante Mistero, come accenna
il Profeta nel Salm. 103.

RORATE Cœli desuper, & nubes pluant
iustum, aperiatur Terra, & germinet
Saluatorem. Isa. cap. 45.



CONCHIGLIA INRVGIADATA IN SECCO

MOTTO

CONCIPIT, EMERSA.

Nell'Orto di Sanit. al cop. 29. del 3 lib.

N' accenna molto chiaro l'importanza del Merito di MARIA, poiche, mentre con quello si douea sottrarre dal comun Volgo; dicendo il Salmista nel 17. M'ha cauato dalla moltitudine dell'acque; verrebbe alzata al maggior Grado, che è l'essere eletta per Madre di Dio.

E DVXIT me de lacu miseria, & de luto facis: Et statuit super petram pedes meos, & direxit gressus meos: Et immisit in os meum canticum nouum, carmen Deo nostro. Psalm. 39.

E lo Sposo all' 8.

*Apprehendam Te, & ducam in domo Matris mea,
Ubi me docebis, & dabo Tibi pculum ex vino
condito, & mulsum malorum gra-
uatorum meorum.*



S O L E

Scaldando il Sangue dell'Ormomella , forma il Pulcino

ET IL BREVE

CALEFACIENDO INFORMAT:

Pomér. nel 1. lib par. 7. Art. 3. c. 2. referito dal Cartag. del Part. della B. Verg.

Mostrasi con naturale effetto , che non sarebbe difficile ; Che

CRISTO S. N. s'incarnasse col calor de' raggi del Diuino Spirito , nè soli purissimi Sanguì di

MARIA Vergine .

E GREDIETVR *Virgo de radice Jesse , & Flos de radice eius ascendet , & requiescet super eum Spiritus Domini , Spiritus Sapientia , & intellectus , Spiritus Consilij , & Fortitudinis , & Spiritus Scientia , & Pietatis , & replebit eum Spiritus timoris Domini. Isa. c. 11.*



ARCO CELESTE

COL BREVE

CIRCUNDAT IMMENSVM.

Vuolsi far conoscere, che MARIA Vergine doppo la Diuina
Ambasciata; fattagli dall' Agnolo Gabbriello; nell'
Vtero suo purissimo conterrebbe IDDIO
Grandissimo. S. Matt. al c. i.

V *SQVE* quo delicijs dissolueris Filia Vaga?
quia creauit Dominus nouum super Ter-
ram, Fœmina circundabit Virum.
Jerem. c. 31.



CERVA GRAVIDA, S'ALLONTANA

ET IL BREVE

ABIT A CONCEPTV.

Ta Plin. lib. 8. c. 32.

Vien da questa rappresentato l'affetto di MARIA verso S. Elisabetta, mentre complicito il Mistero dell'Incarnazione, e sentita la gravidanza di quella, s'inuiarebbe con prestezza verso Montana, à rallegrarsi.

ECC E *Elisabeth Cognata tua, & ipsa concepit Filium in senectute sua . Dixit autem MARIA, Ecce Ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum : Exurgens in diebus illis abiit in Montana cum festinatione in Civitatem Iudæ, & intrauit in Domum Zacharie, & salutavit Elisabeth. S. Luc. c. 1.*



B O L I N T A
Attorniata da altre molte nel Tempo del Parto.

COL BREVE
GRATVLANTVR PARTVRIENTI.

Da Arist. Tra le cose ammirab. nel princ.

Rappresentar si può in parte il Concorso, che douean far giubilando, nel Parto di MARIA, non solo gli Huomini, predetto dal Profeta nel Sal. 71. ma etiamdio gli Agnoli, mentre dal Cielo scendendo, douean far coll'inuito sentir la Canzone, scritta da S. Luc. al 2.

VENITE, & videte opera Domini, quæ posuit prodigia super Terram, auferens bella vsq; ad finem Terra. Venient omnes Gentes, quacunque fecisti, & adorabunt coràm Te, Domine, & glorificabunt Nomen tuum.
Psal. 45. & 85,



CVCCVLO FA L'VVOVA NEL NIDO D'ALTRI

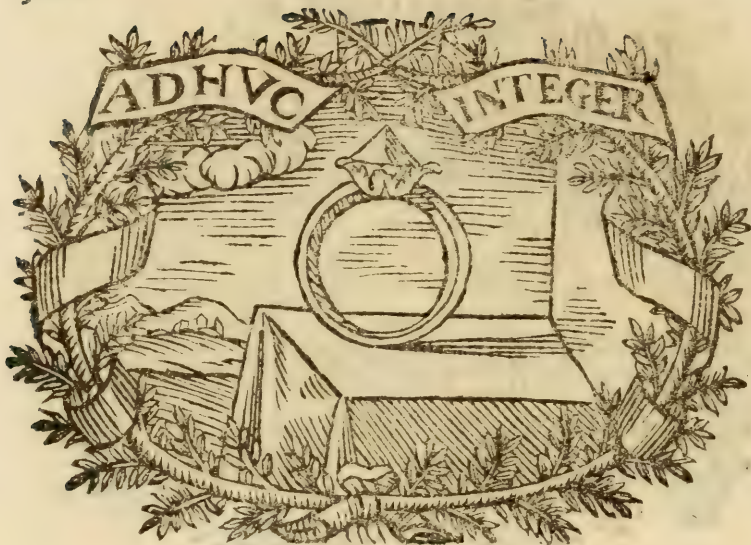
MOTTO

ETIAM PARIT IN ALIENO.

Da Arist. nel lib. 9. c. 29. dell' Ist. degl' Animal. e delle cose ammir. nel princ.
e da Plin. lib. 10. c. 9 dell' Ist. nat. e nell' Ort. lib. 2. cap. 16.

In esprimento dell'Vmiltà, e Pouertà di CRISTO, e di MARIA,
in tanto supremo grado, che gli douea esser di mestieri par-
turire anchora in vn Presepe d'altri, quantunque di
esso si dica, Che suoi sono i Cieli, e la Terra, &
il Mondo tutto, con quanto in esso
si contiene. Nel Sal. 49. & 88.

RECLINAVIT in Presepe, quoniam
non erat ei locus in diuersorio S. Luc. al 2.
Et enim Passer inuenit sibi domum, Turtur
Nidum sibi, ubi ponat pullos suos.
Salm. 83. n. 4.



S M E R A L D O

MOTTO

ADHVC INTEGR.

Da Albert. c. 17. nel 2. lib. delle Gemm.

N' accerta , come MARIA, Madre di Dio , non ostante la
Concettione , e parto dell' Vnico suo Figliuolo , douea
conferuare illesa la sua Verginità , Esaggerata
da S. Leone nel serm. 2. della Natt. e dal
Surio nella Vita di S. Egidio.

I LLE Deus casta nascetur Virgine Magnus,
Sibill. Pers.
Humano quem Virgo Sinu Inuiolata fouebat .
Sibill. Sam.



VCELLO DISCITIA, CREDVTODA ALTRI OTI

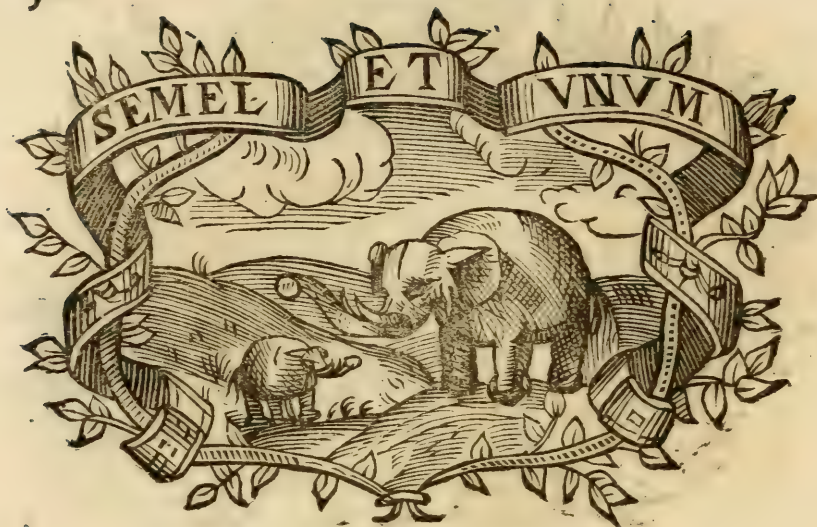
MOTTO

INVOLVIT, ET CVSTODIT.

Arist. nel 9. dell' Ist. degl' Anim. e Plin. nel 10. dell' Ist. nat. ambi al cap. 33.

Si rappresenta l'affettuosa prudenza , che douea vsar MARIA
in difender le tenere membra del Santo Bambino dal
rigor del freddo, coll' inuoltarlo ne panni,
mentre douea ritenerlo nel
Presepio.

E^T peperit Filium suum Unigenitum , &
pannis Eum inuoluit , & reclinauit
eum in Presepio. S. Luc. c. 2.



ELEFANTE PARTVRIENTE

MOTTO

S E M E L , E T V N V M .

Da Arist. nel 4. dell' Gen. degl' an. c. 4. Plin. lib. 8. c. 10. Solin. nel Polybist. al c. 27.

Figura, come M A R I A douea esser Madre d' Vnico Figliuolo,
partorendo vn solo, & vna sol volta.

S. Epif. lib. 3. Contr. Ant.

P O R T A hac clausa erit : non aperietur,
 & vir non transiet per eam, quoniam Do-
 minus Deus Isdrael ingressus est per eam .
Exechiel. cap. 44.



SCIAME D'API, DENTRO A PICCOL CVPILE

ET IL BREVE

OPEROSIVS IN ANGVSTO.

Da Arist' nel 9 dell' Ist. degli Anim. alc. 49,

Mostra, che MARIA Vergine habitatrice di pouera, e piccola
Casetta (come si vede in Loreto) e poi ancora nel vilissimo
Presepio, operarebbe nondimeno Misteri altissimi,
come nell'vna la Concettione, enell'altro
il Parto del Figliuol di Dio.

E *tu Bethalem Ephràta paruulus es in mil-
libus Juda : ex te mihi egredietur qui sit
Dominator in Israhel.*

Mich.c.5. Matt.c.2. Io.c.7. Et

*A Nazareth potest aliquid boni esse?
Idem Io. c. 1.*

H



VESPERTIGLIONE

Volando porta i Pulcini sotto l'ali, vno per banda

COL BREVE

ET MECVM PVLLI.

Plin lib. 10. c. 61. Ort. di Sanit. lib. 2. c. 15. & il Pier. tra suoi Gierog nel lib. 15

Come per reuelatione dell' Angelo douea MARIA con prestezza partirsi di Bethalem con il Santissimo Bambino, & andar nell'Egitto in compagnia di S. Giuseppe, ilche pienamente racconta S. Matteo nel cap. 2.

S *V* *B* *u*mbra alarum tuarum protege me à
furore *I*mpiorum, qui me afflixerunt.
Psalm. 16.



RINOCEROTE ADDOMESTICATO

ET IL BREVE

CVM VIRGINE GICVR.

S. Greg. ne Moral. lib. 31 al c. 13. e D. Gilib. lect. 44. m. 6. p. 2. della Cite di Dio.

Mostra come prendendo carne nel purissimo Ventre della Vergine, douea N. S. deporre, per così dire, la Maestà, e la ferezza, ne dirsi più Iddio terribile, ò di vendette, e diuenir piaceuole, misericordioso, e farsi suggetto à quella.

N *N quid' uolet Rhinoceros seruire tibi, aut morabitur in Præsepe tuo? Nunquid alligabis Rhinocerota ad arandum lero tuo, aut confringet glebas vallium post te?*
Job cap. 39.

H



PECCHIE, CHE CERCANO IL RE LORO

COL BREVE

OLFACIV QVERVNT REGEM.

Da Arist. nel 9. dell' Ist. degli Anim. al c. 40.

Rappresenta il Mistero dello Smarrimento di GIESV, e la cura delli suoi Santiss. Parenti in cercarlo, e trouatolo rimendarlo à Casa, co la diligenza, che ne fa veder S. Luca al 2.

INDICA *mibi quem diligit Anima mea, ubi pascas, ubi cubes in meridie, nè vagari incipiam post Gregees Sodalium tuorum. Paululum cum pertransissem eos, inueni quem diligit Anima mea, tenui eum, nec dimittam donec introducam illum in domum Matris meae.*

Cant. c. 1. & 3.



PAVONESSA MOSTRA I FIGLI AL PAVONE

MOTTO

ADULTOS EXHIBET.

Da Pietr. Cresc. lib. 9. c. 82. e da Merul. lib. 4.

Fa sicura la speranza, che possono haue' i Cristiani nell'aiuto della B. VERGINE; poiche ella subito, che cominciano ad hauer qualche sentimento di Dio, e ch' à lei ricorrono, gl' accetta nel suo Patrocinio, e gli raccomanda al suo Figliuolo, S. Bernard.

D *Efficiente vino, dicit Mater IESV ad eum:
Vinum non habent, & dicit ei Iesus, quid
mihi, & tibi, non dum venit hora mea.
Joan. c. 2.*



INVOLTE SOSTENUTE DA VENTI

MOTTO

NON FLANTIBVS, FLVET.

MARIA s'offerisce sempre disposta ad impiegare la Gratia del suo
favore, ancora in prò delli Peccatori, purchè si ritirino
coll'opere, e col pensiero dalla loro
scellerata Vita.

ECC E Cœli conturbati sunt, & Nubes, &
Ventus, & facta est Pluvia grandis.
3. Reg. c. 18.



VASO DI CERA
PIENO D'ACQUA SALSA, FATTA DOLCE

MOTTO

HAVSTAM PURIFICAT.

Da Arist. ne Probl. e da Plut. nelle Morali.

Ecco il certo parragone , Che gli Amici, e Serui di MARIA
posson tener in saldo la mercè del seruaggio loro, poich'el-
la promette quelli, che in Lei confidano, auualorare
in bontà, & indubitatamente con-
durre al Cielo.

NON nè à ligno indulcata est Aqua amara?
Eclesiast. cap. 38.



LO ZAFFIRO

MOTTO

PIVM REDDIT.

Da Alber, nel Tra:t. delle Gemm. c. 17.

Inuito alla Deuotione di MARIA , poiche si mostra con questa
quanto giustamente ella sia detta Madre di Misericordia,
auuenga che, oltre à gli altri beni, che ne concede à
quelli, che la seguono, gl'infiama et iandio
principalmente nell'amor di Dio.

E Go Mater pulchra dilectionis, & sancta Spei:
Quasi Therebinthus extendi ramos meos, &
rami mei honoris, et gratia: Venite ad me omnes,
qui concupiscitis me, & à Generationibus meis
implemini: Spiritus enim meus super mel dulcis,
& hereditas mea super mel, & fauum.
Ecclesiast. c. 24.



S T R V Z Z O

Volta vn' occhio al Cielo, e l'altro in Terra

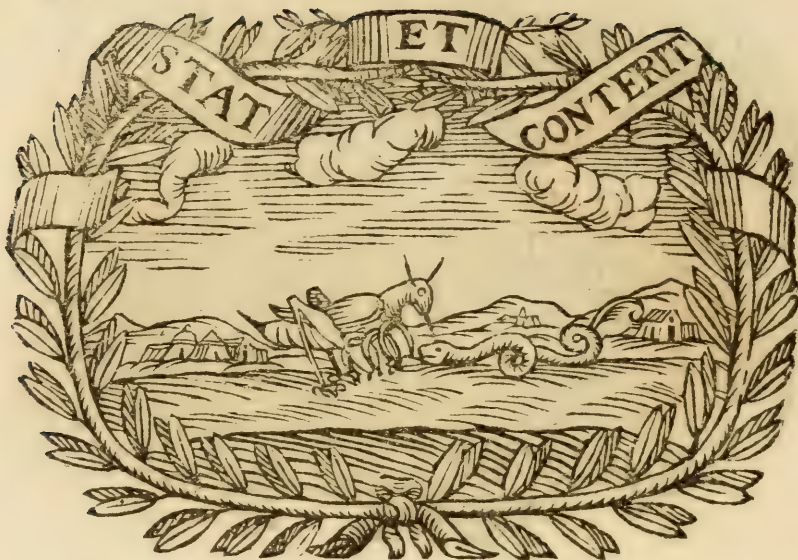
ET IL BREVE

ET ALTERO RESPICIT.

Dall'Orat. di Sanit. nel 2. al cap. 108.

Chi non conosce, che mostra questa, qualmente MARIA, benché
 douesse contemplar continuamente Iddio, non perciò era
 per mancare di non proteggere il Genere humano, ris-
 guardandolo con quell'occhio benigno, col qua-
 le era per piacere sovrannamente al suo
 Creatore. Cant. 4.

O CULI eius in Pauperem respiciunt, pal-
 pebre eius interrogant Filios hominum.
Psalm. 10.



LOCUSTA STIACCIA IL CAPO AL SERPE

COL BREVE

STAT, ET CONTERIT.

Da Pier. ne Gierogl. al lib. 28.

Con molta chiarezza nè rappresenta quello, che della Beatissima
VERGINE vien profetato ne le Scritture
de la fagra Genesi.

INIMICITIAS ponam inter Te, &
Mulierem, & semen tuum, & semen illius:
Ipsa conteret caput Tuum.
Genes. c. 3.



PECCHIE RACCOLTE INSIEME

ET IL BREVE

PRÆSAGIUNT IMBREM.

Da Ariſt al cap. 40. del 9. lib. dell'Iſt degli Anim.

Il Prefagio del Profeta Simeone ; quando nel Tempio , oue eſegui il Miſtero della Purificatione di MARIA , egli prediſſe alla medefima la cruda Paſſione del Figliuolo ,
& il graue dolore, ch'Eſſa per quella
douca ſentire .

ECCE poſitus eſt hic in ruinam , & in Reſurrectionem multorum in Iſrael , & in ſignum , cui contradicetur ? (Et tuam ipſius animam pertransibit Glaadius) vt reuelentur ex multis cordibus cogitationes . S. Luc. 2.



IACINTO GEMMA

COL BREVE

COLL' AER CANGIO ASPETTO.

Da Solin. al c. 32. da Vgo di S. Vitt. al 3. lib. delle Best. cap. 58. e D. Gilibert.
Della Citt. di Dio lett. 71. n. 10.

Rappresenta MARIA, pietosa Madre, tanto suisceratamente
congiunta in Amore coll' Vnico suo Figliuolo, che ne' traua
gli, e pene di quello, anch' essa rimaner douea per-
colsa, e trafitta nel cuore.

E *A vis Amoris est, vt talem se esse necesse sit,
quale est id, quod amas, Et cui per affectum
coniungeris, in illius similitudinem, ipsa quo-
dammodo dilectionis societate trasformaris.*

D. Thom. Opus. 20.



ELIOTROPIO
VOLTO AL SOLE, INVOLTO NE LE NVVOLE

MOTTO

ETIAM OBVMBRATVM.

Da Plin. nel 2. dell' Ist. nat. al cap. 41.

Figurà de la costante Perseuerantia , che douea mostrar MARIA Vergine in seguire il suo Vnico Figliuolo ne i trauagli ancora, mentre star' gli douea vicina nel mezzo etiandio delle Tribulationi, e Martiri de la Croce.

STABAT iuxtà Crucem Iesu Mater eius.
Cum vidisset ergo Iesus Matrem, & Discipulum stantem, quem diligebat, dixit Matri suae, Mulier, Ecce Filius tuus: Deinde dicit Discipulo, Ecce Mater tua. S. Joan: cap. 19.



IL BENICO

Riceue la parte de la preda dall' Aquila

MOTTO

PARTORVM PARTICEPS.

Da Plin. e da Adourand. de gli Vcell.

Poiche CRISTO intendeua, che gli Amici suoi lo seguissero per la strada delle tribulationi, come Egli insegnò specialmente in S. Matt. al 10. & in S. Gio. al 9. così voleua, che si verificasse anche nella Madte sua Santiss. laquale come più di ogni altro l'amarebbe; così ancora hauerebbe maggior parte ne i dolori, e martiri di quello. l'accenna S. Gio. al 19.

ZELVS domus tua comedit me, & Opprobria exprobandium tibi ceciderunt super me.
Psalm. 68.



FUMO SPARSO NELL' AERE

MOTTO

DILATOR ASCENDENS.

Vuol mostrare, Che quantunque MARIA in Terra fusse per dimorare vmilmente, e positiua, nel salire al Cielo nondimeno si farebbe noto à tutto l'Vniuerso il suo merito, e da tutti sarebbe conosciuta per Madre di Dio, Imperatrice del Mondo.

Q *VÆ est ista, quæ ascendit per desertum quasi Virgula Fumi ex Aromatibus Myrrha, & Turis, & vniuersi pulueris pigmentarij? Cant. cap. 3.*



OPALO GEMMA PREGIATISSIMA

MOTTO

ET NITOR, ET COLOR PRÆCIOUSISSIMARVM.

Plin. lib. 37. c. 6. e D. Giliher. lect. 37. della Città di Dio.

Nel fine del Fregio, come in Epilogo delli Pregi di MARIA, poichè non potendosi di essa basteuolmente trattare, tale si mostra ch' in lei doucano esser raccolte le più segnalate Virtù, e le più fourane bellezze, che veder si poteffero ne le Donne del Mondo tutte. Et è ne Prouerb. al 31. e l'osserva S. Gitol. nel Serm. dell' Assunt. Sì che S. Epif. non gli fa superiore se non il grand' Iddio
Nell' Orat. delle lodi di Maria.

VEstiui Te discoloribus : Calceavi te Hyacinto, & Cinxi te bysso: & Indui te subtilibus: Et Ornavi te ornamento. Et decora facta es vehementer nimis. Et egressus est Nomen tuum in Gentes propter speciem tuam, quia perfecta eras. *Ezech. 16.*

*In Te misericordia, in Te pietade, Vergine sola al Mondo senz' esempio,
In Te magnificenza, in Te s'aduna Che'l Ciel di tue bellezze innamorasti,
Quacunque in Creatura è di bontade. Cui ne prima fù simil, ne seconda;
Dant nel 33. del Parad. Franc. Petr.*

I M P R E S E

I N T O R N O

ALLE VIRTU, OPERATIONI,
e Miracoli d'alcuni Santi,
e Serui di DIO.

AD ECCITAR NE GL'INTENDENTI LA
deuotione verso di quelli nel considerarle;
Come, creder si può, che s'inflammasse la Pietà
del Facitore nel comporre.

MIRABILIS
DEVS IN SANCTIS SVIS:
DEVS ISRAEL DABIT VIRTUTEM,
ET FORTITVDINEM
PLEBI SVAE.

Psalm: LXVII.





ARBORO TASSO, OVE E FITTO VN CHIODO
SCRITTOVI INIORNO.

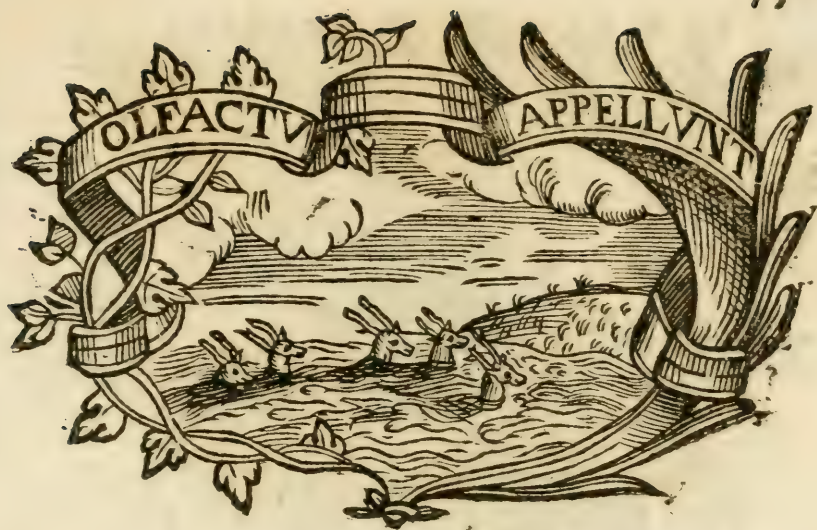
I N F I X O, I N N O C V A.

Plin. nel 16. c. 10. dell' 15. P. Andr. Matt. nel 7. sop. Dioscor. Ravis. Test. nel Tract. degl' Arbor.

Per la Santifs. CROCE; Vessillo de Militanti, e Trionfanti; considerata (tenendo Lira, & altri, che possi esser di questo Arbore) nella mutatione di essa da Patibolo de ladroni, in Gonfalone de Cristiani, Ezech. 7. douendouisi appender CRISTO Sig. N. e farsi; come fu mostro all' Imp. Costantino; segno delle nostre vittorie.
Orig. Homel. 8. sopra l' Episan.

E*T figam illum paxillū in loco fideli, & erit in solium Gloria Domui Patris sui. Et suspendent super eum oēm Gloria Domus Patris eius.*
Isa. cap. 22.

Ego Dominus exaltaui lignum humile, & frondescere feci lignum aridum. Ezech. 17.



CERVI A NVOTO, VICINI AL PORTO
ET IL BREVE.

OLEFACTV APPELLVNT.

Plin lib. 8. cap. 32. Solin. cap. 21. Pietr. Bary. nel 2. della Cacci.

Per li Serui di Dio Militanti.

Rappresentasi l'efficace puro affetto, con cui li Serui di Dio
nella Chiesa militante; tirati dalla speranza di goderlo
nella trionfante; affadigar si deno, per arriuar sicuri
al Porto, & entrar tosto nella Patria
del Paradiso.

TRAHE me post Te, Curremus in odo-
rem Vnguentorum Tuorum.

Cant. cap. 1.



PANDAILO A LA GVARDIA DE COLOMBI

MOTTO.

DEFENDIT, TERRETQ;

Plin. lib. 10. c. 37. Testor. Tratt. de gli Vcell. e Gio. Batt. Port. lib. 1.
cap. 9. De Marauig. eff. di Nat.

In onore dell' AGNOLO Custode.

N'affida della Protezione dell' AGNOLO Santifs. datoci
per Custode, e quanto diligentemente ei si prenda cura de la
nostra salute, e quanto perciò spauento dia al Comune
Inimico, onde vien detto ancora Padre da S. Ansel.

sopra il cap. 15. della 3. Epist. di
S. Pauol. a gli Efesi.

NON accedet ad Te malum, & flagellum
non appropinquabit Tabernaculo Tuo:
*Quoniam Angelis suis mandauit de Te, ut
custodiant Te in omnibus vijs tuis.*
Psalm. XCI.



ARBORO RINFRESCATO,
e fonte ombrato, scambievolmente difesi dal Sole.

MOTTO.

MVTA REFRIGERANTVROPE.

Torq. Tasso nella Gier. Lib. Cant. 18.

Per S. GIVSEPPE, Sposo di MARIA Vergine.

Figura de la Gratia, che riceuer douea S. GIVSEPPE nell' esser eletto Sposo della Madre di DIO (accennata nel Salm 1.) la quale parimète ancora co la Compagnia di lui fedeliss. sostegno, come lo chiamò S. Bern. è Tutore com' Andr. Gierosol. nel Serm. dell' Ann. anderebbe conservando valorosamente quelle virtù, e pregi, che noti fariano à tutto il Mondo.

Dilectus meus descendit in hortum meum ad
areolam Aromaticum, ut pascatur in hor-
ris, & lilia colligat. Ego dilecto meo, & Di-
lectus meus mihi, qui pascitur inter lilia.

Cant. cap. 6.



PINNA, CONCHA MARINA

MOTTO.

NON DVM NATA TVMESCIT.

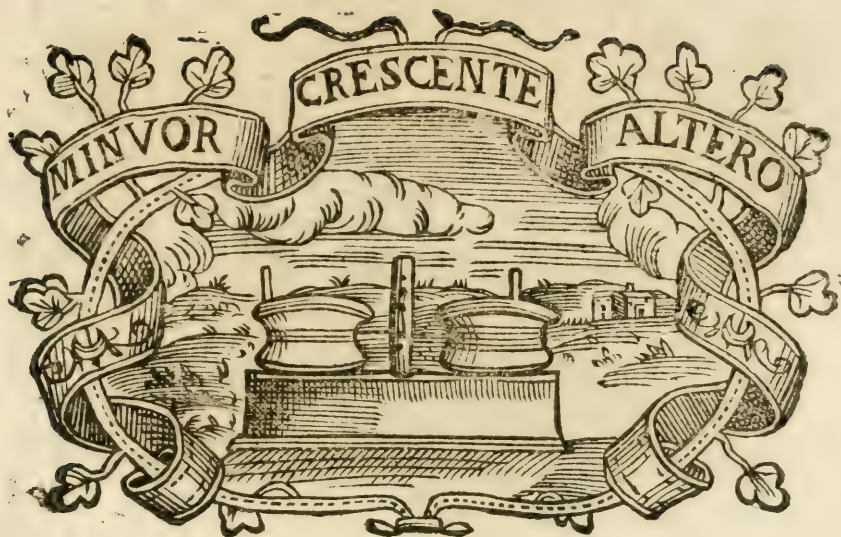
Da Pier. Valer tra li Gieroglif. lib. . . .

Per S. GIOVAMBATISTA Precorridor di Cristo.
Vedesi quanto abbondantemente, e per tempo, douesse S. GIO.
BATISTA diuenir degno della gratia di Dio, auuengache
prima che fusse per viciu dell'vtero materno; di quel-
la esser douea ripieno, come poi nella visita del
la Vergine à S. Elisabetta Madrenè ma-
nifestò . S. Luc. al cap. 1.

IN Te confirmatus sum ex utero: De Ventre
Matris mee tu es Protector meus: In te Can-
tatio mea semper, Et tanquam Prodigium
factus sum multis. Psalm. 70.

E Gierem. al cap. 1.

*Prusquàm te formarem in utero nouite, Et ante-
quàm exires de vulua sanctificaui Te: Prophe-
tiam in Gentibus dedi Te.*



TRAFILA TIRANTE L'ORO

SCRITTOVI DATTORNO

MINVOR, ALTERO CRESCENTE:

Per il medesimo S. GIOVAMBATISTA.

Figura dell'attestazione, che far douea S. GIO. BATISTA
nel Deserto in mostrar, quant'egli fusse inferiore à
CRISTO, mentre che gli Ebrei lo sti-
mauano il Messia.

Illum oportet crescere, me autem minui. Qui
de sursum venit, super omnes est. Qui est
de Terra, de terra est, & de Terra loquitur.
S. lo. cap. 3.



LEONE NEL VEDER FVOCO, O GALLO

MOTTO.

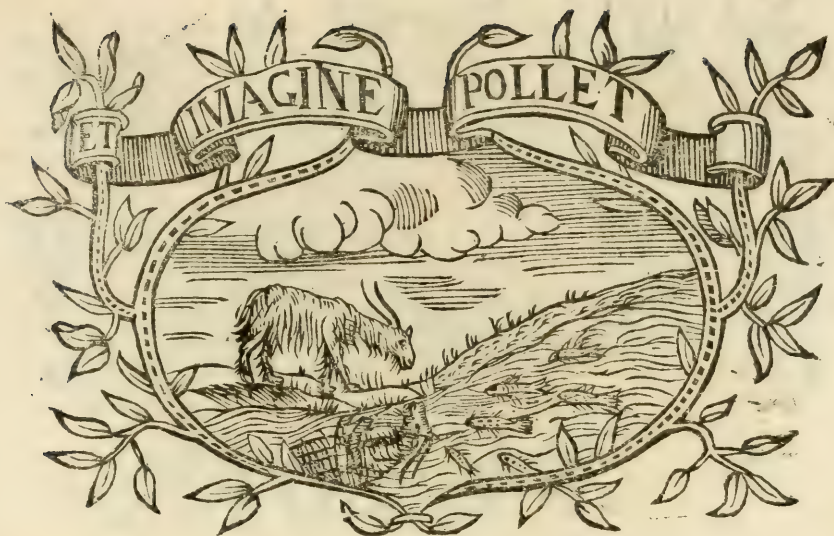
ALTERVTRO COMMONEOR INSPLECTO.

*S. Amb. da Home. Arist. nel 9. dell' 1.^a degli Anim. cap. 44.
Plin lib. 8 cap. 16. & il Test. nel Tit. De gli Anim. diuersi.*

Per S. PIETRO Principe degli Appostoli.
Predice i vari accidenti, che interuenir doueano à S. PIETRO
la notte della Passione di GIESV: Il fuoco nè la caduta
S. Matt. 14. S. Luc. 23. per cui dir si può cimentato
col fuoco Salu. 16. e la voce del Gallo, che gli
diè l'Intelletto, per lo risorgimento.
S. Matt. 26. S. Luc. 23.

ECCCE Columna firmissima ad vnus Aura
impulsam tota contremuit: siccine pro Do-
mino Anima ponetur, vt hoc nè fiat, vox An-
cillula formidetur?

D. Aug. Tract. 113. in D. Joann.



CAPRA TIRA COLL' OMBRA I SARGHI

E NELLA CARTELLA

ET IMAGINE POLLET.

Da Elian. . . .

Per il medesimo S. PIETRO Appostolo.
 Fanne veder quanto gl' Appostoli Santi fusser per operare in
 Nome di GIESU; lor Maestro; marauigliosi effetti, mo-
 strati loro in S. Gio. al 14. promessi in S. Matth. al 16.
 e conceduti particolarmente nel sanar gl' infer-
 mi al x. poiche etiandio il Bastone, e l'om-
 bra di S. Pietro, douean esser baste-
 uoli à render la sanità à gl' In-
 fermi. Negl' Att. al 5.

IN Vmbra tua viuemus in Gentibus. Potens
 es ex omnibus sanare, etiam si sine rate
 aliquis adeat Mare.

Jerem. Thren. c. 4. Sap. c. 14.



CAPRA SELVAGGIA DORME NE LACCI

MOTTO.

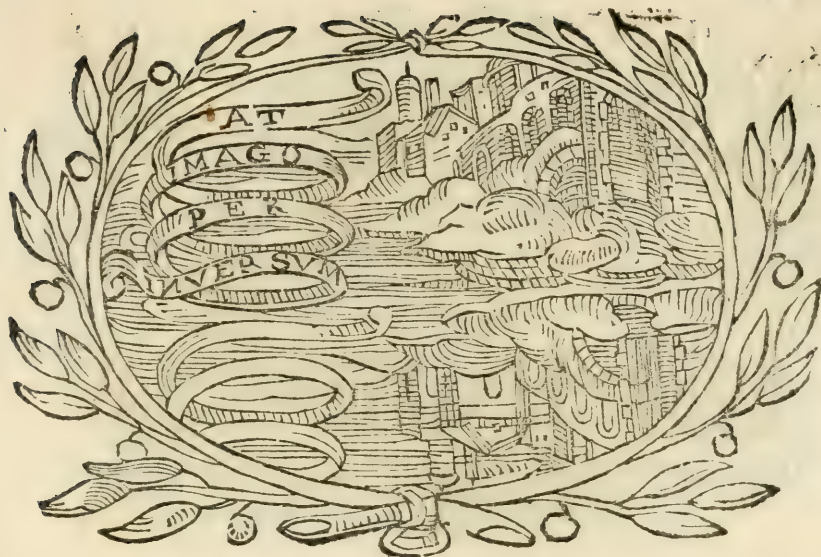
ET ILLA QVEATA SOPOREM.

Da Isaia nell'Ort. di Sanit.

Per lo stesso S. PIETRO Appostolo.

Vedesi da questa quanto mostrar si douesse franco S. PIETRO nelle persecutioni di Nerone , e particolarmente quando li Ministri di Giustitia doucano dalla carcere condurlo al luogo della Crocefissione, perche quantūque sempre tenesse il cuor vegliante, e volto à Dio, Cant. c. 6. trouar lo doucano dormente ne' Ceppi .

LAQVEVM posuerunt pedibus meis , & incuruauerunt Animam meam: Dormiui , & soporatus sum, quia Dominus suscipiet me. Psalm. 3. & 56.



A C Q V A;
Oue si vedono gli oggetti volti al contrario.

E NELLA CARTELLA

AT IMAGO PER INVERSUM.

Arist. nel 3. delle Meteor. al cap. 3.

Per lo stesso Appostolo S. PIETRO.

Vien da ciò rappresentato l'ultimo atto di profonda umiltà, che
mostrar douea S. PIETRO nel fine di sua vita, volen-
do esser Crocefisso co piedi in alto, perche fusse diffe-
rente il suo tormento da quel di CRISTO, con
cui però il cuore, e l'affetto, esser douea
vnito, e congiunto, per goderlo perfet-
tamente in Paradiso.

MITTET Radicem deorsum, & fa-
ciet fructum Sursum.

4. Reg. c. 19.



IPPODROMO, ANIMAL' D'EGITTO

MOTTO

AQUA TERRA; POLLET.

Plin. lib. 8. c. 25. dell' Ist. nat. Solin. c. 34. Pier. f. 295. e nell' Ort. di sanit. c. 102. del pri. lib.

Per S. PAVOLO Appostolo, Vaso d'elettione.
 Proponimento generoso di S. PAVOLO, e non meno di quello,
 che fatto hauea per la persecutione, efficace, à pro della fe-
 de di CRISTO, per cui, Vaso d'elettione, e Predicato-
 re alle Genti; in Mare, & in Terra far promette, e
 patir gran cose. Negl' Atti 9. 27. 28. e S. Grisost.

Omel. 2. delle lodi di S. Paul.

IN laboribus, in carceribus, in mortibus: Pe-
 riculis fluminum, Latronũ, ex Genere, ex Gen-
 tibus, in Ciuitate, in solitudine, in Mari, in fal-
 sis Fratribus, in labore, erumna, in vigilijs, in
 fame, & siti, in ieiunijs, in frigore, & nudita-
 te, prater illa, quæ extrinsecus sunt, Instantia
 mea quotidiana, & sollicitudo oĩum Ecclesiarũ.

D. Paul. 2. Cor. cap. 11.



CAPO DI TARTVCA TRONCO PALPITANTE

MOTTO.

ET IN RECISO VIGOR.

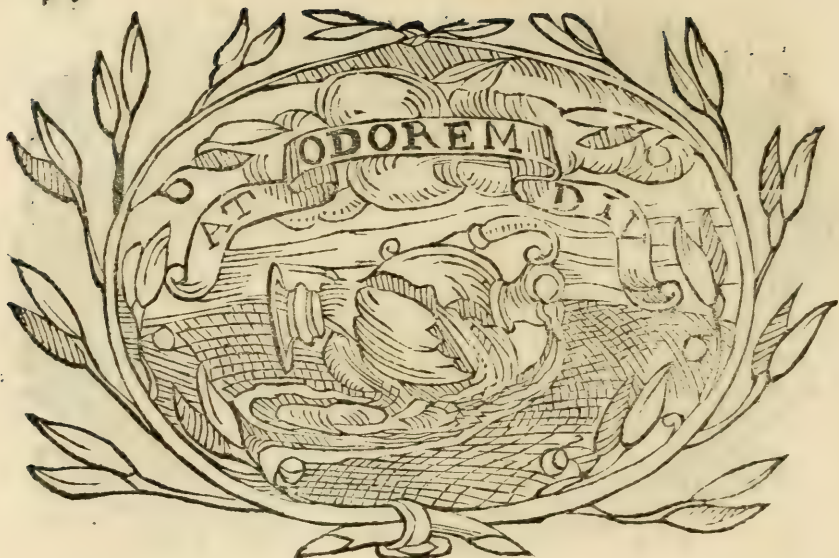
Da Pier. Valer. nel . . lib. de Gierogl.

Per il medesimo Appostolo S. PAVOLO.

In similitudine del miracoloso effetto, che mostrar douea; troncata dal busto; la gloriosa Testa di S. PAVOLO nelli Tre salti doppo che tù separata in Roma, scaturente le Tre Fontane, ch' ancora oggi vi si vedono, e nell'acque loro varie, operanti molti miracolosi effetti.

VITAM aternam dedit nobis Deus, & hac vita in Filio eius est. Qui habet Filium, habet Vitam. Qui non habet Filium, Vitam non habet: Vitam aternam habetis, qui creditis in Nomine Filij Dei.

Epist. Joa. 1. cap. 5.



VASO ROTTO SPARGE TUTTO' L LIQVORE

MOTTO.

AT ODOREM DIV.

Da Orat. ne la 2. del 1. lib. dell' Epist.

Per lo stesso Appostolo S. PAVOLO.

Ecco il Raffronto d'altro miracoloso effetto, che mostrar si douea da lingua così recisa, nel proferir tre volte il Santiss. Nome di GIESV, segno, che ben l'hauerebbe radicato nel cuore: onde, come vaso d'elezione, scelto fra tutti gli huomini Eccles. 45. e ripieno di quanto è di buono in tutti i Santi, come disse Apron. nel Cant. di Luc. Abb. douea esser destinato a manifestarlo al Mondo. Att. c. 9.

V *Erbum in ore tuo, & in corde tuo, hoc est verbum fidei, quod predicamus: Quia si confitearis in ore tuo Dominum Iesum, & in corde tuo credideris, saluus eris. Corde .n. creditur ad Iustitiam, ore autem confessio fit ad salutem.*
D. Paul. ad Rom. cap. 10.



L'V V O V O

Vicino al Cuore , più grato all'Aquila.

MOTTO.

PROXIMVS CORDI CARIOR.

Da Plin. Gio. Cartag. Omel. 1. dal lib. 12.

Per S. GIOVANNI Appostolo, discepol diletto.

Figura dell'amor, col quale S. GIO. Appostolo, & Euangelista
 douea esser amato da CRISTO, suo Maestro: Poiche di
 questo dice S. Luca al 7. ch'egli era il Discepol di-
 letto: Onde fù fatto degno di poter nel petto
 del Signore apprendere quegli alti concet-
 ti, che lassò scritti nelle sue dottis-
 sime carte. S. Gio. 21.

FASCICVLVS Myrrha Dilectus meus mihi.
 inter hubera mea commorabitur.

Cant. cap. 1.



PELLICANO PVLCINO

Assistente solo alla Madre, abbandonata da gli altri.

MOTTO

MANET AMANTIOR

Da Bartol. Inglef. nel lib. 12. e dal Cartag. Omel. 5.

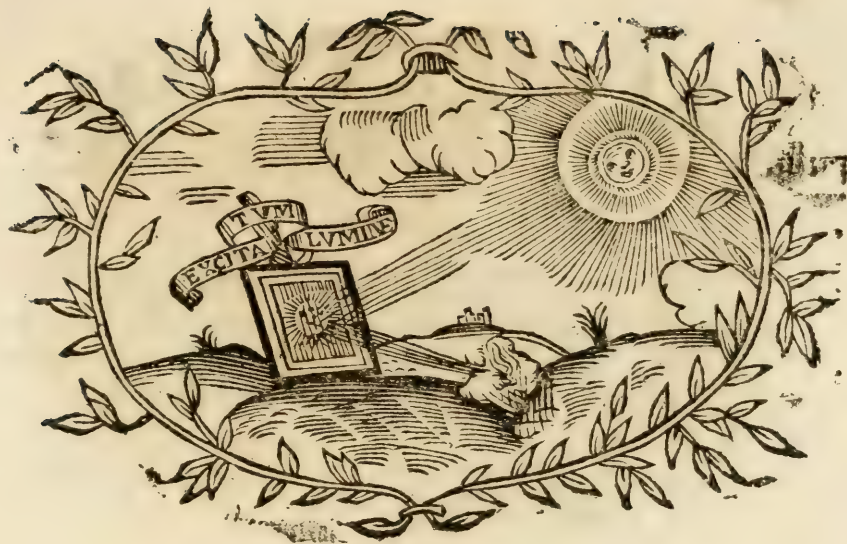
Per il medesimo S. GIO. Appostolo, e Vangelista.

Segue la figura del reciproco amor del Discepolo, verso il Maestro, mentre nel Tempo delle Tribulationi, le Pecore abbandonando il Pastore Zacc. 13. Matth. 26. egli solo tuttaua era per seguirlo, & intrepido stargli appresso fino alla Croce.

S. Gio. al c. 19.

A *Mantissimus Domini habitabit confidenter in eo, quasi in thalamo tota die morabitur, & inter humeros illius requiescet.*

Deuter. cap. 33.



EVOCO DA SOLE, REFLESSO NE LO SPECCHIO

MOTTO

EXCITATVS LVMINE.

Per S. MATTEO. Appostolo, & Euang.
 Elettione della Persona di S. MATTEO; denominato Leui; al
 sagro supremo Ordine dell' Appostolato: mostrandosi do-
 uersi cagionar dal solo Diuino sguardo del potentis-
 simo occhio di CRISTO, nel passar per Naz-
 zaret, come ha poi lassato scritto,
 oltre allo stesso al cap. 9.
 etiandios. Luca al 5.

R *EX, qui sedet in solio Iudicij, dissipat om-
 ne malum intuitu suo.*

Proverb. c. 20.

M



SCOLOPRENDA

Per liberarsi dall'Amo, butta fuori l'Interiora.

MOTTO

VISCERA QVOQVE.

Arist. nel 9. dell' 1. st. degl' *Ani.* c. 37 *Plin* nel lib. 9. c. 43. e *Pier.* nel 3. de *Otero.*

Per lo stesso Appostolo, & *Evang.* S. MATTEO.

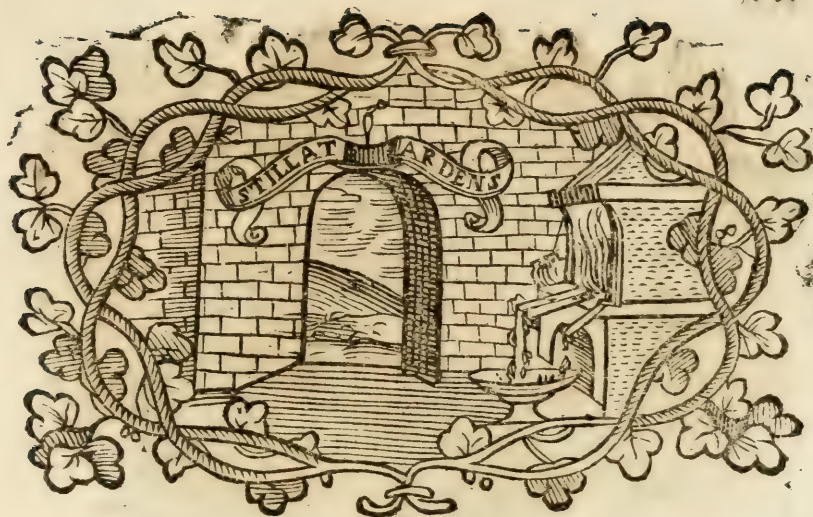
Nella Conuersione del medesimo Appostolo, & Euangelista, il quale alla sola voce di CRISTO non sol douea cangiar vita, come si è spiegato nell' altra, ma etiamdio lassar tutto il suo hauere, conforme al detto di Iob al 2.

e di lui in specie parla la sagra Istoria al 9.

di s. Matteo, & 5. di s. Luca.

E Cce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te: Iesus aut dixit illis, Amen dico vobis, quod vos, qui sequuti estis me, sedebitis super sedē iudicantes duodecim tribus Israel. Et qui reliquerit domum, vel fratres, uel sorores, aut patrem, aut matrem, aut filios, aut agros propter nomen meū centuplū accipiet, & vitā aternā possidebit.

Diu. Matth. cap. 29.



PECE, AL FVOCO COLANTE

MOTTO

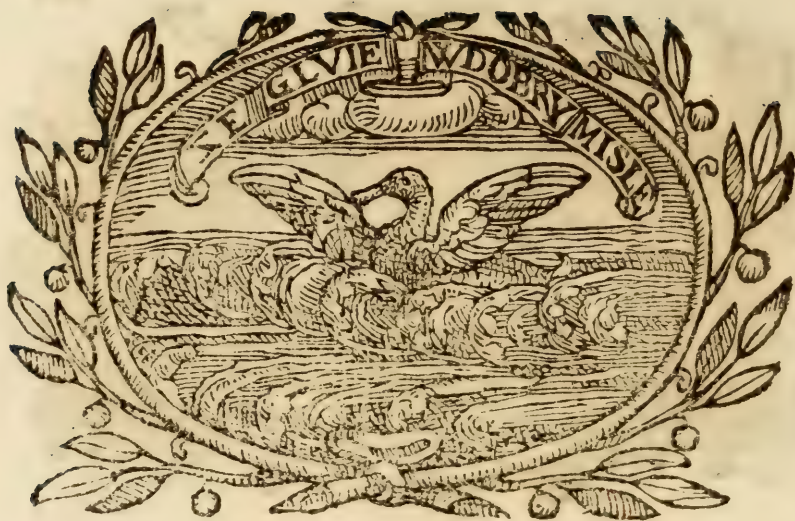
STILLAT ARDENS.

Da Plin. lib. 16. c. 11. dell' Ist. nat. & da P. Andr. Matt. in Diosc. c. 75. lib. 1.

Per il medesimo Appostolo, & Euang. S. MATTEO.
 Accenna la Grazia, che conceder douea il Grand' Iddio al Mondo,
 col far stillar miracoloso liquore dal sagra corpo dilui,
 che viuo arder douea di vero amore verso il tuo signore:
 fatta dall' Officioso quando arriuò in Salerno nella Cappella, oue onorificentissima
 mente molte braccia sotto terra si
 conferua il Santo corpo.

M *Anus mea stillauerunt Myrrham, & digiti mei pleni Myrrha probatissima: Labia lilia distillantia Myrrham primam.*

Cant. cap. 1.



LACO, GVAZZANTE IN MAR TEMPESTOSO

MOTTO IN SERMON POLLACCO

LEGLVIE VDOBRIMISLE.
GVAZZA ALLEGRA MENTE.

Nell'Orto di San. Tratt. degli Vcell. al cap. 65.

Per S. ANDREA Appostolo.

Tragli altri affetti di S. ANDREA Appostolo verso il suo Signore, e Maestro, esser douea molto noatbile il mostrarli au-
do singolarmente del Martirio della Croce, leggen-
dosi, che con allegrezza, e giubbilo straordi-
nario l'incontrò, & abbracciò, mettendo
allegramente il frutto de' suoi marti-
ri, Salm. 125. E questo atto si
pretende accennare co la
franchezza del laco
nele Tempeste

CUM venerit dies prassura, & angustia,
alii plorabunt, & tristes erunt, Tu autem
hilairis eius.

4. Esdr. c. 2.



ANGVILLA SCORTICATA

MOTTO

ADHVC EXCORIATA VIVO.

Nell'Ort. di Sanit. al cap. 2. del Tratt. de Pesc.

Per S. BARTOLOMEO Appostolo.

Rappresentamento del Martirio, che douea S. BARTOLOMEO
Appostolo soffrir mentre li Carnefici, come per ren-
der più abile il corpo suo ad entrar per la stretta
Porta di Paradiso, s. Matteo c. 7. in Arme-
nia doueano viuo scorticarlo.

E Xpoliaui me Tunica mea, quomodo induar
illa? Pellem pro pelle, & cuncta quae habet
homo dabit pro Anima tua.

Cant. 5. Iob. 2.



H V O V O

Fresco in acqua , calato al fondo.

MOTTO

I N F U N D I T V R P L E N U M .

Per S. IACOMO Appostolo il Mag giore.

Figura del Miracolo, che veder si douea nel S. Corpo dell' Appo-
stolo S. IACOMO nel dare in terra in Galitia : imperoche le-
uato dalla Naue; condotta iui miracolosamente; da suoi Di-
scepoli , e posato in terra sopra d' vna pietra , per il peso
di quello, ceder douea in maniera , che venisse , come
in vna secura cassa, racchiuso, onde col Salmi-
sta cap:60. possi dire da quella magnificato .

F. lac. de Vorag. nella Ist.

M *Orieris in manu Alienigenorum: Omnis
Lapis preciosus operimentum tuum . Pe-
tra sicut cera liquefcent ante faciem tuam .*

Psal. 60. & Iudic. c. 16.



CAMELO CO LE GINOCCHIA CALLOSE

MOTTO

COL PIEGAR SPESSE FIEN CALLOSE, E FORTI.

Per S. IACOMO Appostolo il Minore.

Vien additando, che esser potesse di mente del Santo Appostolo IACOMO, voler star tanto assiduo inginocchiato nell'oratione al suo Signore, che le Ginocchia quasi impetrissero da calli, per rendersi di maggior forza, e lena ad orare, per disporlo più facilmente per la salute degli huomini.

F *lecto Genua mea ad Patrem D. N. Iesu Christi, ut det vobis secundum diuitias Glorix sue virtutem corroborari per spiritum eius in interiori homine: Christum habitare per Fidem in cordibus vestris, in charitate radicari, & fundari, ut possitis cōprehendere cū omnibus Sāctis.*
D. Paul. ad Ephes. cap. 3.



ANIMALE DETTO BELLO

Fermo nel corso da splendor di Gēma irraggiata dal Sole.

MOTTO

NITORE ALLICITVR.

Da Siluan. Lizzan. nel 3. lib. delle Mavauigl. dell'Ind.

Per S. TOMMOSO Appostolo.

L'illuminatione dell'Intelletto p l'Incredulità di S. TOMMASO Appostolo, che, douea cagionarsi dalla chiarezza, e virtù delle Gloriose Piaghe di Cristo, alla cui vista tè sincera confessione, Signore, e Dio mio, referita da S. Gio. al c. 20.

A *Uditu auris audiui te, nunc autem oculus meus videt Te. Idcirco ipse me reprehendo, Et ago penitentiam in fauilla, Et cinere.*
Job. 42. 5.



DRAHICA, CHE MVORE, ALLEVATI I FIGLI

MOTTO

EDVCATIS, MORITVR.

Da Elian. l'Ors. di Sanit. nel Tratt. degli Vcell. al cap. 40.

Per l'Appostolo S. FILIPPO.

S. FILIPPO Appostolo come preuedde sette giorni prima il Tempo del suo Martirio; così il predisse alli Preti, e Vescoui, suoi Discepoli, col mostrar loro quello essergli stato conceduto, acciò pienamente egli gl'instruisse nela fede Cristiana: E questo vaticinio cola conseguenza dell'Instruzione vien explicato in Persona dell'Appostolo co la presente Impresa.

A Mplectere Filios tuos, educa illos cum laetitia: Sicut columba confirma pedes eorum, quoniam te elegi: Incundare cum filiis tuis, quia ego te eripiam Dicit Dominus.

4. Esdr. cap. 2.



NUVOLA, CHE SPARGE LA PIOGGIA

MOTTO

EFFLUVENDO CONSUMITVR.

Da Iob. al cap. 7.

Per li SS. Apostoli SIMONE, E GIVDA.

Perche dir si posson con Esaia al c. 60. gli Appostoli Nuuile, le quali, come mostra Dauid al 77. in noi compartono i sagramenti, si può cola proposta presagire à questi due SS. Appostoli il termine della vita loro, mentre nell'atto dell'insegnar nel Tempio degl'Idoli, doueano da Pontefici esser subitamente vccisi.

Consumitur Nubes, & pertransit. Iob. 7.

Ma perche allo spirar loro dal Cielo fu arto il Tempio, e ridotti in carbone li Maghi; come se da pioggia fossero sommersi; potiamo sotto la medesima pioggia mostrare vn campo di Riso, e scriuerci sopra.

PLUVIALIS ENECAT.

ET operuit aqua tribulantes eos, & unus ex eis non remansit. & exarsit Ignis in Synagoga eorum, & flamma combussit peccatores.

Psalm. 105.



SERPENTE STARNAZZATO

Per bere al lago Petrense, gioueu ole però agli huomini,

MOTTO

AT INNOCVA VIRIS.

Da Solin. al cap. 10.

Per S. MATTIA Appostolo.

Tra gl'altri martiri, che dar si doueano all'Apostolo S. MATTIA in Macedonia, gli douea esser porta beuanda; che ad ogni altro toglieua la vista; senza alcun suo nocumento: ciò vien accennato nell'Impresa, destinata à questo S. Appostolo, eletto per sorte; negli Atti al 7. à refarcire il numero de Dodici. S. Luc. al 6. figurati con dodici Arbori, stillant latte e mele nel 4. Esdr. cap. 2. Ora seguiranno li sette Monti, producenti Gigli, e Rose, nelle vergini, Martiri, Confessori, Patriarchi, & altri serui di Dio.

IN Nomine meo Demonia eicient: linguis loquentur nouis, Serpentes tollent, & si mortiferum quid biberint, non eis nocebit.

S. Marc. cap. 16.



GEMMA DETTA SARDONICA

MOTTO

NON FERT IMPVRI SOPOREM.

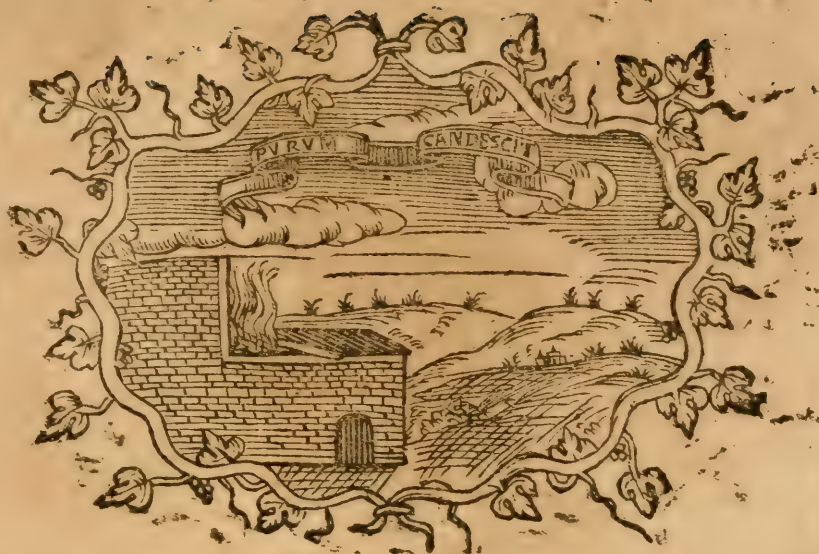
Da Albert. nel Tratt. delle Gemme.

Per S. STEFANO Protomartire.

Fa conoscere, ch' à S. STEFANO, Protomartire più che ad ogn'altro; come Vergine, e Custode de Continenti; si douca il Martirio delle Pietre, acciò si fabbricasse il Ponte, per ascendere à quella Gloria, che gli douca esser mostra da lontano Att. 7. ouero il Carro, oue, dormendo ancora, potesse esserui condotto trionfante, poiche in questa Gemma sol chi sia di corpo puro può prender sonno.

ET lapidabant Stephanum, inuocantem, & dicentem; Domine Iesù, suscipe Spiritum meum: Positis autem Genibus clamauit voce magna, dicens: Domine ne statuas illis hoc peccatum, & cū hoc dixisset, obdormiuit in Domino.

Act. cap. 7.



ARGENTO, POSTO AL FVOCO, IMBIANCA

MOTTO

PURVM CANDESCIT.

Segue la 'nsegna d' altro Martire , principale anch' esso nell^a
 Chiesa di Dio, di pari gioventù, e d'egual Coraggio, & è
 S. LORENZO, il quale al fuoco su la Graticola
 la far douea proua della sua costanza, e della
 sua fede, sì che puossi dir con il Profeta
 Salm. 16. Che non fusse in esso al-
 cuna iniquità.

P Robasti Nos Deus: Igne Nos examinasti,
 sicut examinatur argentum. Transiuimus
 per ignem, & aquam, & eduxisti nos in refugium.
 Psalm. 65.



PAYONE SCVOPRE IL VELENO, E LO VERSA
ET IL DETTO

VENENVM DETEGIT, ET PERDIT.

Da Gell. Merul. lib. 4. cap. 51.

Per S. BENEDETTO Abbate, che fondò Monast. in M. Casin.
Singulari furno le Grazie, date da Dio, à S. BENEDETTO,
e tra le altre di poter conoscere il pericolo da Monaci pre-
paratogli nel vino, che beuer douea, poiche col fare il
segno della Croce, douea spezzarsi il vaso, e ver-
sarsi il liquore attossicato: Che non si dè
gustare, quel che da morte, disse
Iob al cap. 6.

E Ripe me Domine ab homine malo, & à viro
iniquo eripe me. Acuerunt linguas suas si-
cut Serpentes: Venenū Aspidū sub labijs eorum.
Psalm. CXXXIX.



PICCHIO

Caua il chiodo dall' Arbore col toccarlo solo coll'erba,

NEL BREVE.

EDVCIT TACTV.

Plin. nel 10. al cap. 18. dell' 1st. el' Ort. di San. C. 99.

Per S. DOMENICO Institutore della Relig. de Predicatori. Che per imposition di Mano gl' Appostoli, e quelli, ch'essercitano il ministerio loro, douesser dar salute ora à Corpi, & ora all' Anime, vien promesso in S. Marco al cap. 16. e mostrato in fatto al 28. & in più luoghi negl' Atti Appostolici, si che si può rappresentare, che douea etiandio chiarirsi in S. DOMENICO, quando a la Donna; ad esso ricorrente; dar douea la Sanità nell' Anima, col porgergli solamente là sagra Mano.

VOlauit ad me vnus è Seraphin, & in manu eius calculus, & tetigit os meum, & dixit: Ecce tetigit hoc labia tua, & aufertur iniquitas tua, & peccatū tuū mundabitur. *Isaias cap. 6.*



SERPE, FREGANDO GL'OCCHI, LI PVRGA

MOTTO

PVRGANT ACVLEI.

Da Plut. de la Prudent. degli Anim. da Plin. nell' 8. al cap. 27. dell' Istori. nat. e dal Pier. ne Gierogl.

Per S. FRANCESCO Instit. della Regola de Minori.
Può in S. FRANCESCO d'Assisi rappresentar noni solo il tremêdo, e singular fauor, che riceuer douea nelle Stimate il 16. di Settêb. ne la grotta d'Aluernia, ma etiandio il generoso atto del gittarsi ignudo nelle spine all' ora, che da cocente ardor di concupiscenza, verrebbe molestato; per trar là dalle Pinghe il vero pegno della Gloria, e quà da le pontûre speranza certa di salute.

M IHI autem absit gloriari nisi in Cruce
D.N. Iesu Christi, per quem mihi Mundus crucifixus est, & ego Mundo: Ego .n. stigmata Domini Iesu in corpore meo porto.
Galat. cap. 6.



BARCA , O NAVE , CARICA NEL MARE
SCRITTOVI DATTORNO

ET SVSTINET INVECTA.

Allude all' Evangelica, S. Marc. cap 6 e S. Luc. cap. 5.

Per S. ELIA Institutor di Religioni, e dell'Ordine Carmelit.
Scopresi la sollecitudine del S. Profeta nel conseruar l'Amicitia
di Dio, e procurar anche d'indurre alla medesima gli altri, che
fù coll'introdur la vita Regolare, e spetialmète coll' Instituir
la Religion Carmelitana, tanto sicura à chi ben l'osserva,
che ne vien'a goder' il Paradiso di questa vita, con si-
curezza del celeste nell' altra, come dell' vno esser
douea egli posseditore fino durarà questo Mon-
do, e dell' altro nell' eternità de' secoli.

PASCE *Populum tuum in virga tua, Gre-
gem hereditatis tuae habitantes solos in
saltu, in medio Carmeli.
Micha. cap. 7.*



MARTELLO ALSATO PER COLPIRE

MOTTO

PONDERE QVOQ;

Per S. AGVSTINO Fondatore della Relig. Eremitana .
 Hanno ben conosciuto li SS. Padri la singular Dottrina di santo
 AVGVSTINO , fi che in varij encomij l'hanno onorato ,
 e s. Bernardo ; considerandolo come Propugnacolo de la
 Fede; lo chiamò Martello, poiche non solo egli con i
 colpi dell' eloquenza , ma etiandio col peso della
 falsa dottrina cercò d'abbattergli, come tutto
 il giorno gli Alunni suoi, e quelli, che drit-
 tamente la maneggiano , gl' infran-
 gano francamente, e spezzano
 al tutto .

Q Vi habet sermonem meum, loquatur sermo-
 nem meum verè . Nunquid non verba
 sunt quasi Ignis, & quasi Malleus con-
 terens Petram ? Ierem. cap. 23.



CERVO GVAZZANTE IN ACQUA FRESCA

SCRITTOVI DATTORNO

M E R G O R O B Æ S T V M.

Da Arist. al c. 29 del 6 dell' Ist. degl' Anim. e Plin. al c. 29. al 8.

Per S. BERNARDO, Fondatore di 160. Monisteri.
 Spiegata è questa nel Gonfalon di S. Bernardo, perche prouandosi il Tentatore di togli quel pregio, che più è stimato dalla santiss. Vergine, Madre di Dio, sua particulariss. signora; ben potesse conoscer, ch' in vano s' affadigarebbe, come seppe anche mostrarlo col generoso atto d' esporsi nell' acque gelidissime, con pericolo d' assiderarsi, solo per estinguere il calor di bollente concupiscenza, sperando con il detto di Dauid salm. 65. e d' Esaia cap. 28. di poterli francamente liberare.

Ante languorem adhibe medicinam, humiliate, & in tempore infirmitatis ostende conuersationem tuam. Non nè ardorem refrigerabit ros? Eccl. cap. 18.



CERVO INGRASSATO, S' INSELVA

MOTTO

ABDITVR IMPINGVATVS.

Arist. nel 6. dell' Ist. degl' Anim. c. 29. e nel 9. c. 5. e Plin. a' l' 8. c. 22.

Per il B. BERNARDO Tolomei Sanele Fôdar. della Rel. Vliu.
Il B. BERNAR. di Nome, e d'opere simile al detto, co lo stesso
Animale mostrat potea, Che conseguiti gli onori, che da lo
splendor dela fameglia, e dal proprio merito gli eran don-
uti, e fatto di beni di fortuna ricco: Tocco da zel diuino,
vnito con Ambrogio Piccolomini, e Patritio Patritij,
ritirar si volea all' Eremo, e consagrar le facultà
à Maria Verg. ad onor della quale, nò molto lon-
tan da Siena, nela villa propria, detta Accone,
poi M. Vliu. fabbricò il Monistero instituē-
do la Religione Vliuetana coll' Habito,
che le mostrò Maria Vergine, confor-
me al detto nell' Esod. al c. 25

S *CESSERAT in desertum locum, ibiq: in-
ter feras vitam in Montibus cum suis age-
bat, & fœni cibo vrescentes demorabantur, nè
participes essent coinquinationis. 2. Mach. c. 5.*



GLANO PRENDE L'ESCA AL CONTRARIO
ET IL BREVE

AVERSVS, NE CAPIAR.

Da Plin nel lib. 9 cap. 4. dell' Istor. Natur.

Per lo B. GIOVANNI Colombini Istitutore de Giesuati.
 Studiaua di continuo il B. GIO. di staccarsi dal Mondo, lassan-
 do non solo le ricchezze a' poueri; ma etiandio gli onori, che
 primi gli erano douuti in Siena; Patria sua; incaminan-
 dosi per la strada dell'vmiltà, ne la maniera, che
 più lo poteua render' abietto: sì ch' era
 poi giudicato stolto dal volgo que-
 gli, che da Pio II. fù annoue-
 rato tra' Beati Sap. 3. & 5.

E *Legi abiectus esse in Domo Dei mei, magis quā
 habitare in Tabernaculis peccatorum, quia
 misericordiam, & veritatem diligit Dominus:
 Gratiā, & Gloriam dabit Dominus.*

Psal. 83.



MIRRA STILLANTE GOMMA PER SE STESSA

COL DETTO APPRESSO

PRAESTANTIOR PRIM A.

Della Cant. al c 5 e Plin lib 12 c. 15. dell 1st. nat Solin c. 35. e Corrad. Gen.
 Per la B. CATER. Colombini San. Institutrice de le Giesuate ,
 Giudicò la B. CATERINA à Dio non douerfi gli auanzi della
 nostra vita : e però, come prima intese con ragione , conforme
 al precetto dell'Esod. cap. 22. e 23. gli dedicò spontanea-
 mente le primittie sue : & à pro dell'altre Vergini, fondò
 anche in siena (oue fiorisce santamente) il Moniste-
 ro , e la Regola de le Giesuate, nelquale hanno
 comodo di dare il primo fiore , e mi-
 glior frutto , & incensar suauì odori
 à Dio. Eccl. c. 24. Esod. c. 35.

S *I praclara, & meliora quaq̃ obtuleritis, repu-
 tabitur vobis quasi de area, & torculari de-
 deritis Primitias : & comedetis eas in omni-
 bus locis vestris, tam vos. quàm familia vestra,
 quia pratum est pro ministerio, quo seruitis in
 Tabernaculo Testimonij. Numer. cap. 18.*



GAZZELLO

Si lacera à Pietra scaldata al Sole.

ET IL BREVE

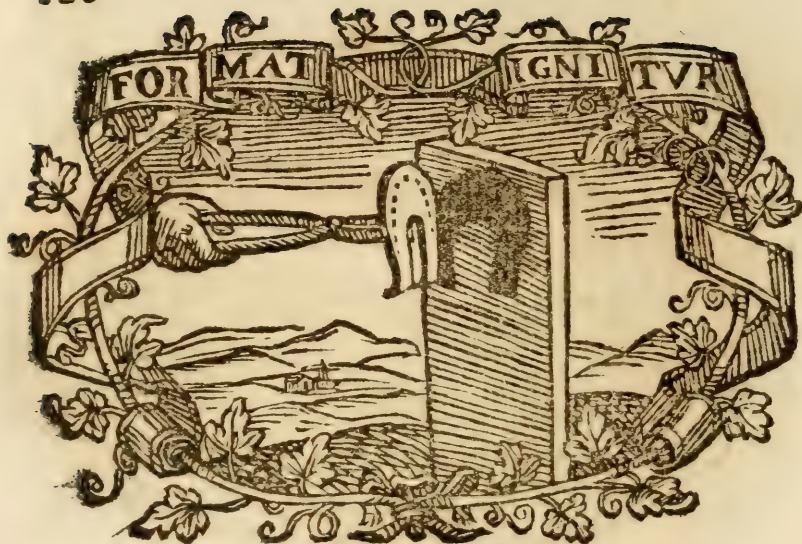
VVLNERE SALVS.

Nell'Ort. di sanit. al cap. 66 & 100. del primolib.

Per S.FRANCESCO di Pauola Fondat. della Relig. de Minimi. Fra gli altri atti di mortificatione, e d'asprezze, liquali S.FRANCESCO da Pauola bramaua d'introdurre, per incaminar li suoi Frati ne la via di Dio, era il suppor'ogni giorno; anzi ch' a gli agi, e delitie; il corpo à la mortificatione, & à le volontarie battiture, conforme alla parola de' Prouerb.

c. 27. Ciò vien' accennato nel fregar che fa questo Animale alla Pietra, scaldata dal Sole, per far più atrocemente rottura nell' innocenti Carni.

B *Eatus homo, qui corripitur à Deo : Increpationem ergo Domini nè reprobēs : Quia ipse vulnerat, & medetur, percutit, et manus eius sanabunt. Job. cap. 5.*



FERRO DA CAVALLI,
Infocato, nel farsi di esso la Forma.

COL DETTO APPRESSO

FORMAT IGNITVM.

Per S. IGNATIO Fondatore della Compagnia di Giesù.
Non è da prendersi ponto di marauiglia, ch' IGNATIO santo
di Loiola mostrar volesse di sua intentione esser, far hu-
mini nella sua Compagnia, li quali seruir poteffer per
forma del viuer Cristiano à tutto il Mondo, poi-
che prima egli stesso; come nè mostra il
Nome, hauea infocato il Cuore
del diuino spirito.

R *Elinquam mihi in Israel septem milia uni-
uersorum Virorum, quorum genua non
sunt incuruata ante Baal, & omne os, quod
non adorauit eum, osculans manum.*

3. Reg. c. 19. & Paul. ad Rom. c. 11.



SOLE, REFLETTENTE

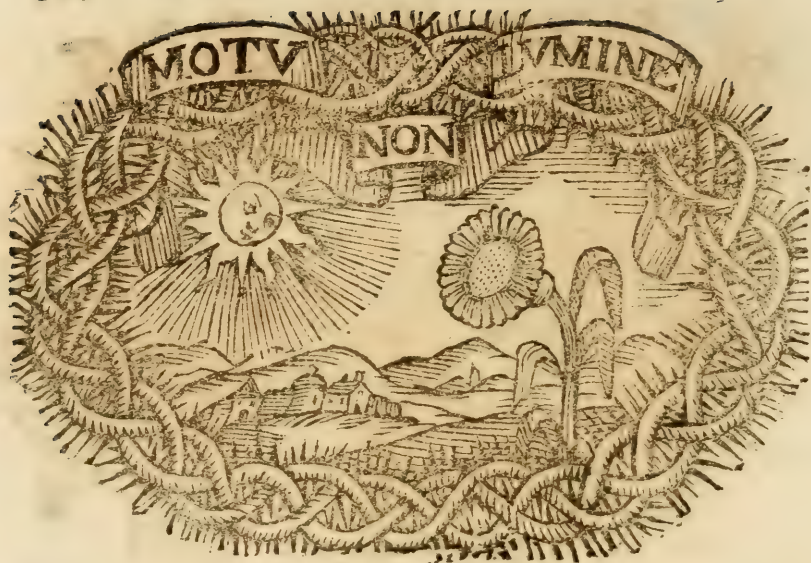
Da vno specchio , si rappresenta in molti specchi

MOTTO

PRAEBET TANTVNDDEM SINGVLIS.

Per S. BERNARDINO da Siena, riformatore de li Zoccolanti
Efficace, e di grand'autorità fu S. BERNARDINO degli Albi-
zefchi ne la sua predicatione, in maniera, ch' in Siena, onde
nacque, potè talmente alienare il Popolo dal Gioco
di carte, che gli Artefici di quelle, perduto il
guadagno, nè faceuano graui querele: on-
de per compensargli, gl'indusse à di-
pegner il Santiss. Nome di Gie-
sù abbreviato,
come, per sua persuasione, s'è poi sparso per tutto il Mon-
do: mercè ch' egli prima ben l'hauea im-
presso nel suo Cuore.

Imitatores mei, estote sicut Ego Christi.
P. Corint. cap. 11.



ELIOTROPIO SECCNDANTE IL SOLE

MOTTO

MOTV, NON LVMINE

Da Plin. al c. 41. de lib. 2. dell' Ist. nat.

Per S. CATERINA da Siena, prima ad introdurre le Vergini
ne Monasteri dell' Abito Domenicano.

Cercò sempre la Serafica S. CATERINA sottoporre il Corpo
suo alli stratiij, e martori, bramando rendersi simile al suo Spo
so, in quelli però, non ne la Diuinità, ò ne la Gloria: però
mostratogli dal medesimo la strada piaceuole, e l'as-
pra, & offertagli Corona di Fiori, e di Spine, spon-
taneamente elesse l'asprezze, e le spine,
arriuando etiandio ad ottener
gratia delle Stimate.

PONEME vt signaculum super cor tuum,
vt signaculum super brachium tuum, quia
fortis est, vt Mors, dilectio.

Cant. 8.



GVSCIODI CONCHA, TRATTANELA PERLA

MOTTO

PVTAMINE SPLENDIDIOR

Per S. ANNA Madre di MARIA Vergine.

S. ANNA benchè per se stessa fusse di molto merito, per hauer nondimeno dato al Mondo la Madre di Dio, gli rimasero dala parturita Figliuola tante reliquie di splendore, e di Gloria, che con ragione venne annouerata fra le prime Matrone della Sinagoga. Che spesso li Padri vengano onorati dal merito, e dalla Gloria de Figlioli. Eccl. c. 3.

e lo mostraro de ppo Omer. M. Ful. nel 3. de

gli Off. Plin. nel 16. al c. 14. e Senec.

nel 3. De Ben.

E *Exultat gaudio Pater Iusli. Qui Sapientem genuit latatur in eo: Gaudeat Pater tuus, & Mater tua, & exultet qua genuit Te. Prou. 24*
E Giust. Imp. nell' Aut. Cost. qua de dign.

Hoc sua potestatis premiū honoratis praestet, & nobilioris adhuc Patres ostendat, quibus multò maior laus erit, & latitiss occasione praebebit magna.



PANE DI ZVCCARO CANDITO

MOTTO

STERQVILINIO TVRGATVM:

Per S. GIOB Profeta.

La fortezza si proua nelle tribulationi, nelle quali chi meglio fa resistere, riesce di somma eccellenza, come auuenne al Patientiss. S. GIOB, il qual dal colmo delle felicità arrivando à giacere nell'immondezze di casa, come egli mostra al cap. 2. affinò talmente, che diuenne forma, e modello de Patienti, e Perfetti. esso al 2. & Ezech. al 14.

Conuertam festiuitates vestras in luctum, & omnia cantica vestra in planctum, & inducam super omne dorsum vestrum saccum, & super omne caput caluitium, & ponam quasi luctum vnigeniti, & nouissima eius quasi diem amarum.

Amos. 8.



CARISTO ESCIE DA LE FIAMME ILLESO

MOTTO

PRODIT ILLAESVS.

Da Solin l'Ort. di Sanit. nel Tratt. degli Vell. al cap. 21.

Per li Tre SSS. ANANIA AZARIA, e MISAEL.

La Potenza del Grand' Iddio, come in ogni cosa apparisce ammirabile; così manifestissimamente mostrar si douea nella liberatione delli Tre Santi Fanciulli ANANIA, AZARIA, e MISAEL ne la persecutione di Nabucodonosor, poiche conforme al detto d' Esaia al 43. doueano esser saluati dall' Angelo, e vscir dalla Fornace senz' alcun nocumêto, Dan. 3. 1. Mach. c. 2.

Liberaſti me ſecundum multitudinem miſericordiae nominis tui de manibus quarentium Animam meam, & de portis tribulationum, quae circumdederunt me, à preſſura Flamma, quae circumdedit, me, & in medio Ignis non ſum aſtuatus.

Eccleſ. cap. 51.



SPOGNA IMMOBILE NE LA TEMPESTA

MOTTO

NEC DIVELLOR FLUCTIBVS.

Da Arist. nel 5. dell' 1.^a degl' Anim. al c. 16 e da Plin al c. 36. del lib. 9.

Per S. LVCIA Verg. e Martire.

Ben poteua Pancratio, il Tiranno, rendersi certo, che mai rimuo-
uer potuto hauerebbe la S. Verginella LVCIA dal fermo pro-
ponimento di non acconsentire a' lasciui stranieri appe-
titi, mentre resolutamente hauea recusato gli onesti
di Sposo legittimo; come ben s'auuedde quādo
nè la forza d'huomini, nè il potere de' Re
furon valcuoli à mutarla dal luogo, stādo,
come sasso, immobile. Exod. c. 15.

AD te faciem meā conuerto, ad te oculos meos
dirigo. Peto, vt de vinculo improprietatis huius
absoluas me, aut certè desuper Terram eripias
me. Tu scis quia nunquam concupiui virum,
Et mundam seruavi Animam meam ab omni
concupiscentia. Job cap. 3.



FICO NELA ROTTURA STILLA LATTIFICCIO

MOTTO

MOLLITA CALORE.

Per S. CATERINA delle Ruote.

Generosamente, e da Regina, in uero si mostrò. S. CATERINA
con Massentio Imperad. recutando etiandio il congiogersi
seco in matrimonio, per conseruar, co la purita de la
Fede, la candidezza del corpo, infocata d'amor
diuino verso lo Sposo Celeste, onde meritò,
che nel martirio il corpo suo versasse
sangue, che sembrasse latte.

I*N die illa stillabunt Montes dulcedinem, &
colles fluent lacte, & per omnes riuos Iuda
ibunt aqua, & Fons de Domo Domini egre-
dietur, & irrigabit Torrentem.*
Isa. 3.



BASILISCO A TESTA ALZATA

MOTTO

PROSTERNIT INTVITV.

Da Solin. al cap 27.

Per S. ANSANO, che primo diè'l battesimo in Siena.
 S. ANSANO Romano dela Fameglia de Frangipani co la predi-
 catione, e coll'esempio esser douea di tanta efficacia appresso'l
 Popul Sanese, che trar lo douea dall'infedeltà, e sotto-
 porlo alla legge di Cristo con tanta maniera, e poten-
 za, che fin le statue degl'Idoli cader doucano à
 Terra al suo passarle vicino.

A Nnnunciate in Gentibus, leuate signum:
 Predicate, & nolite celare: dicite, capta est
 Babylon, confusus est Bel, victus est Mero-
 dach, confusa sunt sculptilia eius, superata sunt
 Idòla eorum.

Ierem. cap. 50.



DELFINO NELLA RETE MANGIA ALLEGRO

MOTTO

INCLVSVS HILARITER PASCITVR.

Per S. ALCIBIADE, vno de 48. Martiri di Leone.
Mortificaua molto volentieri S. ALCIBIADE il corpo con il continuo digiuno, mangiando solo Pane, e sale, e beuendo acqua, ancor mentre era carcerato cogli altri per la fede, non senza qualche confusione de Compagni: sì che à persuasione di S. Attalo; vno di essi; per reuelatione di Dio, s'assecondò con molto contento alla diuina volontà, mangiando (come vien lodato ne la scrittura, Eccels. 5.) allegramente di quanto gli fusse posto auanti. Euseb. lib. 5. c. 3. M. Marul. lib. 4. e Pietr. de Natal. lib. 11. c. 14.

In omni dato hilarem fac vultum tuum, & in exultatione sanctifica decimas tuas. Hilarem datorem diligit Deus.
Eccles. c. 35. Paul. 2. Corint. c. 9.

Q



PIETRA INTERA NON SI SOMMERGE

MOTTO

M E R G A R . S I F R A N G A R .

Per il B. GREGORIO VII. degli Aldobrandeschi Sanesi,
Conti di Souana.

Alla persecutione, che far douea à la Barcha di Pietro Arrigo IV. Imp. era destinato Propugnacolo, e sostegno il B. GREG. di questo nome il 7. il quale senza ponto ceder' a' i pensieri di quello, perche anch' il piegar leggermente da pericolo di naufragio, se le doueua opporre, e sostenere intera la Maestà di S. Chiesa: Onde meritò d'esser ammesso dal Sommo Pontef. fra le Pietre scelte per la Fabbrica dell Altare del Tabernacolo.

nel 1. De Macch. al cap. 4.

Dominus mihi astitit, & confortauit me,
& liberatus sum ab ore Leonis, quoniam
ædifiasti in Mari viam, & inter fluctus semitam
firmissimam.

2. Timot. 4. Sap. 13.



HVOVC, PIEN DIRVGIADA, S'ALSA AL SOLE

MOTTO

RORE, ET CALEORE:

Da Albert.

Per S. MARIAMADDALENA, Discepola di Cristo.

S. MARIAMADDALENA perch' amò molto il suo Signore; e Maestro fù anche compensata con eccesso d' amore, e ripiena talmente di Gratia, ch'ogni giorno sette volte era rapita in spirito dal Diuino raggio, à godersi in Cielo la dolcezza di quello, come accader soleua à S. Paulò al 2. Corint. c. 12. onde ben seco poteua dire, hauer vdito parole, ehe sarebbe à raccontarle impossibile: è che sol viueua, perche viueua in lei Cristo.

S. Paul. à Galat. cap. 2.

M Anus apprehendit me in cinctu Capitis mei, et eleuauit me Spiritus inter Terrā et Cælum, & adduxit me in Ierusalem in visione Dei
Exech. cap. 8.



CANFORA INFOCATA, POSTA NELL'ACQVA

MOTTO

NEC EXTINGVITVR.

Per S. CECILIA Romana.

S. CECILIA, che nell'Acque delle persecuzioni sostenne sempre l'Animo infocato di celeste ardore; conseruò ancora il corpo illeso nel bagno d'Acqua bollente, oue fù per ordine del Tiranno posta; verificandosi il detto del Sauio al c. 19. che'l Fuoco nell'Acqua restarebbe ardente, e l'acqua si scordarebbe di poterlo estinguerescosi l'uno, e l'altra opera diuersamente da la sua natura Eccl. 3.

A Nima calida, quasi Ignis ardens, non extinguetur, donec aliquid glutiat, Eccles. cap. 23:



ETYNDRO PIETRA
Stilla Salutifero liquore perpetuamente.

MOTTO

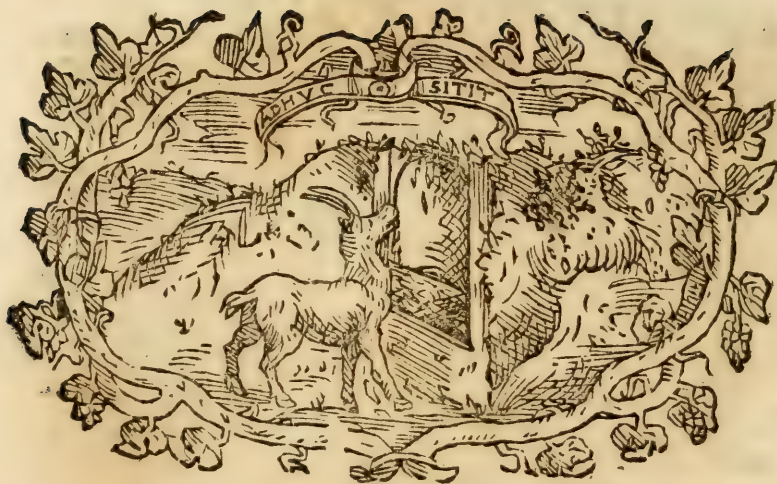
INDEFICIENS MANAT, ET SANAT.

Albert. c. 5. lit. e Ort. di Sanit. Tratt. de le Pietr. lib. 4. cap. 51.

Per S. NICCOLO da Bari.

Si rappresenta il permanente Miracolo, che si vede nello stillar continuo, ch'è il corpo di S. NICCOLO in Bari, d'Acqua, con marauiglia non men che commodo di tutto il Cristianesimo, poichè si proua abundantissima, e salutifera à gl'Infermi, onde puossi dir con il Profeta Salm. 77. Che tocca la Pietra, corghin le Acque, a guisa di Torrente, ò Fiume.

V *Eni in ortum meum, Soror mea Sponsa,
messui Myrrham cum aromatibus. Com-
edite Amici, & bibite, inebriamini carissimi.
Cantic. cap. 5.*



ORIGE, BEVENTE A LA FONTE

MOTTO

AD HVC CONSITIT.

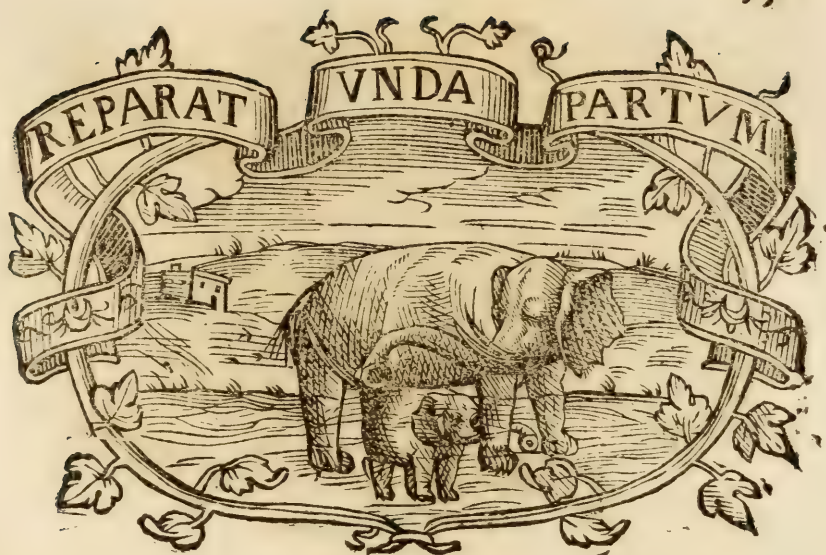
Plin. nel 10. dell' Ist. nat. . 73. Teff. nel Tratt. degli Anim.

Per S. FRANC. Zauerio Giesuita, Apost. dell' Indie.

Accennasi l'indicabile desiderio, ch'esser douea nel cuore dell'Apostolo dell' Indie S. FRANCESCO Zauerio, si della salute dell' Anime, come ancora delle pene, e cruciati del corpo suo, di cui ardè sempre di patine ad onore, e gloria di Cristo, e per l'vna, e per gl'altri fadigar voleua, per quietare eternamente in Paradiso Sal. 16.

B *Eati qui exuriunt, & sitiunt Iustitiam, quoniam ipsi saturabuntur. Beati qui persecutionem patiuntur propter Iustitiam, quoniam ipsorum est regnum cœlorum. Beati estis, cum maledixerint vobis, & persecuti vos fuerint, & dixerint omne malum aduersum vos, mentientes propter me, Gaudete, & exultate, quoniam merces vestra copiosa est in cœlis.*

S. Matth. cap. 5.



ELEFANTE PARTVRISCIE NELL' ACQVA

MOTTO

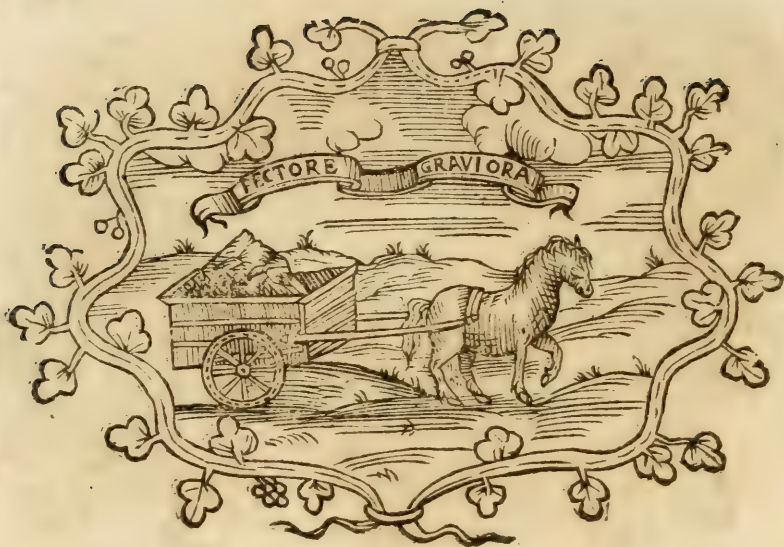
REPARAT VND A PARTVM.

Da S. Epifan. al cap. 4.

Per il B LVIGI Gonzaga Giesuita.

Vuolſi moſtrar la Grazia, mediante la quale il B. LVIGI, Principe di Mantoua, douea venire alla luce di queſto Mondo, da incaminarſi nel principio con tanto pericolo, che fu di neceſſario il battezzarlo ancor, che uſcito nō fuſſe interamente del ventre de la Madre: Ma ſubito bagnato co la ſanta acqua uſcì ſenz alcū patimēto.

S*I quis hoc ritu non fuerit expiatus, peribit Anima illius de medio Eccleſie, quia non eſt Aqua luſtrationis aſperſus, Abluti aqua munda teneamus ſpei noſtræ cōfeſſionē indeclinabilē. Neem. cap. 19. Paul. ad Hebr. cap. 10.*



CAVALLO TIRA PIÙ PESO, CHE NON PORTA

MOTTO

PECTORE GRAVIORA.

Da Plut. nel Discors. della Prud. degl' Anim.

Per li SS. INNOCENTI, e Martiri tutti in comune.
 Orrenda cosa è il sentire li strani patimenti, co quali da Tiranni
 sono stati Martirizzati li Serui di Dio, sì che impossibil pare
 al tutto, che non solo i piccioli fanciulli, di membra tenere,
 e fievoli, ma etiam d'io altri infiniti di corpo nerboruto,
 e forte, sofferrir gli potessero; e pur con gran franchezza
 riuscivano vincitori; mercè che il Signore daua
 loro petto, e cuore, con forze più che ordinarie.

Isa. cap. 43.

Dominus misertus est tui, Nè diceres in corde tuo, Fortitudo mea, & robur manus meae hac mihi omnia praestiterunt. Sed recorderis Domini Dei tui, quod ipse vires tibi praeberit, ut impleret pactum suum.

Deuter. cap. 8.



ORIVOLO IN CASSA D'ANELLO

Con ponture da segno dell' Ore à chi lo tien nel Dito

MOTTO

PVNGIT, SED MONET.

A S. FRANCESCA del Buffo Fond. del Monist. di M. Specchio.
 Noto è, ch' à S. FRANCESCA alcune volte assistè visibilmente
 à gli occhi suoi vn Arcangiolo (oltr' all' Angiolo) da cui nell'
 occasioni hauea auisi per la vita spirituale con monitioni
 a guisa di Maestro 1. Cor. c. 4. anche patesi; come nè la
 vita scritta dal P. Giul. Orf. particolarmente al c. 12
 del 1. lib. si che come gli era d' utilità, così potiam
 creder, ch' à fine di farsi perfetta, volentieri te-
 nesse auanti a gli occhi tal' ammaestramento,
 poiche la lingua del Sauio apporta sèpre
 altrui giouamento, Prouerb. 12.

Q *U*l *pungit* Cor, *profert sensum*. Si *aperue-*
rit os triste, non timeas, est enim concor-
datio: excepto conuictio, & improprio.
Eccles. cap. 22.



D R A G O N E

Coll' Erba, detta Balin, rauuiua il figliolo ucciso;

M O T T O

INTEREMPTO VITAM.

Da Plin l. 6 c. 2 e dal Tiflore nel tratt. de Serpent.

Per S. TIREZIA di GIESV, Fond. de Carmel. Scalzi.
 Per dar segno dela singolar gratia ottenuta per l' Oratione di S.
 TERESA, restituendola la vita vn figliuolo vnico di Donna.
 Giouanna sua sorella venuta con quella da Alua in Aulla,
 à contemplatione di Lei, per aiuto de la Fabbrica
 del suo Monist. che era rimasto estinto.

D eg. Vrt. cap. 5. de la vita.

I Ngressus es ad me, et interficeres filium meum?
 Et ait Elias. Da mihi filium tuum. Et dixit,
 Domine Deus meus, reuertatur, obsecro, Ani-
 ma Pueri huius in viscera eius, & exaudiuit
 Dominus vocem, & reuersa est anima pueri
 intra ea, & reuinxit. 3. Reg. cap. 17.



PELLE DELL'ISIDA, CHERINOVA LE PENNE

MOTTO

ADHVC IMPLVMOR.

Da Albert aegl' Vell Port ai Sanit lib. 2. an 63 e cap. 121.

Per S. GALGANO Anacoreta San. se.

Può mostrar questa il miracoloso effetto, che s'è detto de la sag-
gra Testa di s. GALGANO, ne la quale; bellissima sopramo-
do, e mostrando rissa, e vivace; come in vna crescessero i
Capelli, se qual'ora auveniva, che per furore ambito pro-
ficeuol Dono (operando molti miracoli, e gratie) si
tagliavano in qualche parte, Si conserua hoggi la
detta Testa nella Chiesa del S. muccio di Siena.

Giug. Tom. nel 3. dell' Ist. par. prim.

E*T quando tondebat Capillum, ponderabat*
Capillos capitis sui ducentis siclis pondere
publico, 2. Reg. cap. 14.

Non quid per prudentiam tuam plumescit accipi-
ter, expandens alas suas ad Austrum?

Lib. cap. 39.



SERPE SPOGLIATASI FRA DVE SCOGLI

MOTTO

EXVTVS VENVTIOR.

Da Tibull. e dal Teſt. nel Tratt. di Serpent.

Per lo Patriarcha GIOSEFFO, Vicere dell' Egitto.
 Il Patriarcha GIOSEFFO, che fermo sempre tenne il pensiero,
 el opare à far la volontà di Dio, potè probabilmente pro-
 porſi, voler; anche con incapito di credito, e perdita de la
 Gratia del Padrone; prima ch' accontentir' a coſe illecite,
 rimaner priuo del Mantello, come ſi guì nè la forza,
 fatale data Padrona Gen. c. 39. confiſando nõ-
 dimeno, ſpogliato di quello, più confermarſi in
 amicitia di Dio, e d' eſſer riueltito con mag-
 gior onoreuolezza, e de la gratia, e degli
 onori, Ezech. cap. 44.

P *Allium ſuſtuliftis, Et eos, qui tranſibant
 ſimpliciter conuertiftis in bellũ, Mich. c. 2.
 Et qui vult tecum in iudicio contendere, Et tuni-
 cam tuam tollere, dimitte ei Et palliũ. Mat. c. 5*



LEGNi, INFOCANDOSI, VENGANO LVCENTI
COL DETTO

O P E L V C E N T M V T V A.

Da Aristot. cap 2. de le part. degl' Anim.

Per il santo Sacerdote SIMEONE Profeta.

Figurasi la Grazia, che riceuer douea il santo Vecchio SIMEONE, mentre debile, e fiaccho per gli anni, solleua nelle braccia, à guisa di Nutrice Num.c. 11. ò come Balio Osea c.

11. ò pur come Padre Deuter. cap. 1. il Bambino

GIESV, tenero nelle membra, ed inabile ad esporti, ma efficace ad inuigorir quello, e dargli forze co la sua Diuina el-
senza onnipotente.

SENEX Puerum portabat, Puer autem
Senem regebat. S. Ecclesia.

Ch'è quello, ch'insegnò S. Paulo à gl' Efesi 6.

Alter alterius onera portate.



FORMICHE

Portano à sepoltura le Formiche morte :

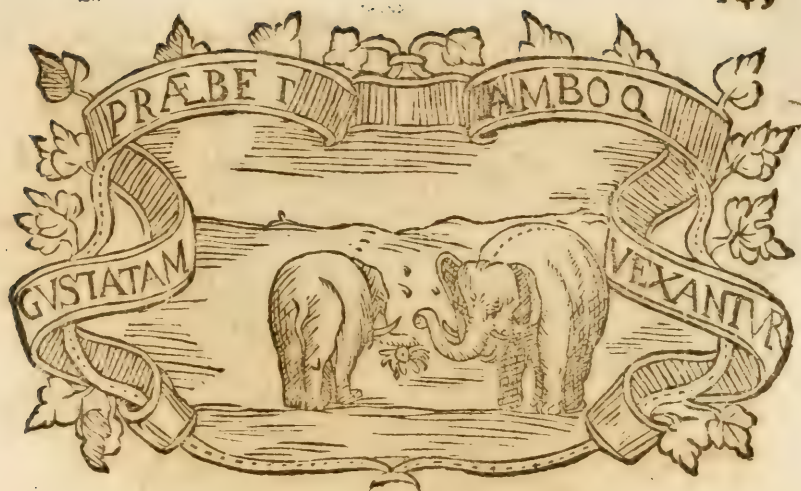
ET IL BREVE

PIETATE PARENTANT.

Nell Istor. di Plin al cap 30. del lib. 11

Per li ss. NICCODEMO, e GIVSEPPE d' Arimatea.
 Ripieni d'vgual pietà, e religioso affetto li ss. Discipoli GIV-
 SEPPE, e NIC CODEMO leuorono di Croce il Saluator del
 Mondo, lor Maestro Matt. 27. Marc. 15. Luc. 23. e Gio. 19
 Per lo che mentre con dolore, e pianto lo ferrarono
 nel proprio sepolero nuouo, meritorno ch à loro fus-
 se con giubbilo, & allegrezza aperto il Para-
 diso, antich. Reggia del grand Iddio.

Quando adiudicatus morti appensus fuerit
 in patibulo, non permanebit cadauer eius
 in ligno, sed in eadem die sepellietur: quia
 maledictus à Deo est, qui pendet in ligno.
 Deuter. cap 21.



ELEFANTE FEMINA

Porge la Mandragora al Maschio, acciò la mangi.

COL DETIO

GUSTATAM TRÆBET. AMBOQ; VEXANTVR.

Da S. Ep. f. al c. 6. e da Michel Gli. da Consal. un il 4 e da l'Pe ex. f. 50. Dan.

Segno della caduta de' primi Padri ADAMO, & EVA.

Cuesta esser potea Norma a' primi Perenti, che ben conobbero

la natura de l'herbe, e degl'animali; per attenerli di mangiar il

proibito pomo: Gen. 3. A noi regola, che porger non douia

molto occhio, nè dar credenza contro il diueto di D. o,

ment e Que li, bramando d'illuminar l'intelletto, e

viuer sempre, rimasero miseramente immersi

ne le tenebre del peccato, e schiaui de la

Morte, sapient. cap. 2.

Potesť aliquis gustare quod gustatum offert
mortem? Quæ prius nolebat tangere Ani-
ma mea, nunc præ angustia cibi mei sunt.

Job. cap. 6.



R A N O C C H I A

ET IL BREVE

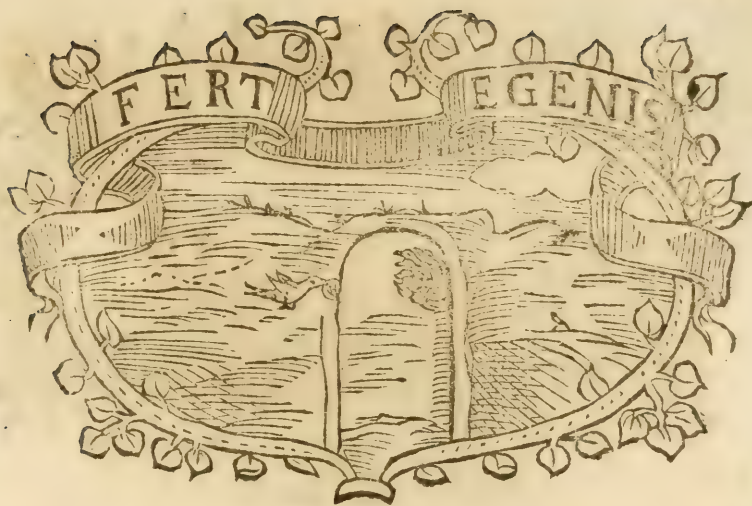
AT IN ORTV INFORMIS.

Da Plin nel lib. 9. dell' Hist. natur. al cap. 21.

Per il B. AMBROGIO Sanfedoni San. dell'Ord. de Pred.
 Il B. AMBROGIO professaua douer molto a S.D.M. mètre da la
 natura prodotto deforme, diuène per grazia de la medes. non
 men bello di Corpo, che fusse d'animo, e d'ingegno, riuscen-
 do di vita santa, e ne la Predicatione eccell. onde fù ado-
 parato in graui affari di s. Chiesa, si che di esso dir si
 può come nel 5. del 2. de Mach. che belli fussero
 diuenuti i Mostri, meritando d'esser numerato
 tra santi, e serui di Dio, sap. c. 5. Il tutto narra
 Mons. Giulio Vesc. di Gross. dela medes.
 famiglia, nell' Istoria della Vita.

A *Edeficabis Altare Domino de lapidibus;
 quis ferrū non tetigit, & de saxis informi-
 bus, & impolitis, & offeres, &c. Neuter. c. 27.
 E chiaro, e senza metafora dice S. Luc. al c. 14.*

*Cum facis conuiuium, uoca Pauperes, debiles,
 claudos, & cæcos, & beatus eris,*



RONDINE 'PORTA IL PELO PECORINO
à li figliuoli per refarcimento del Nido.

COL DETTO

SVBSTER NIT RECUMBENTIBVS.

Plin. nel 10. al c. 33. dell' Ist. & il Test. nel Tratt. degli Uccell. 7

Per il B. ANDREA Gallerani Laico Sanese.

Costume particolar esser douea del B. ANDREA Gallerani dopo d'hauer delle sue facultà dato souuenimento à Pouari, e fondato lo Spedale detto de la Misericordia (trasferito poi nel collegio de li Studenti, à prò del General Studio di Siena, dal Mal. lib. 5. dell' Ist. di Siena pri. par.) andar procacciando da Ricchi, e portar ditributiuamente à bisognosi, etiaudio fino nelle case loro.

S*Urrexit, deditq. prædam domesticis suis, & cibaria Ancillis suis. Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad Pauperem. Non timebit Domus sue à frigoribus nivis: omnes n. domestici eius vestiti sunt duplicibus.*

Provrb. cap. 31.



ELEFANTE NE LO SPEZZARSI I DENTI

MOTTO

DESEKAR EDENTVLVS.

Plin. nel lib. 8 del' Ist nat c. 3. Solin. nel c. 27 & il Pier. lib. 1 de Gier.

Per il B. PIETRO Petroni Sanese Monaco Certosino.

Il B. PIETRO, benché di sangue nobile, e di singular bontà, era tanto vmile, che si reputaua; come S. Fran. & Ammiano Anacorita; al tutto indegno e del Sacerdotio, e delle dignità di sua Religione: E per non esserui indotto dall' obbedienza, se ne fece inabile col tagliarsi l'Indice de la man sinistra D. Bartol. c. 6. nel pri. lib. de la Vit. Conuenia certo che chi douea farsi scorta à gli vmili per alzarli al Cielo, mostrasse là poterli incamminar senz' altra guida.

S *I manus tua, vel Pes tuus scandeliſat Te, abscinde eum, & proice abſte, bonum tibi eſt ad vitam ingredi debilem, vel claudum, quàm duas manus, vel duos pedes habentem mitti in ignem æternam. Matth. cap. 8. Mar. c. 45.*



TARANDO MVTA COLOR DA GLIOGEGTTI COL DETTO

MVTAT EX OBIECTIS COLOREM.

Arist. de lecos. admirab. n. 29. Plin. lib. 8 al c. 34 il Test. e l'Hor san. c. 41. del 1.

Per il B. STEFANO Maconi Sanese Certosino.

Singolari esempi trar si posson dala vita del B. STEFANO, come si legge ne la scritta da D. Bartolomeo da Siena. Ma per-
ch'egli stesso professò la sua Conuerfione da la Seraf. Santa
Cater. puossi credar, che bramasse rappresentar, come
subbito, ch'egli le parlò la prima volta, fermar do-
uea di depender da lei, e far ogni suo comanda-
mento: e veramente in tal maniera si trasfor-
mò, ch' il volgo lo dicea incaterinato: Per
seguir GIESV non potea inuero prender
miglior Guida, che quella, che con esso
prima s'era ingiesuata.

V *Estigia eius sequutus est spiritus meus, &
viam eius custodiui, & non declinaui ex ea:
A mandatis labiorum eius non recessi, & in
sinu meo abscondi verba eius. Iob. cap. 23.*



SCIAME D'API POSATE INTORNO AL CVPILE

MOTTO

QVIESCVNT NON DATO SIGNO.

Arist. nell' 1st. degl' Ani al c. 40. del 9. lib. e Plin. nell' 11. al c. 10. dell' 1st nat.
 In onore del B. VMBERTO degli Accarigi San. Eremit. di Lec.
 Proposefi il B. VMBERTO starsene ne Chioftri appartato, & in
 solitario silenzio Ita. 42. sapendo quanto sia stimato nell'ope-
 re di Dio Thin. 3. e che ben s'ascolta il Sauio, anchor' ta-
 cendo Eccles. 9. fin che chiamato fusse ora al Coro, ora
 all'opere di sua Carica, & ora alla Predicatione, ne
 la quale riusciua con vniuersal profitto non meno
 in Santa Chiesa, che facessero al secolo quelli
 di sua Fameglia in Arme, & in lettere à
 prò della Parria, & di tutto il
 Christianesimo.

M *Anus Domini facta fuerat ad me vespere: aperuitq; os meum donec venerit ad me, & aperto ore meo non silui amplius.*

Ezecch. cap. 33.



LA DONNOLA

Cola Ruta saluatica auuiua i figliuoletti morti.

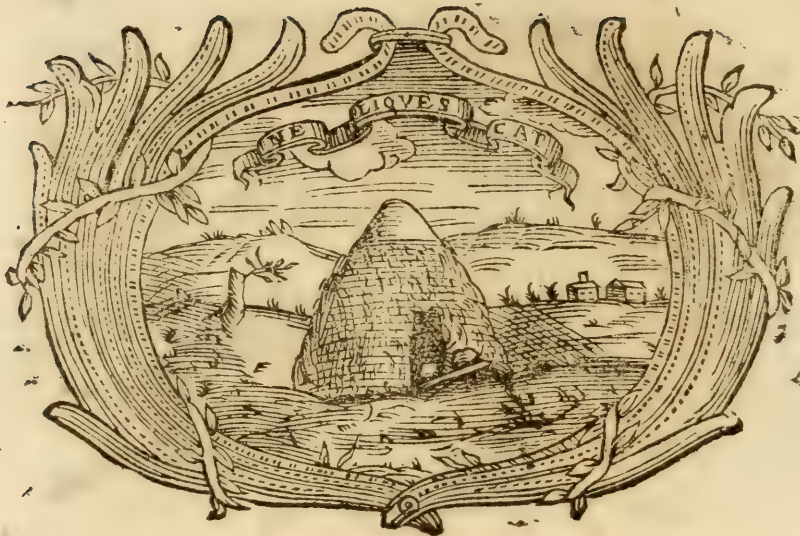
ET IL BREVE

V I V I F I C A T .

Dall'Ort di Sanit.lib.1. al cap. 93.

Per il B. NICCOLO Marefcotti San. dell'Ord. Erem. di Lec. Nato nobile con 70. anni di disciplina Regolare , e 57. di Prelatura ne la sua Religione , come fù il B. NICCOLO , potiam creder quanto profittasse ne la Vigna del Signore , acquistando ancho per se Doni spirituali, e merito di Gloria: onde per mezzo d'esso si compiacque dar sanità, e vita à gli Huomini, e mostrar miracoli, anche mentre egli stè in vita, si che possonseli commodamente applicar le parole del Sauio.

E Tenim neq, Erba , neq, Malagrana sanauit eos , sed tuus sermo, qui sanat omnes: Tu es, qui vita , & mortis habes potestatem , & deducis ad Portas Mortis , & reducis .
Sapient. cap. 16.



NEVE, O GHIACCIO MESSO IN CONSERVA

MOTTO

NE LIQVIESCAT.

P. il B. STEFANO de gli Agazzari Riformat. de Can. Reg.
 Evirtù ancor saper mantener l'acquistato, Ouidio nel 2. dell' Am-
 or. e tanto più quando perciò si conseruano quei pro-
 ponimenti, che potrebbero altrimenti suanire. Per tanto il
 B. STEFANO vedendo, che molto era mancata la Reli-
 gion de Can. di S. Saluat. con i Compagni la riformò,
 acciò i deuoti di quella haueffero iui spedita strada
 all'immortalità, come creder si può, essendo in
 essa fioriti tanti Spiriti in santità molto sin-
 gulari. Don Constant. Ghini nel Cata-
 log. de Sant. Can. Reg.

Nix autem, & glacies sustinebant vim Ignis.
 & non tabescebant, ut nutrentur Iusti
 Ignis etiam suae virtutis oblitus est.
 Sap. cap. 16.



LANTERNA SERRATA ASCONDE IL LVME

ET IL BREVE

INTVS NON DEFICIT:

Per il B. GIO. FRANC. Bellanti San. Francescano Zoccolan.
 Nè la chiarezza de Natali , nè la propria virtù poteuan ritardar
 la profonda humiltà del B. GIO. FRANC. e con il precetto,
 registrato da S. Matt. al 6. occultando l'opere sante, e mi-
 racolose , che si compiaccua Iddio mostrar per mezzo
 su ; ch'il pan ascoso è più suaue. Prouerb. 9. era con-
 tento solo manifestar la Gloria sua à prò de biso-
 gnosi, & che il fuoco dell'amor diuino ardes-
 se dentro al petto suo, senza che le fiamme,
 o lo splendor di quelle apparissero
 nel conspetto altrui.

CVM ieiunas, unge caput tuum, & faciem
 tuam laua, nè videaris hominibus ieiunās,
 sed Patri tuo, qui est in abscondito, & Pater
 tuus, qui videt in abscondito reddet tibi.

Matth. cap. 6.



LEPRE A COVOLO IN ALTI SCOGLI

MOTTO

IN PETRA CVBILE.

Il Sauion nel Prouerb. c. 30. & il Pier. ne Gierogl. lib. 13.

Per il B. ALBERTO Alberti San. dell' Ord. di Camald.
 Conosceua il B. ALBERTO quanto difficilmente nel secolo me-
 nar si possi vita innocente; onde per sicurezza di nuoua vita,
 quella fondar propose, coll'esempio dell'Aquila, Giob 40.
 in salda Pietra, ch'è Dio, refugio nostro 2. Reg. c. 2. e
 cominciò ad alzarui l'edefitio 1. Reg. 23. entrando
 ne la Religione de' Camald. ciò fatto conoscer ad
 esso per auuentura da Dio con vna Lepre, che
 seguita da Cacciatori, appresso di lui troua-
 ua sicuro rickouero. Ne la vit.
 manuscr. cap. 3.

I Ngredietur scissuras Petrarum, & in cauer-
 nas Saxorum à facie formidinis Domini, & à
 gloria maiestatis eius, cum surrexerit percutere
 Terram. Isa. cap. 2.



**FVOCO ACCESO FIAMMEGGIANTE.
CON PAROLE.**

EXTINGVITVR, NON FRIGESCIT.

Arist. de le part. de gli Anim. al 2. Lib. nel cap. 7.

Per il B. SORORE San. Fondatore dell'Ospedal grande in Siena.
Egli non è dubbio, che l'Anima calda, come disse il Santo, Eccl.
23 a guisa di Fiamma ardente non si smorza mentre ha fomen-
to: Però il B. SORORE non perdeua d'animo nell'opara da
esso incominciata di fondar l'Ospedale in Siena, ancor
ch'hauesse in ciò qualche auuertirà: sperando
che Dio, Facitor delle buone opare Eccl. 3.
non fusse per abbandonarlo, come in
effetto riuscì, essendo in breue tempo
arricchito di grossa entrata, & ora
è intorno a scudi quarantamila
Mal. e Tôm. nell'Ist. di Siena.

A Pparuerunt ei Tres Viri stantes propè eum,
quos cum vidisset, cucurrit in occursum eorum
de ostio Tabernaculi, & dixit, ne transeant, sed
offeram pausillum aqua, & lauentur pedes vestri,
ponamq; buccellam panis, & confortetur cor
vestrum, postea transibitis. Genj. cap. 1. 18.



MANTACE AGGRAVATO SPIRA IL FIATO.

MOTTO

PRESSIONE SPIRITVS.

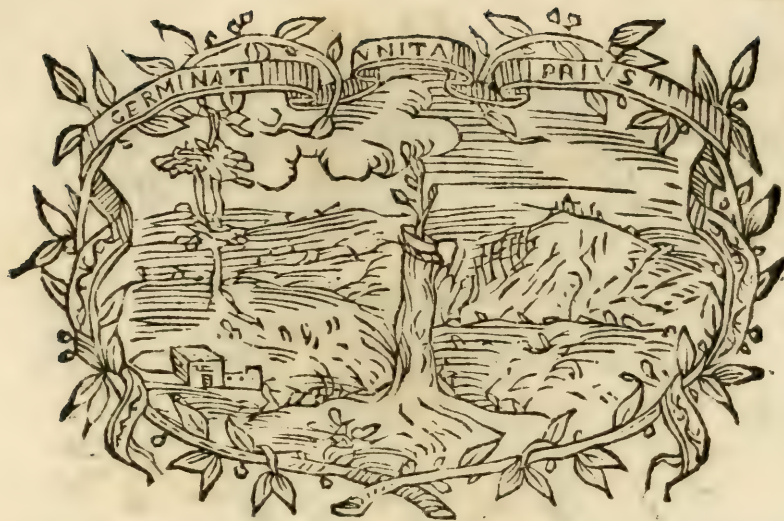
PER il B FRANCESCO Patritij San. dell'ord. de Serui.
Sapendo il B FRANCESCO che ad arriurare al Cielo, v'è bisogno di chinassi in Terra, e ch'all'ora acquista più vigore lo spirito, che s'estenua, & abbassa il corpo S. Pietro nela pri. al c. 5. andaua tuttauia quello mortificando, e con digiuni, e discipline infiebolendo, ingegnandosi far atti d'vmiltà, e rintuzzar il fasto. Si che riuscì così mirabile ne la Virtù, che meritò d'essere annouerato fra Beati.

Giug. Tôm lib. 9. parte 2. del'lit. di Siena.

Nfirmi accinti sunt robore. Dominus humiliat, & subleuat. Suscitatur de puluere Egerum, & de stercore eleuat Pauperem, ut sedeat cum Principibus, & solum Gloria teneat pr. Reg. c. pr.
Questo strumento con parole INTERIORA QVOQ; altre volte l'Offitiolo applicò al Martirio del B. Edmondo Campiano Giesuita auuengache legato nell'E culeo, le giunture, e tutte le membra sue, anch'interne, graue mente patiuano.

Fodisti manus meas, & pedes meos, & dinumerata sunt omnia ossa mea Psal. 31.

Oppressus me dolor, & in nihilum redacti sunt actus mei Iob. c. 16



MARZA NELL' ANNESTARSI.

MOTTO

GERMINAT VNITA PRIVS.

Job. al cap. 14. n. 7.

Per il B. GIORGIO Luti Saneſe dell'ord. de' Gieſuati.

Nell'inneſto garreggiar ſogliono' à proua la Natura, e l'Arte, come nell'impreſſo ſi rappreſenta: ma in quello, che ſignificar deue, operò il tutto l'acqua de la gratia di Dio col miracolo Iſa. 44. poichè fuor d. tempo, e con preſtezza incalma, inuigoriſce, e fioreggia (contro'l Prouerbio dell'Inneſtar in ſecco)

la Roſa, che il B. GIORGIO inneſtò in proua del ſuo

Profetare (in che il Signore l'aggratiò molto

quasi come promeſſo in Iſa 81.) nel Palo

ſecco, acciò gli fuſſe dato fede, come

s'inſegna in S. Matt. al c. 24.

Ciò nel Parad. de' Gieſ.

al cap. 11.

R *Euerſus inuenit germinare virgam, & turgentibus Gemmis, & eruperunt Flores, qui folijs dilatatis in amygdalas deformati ſunt.*

Numeri. cap. 17.



PERLE PIGLIANO COLOR DE LA RVGIADA:

MOTTO

A RORE COLOREM.

Da Plin. nel 9. dell' Istor. al cap. 35.

Per il B. FRANCO da Siena dell' Ordine Carmelitano .

Molto singularmente fu ritirato da la vita dissoluta il B. FRANCO ,
e con euidenti apparitioni fattogli conoscer quello , che far
douesse per la salute : e MARIA Verg. ancora gli mostrò
qual Religioso habito douesse vestire : nela stor. dela
vit. Si che vedendosi risplender col bianco dell' In-
nocenza, e col leonato dela compunzione, e così
vestito con due veste come dice il Sauio ne'
Prou. c. vlt. Indutus duplicibus. potrà con
ragion creder' che gli aggradisse far co-
noscer , Che da la rugiada celeste era
vestito d' Habito Carmelitano in se-
gno dela sua conuersione, come
parla Esdra nel 4. al cap. 2.

G Audens gaudebo in Domino , & exultabit
Anima mea in Dec meo, quia induit me Ve-
stimentis salutis , & indumento Iustitia cir-
cumdedit me, quasi sponsum decoratum corona,
& quasi sponsam ornatam monilibus suis .
Isa. cap. 61.



**TARTVCA STA VIVA SENZA CVORE.
CON PAROLE**

ADHVC ABSTRACTO, VIVIT.

Arist. nel Tratt. dela Giouen. e Vecch. al c. 3. & 14.

Per la **M. PASSITEA** Crogi San. Fond. del Monist de le Cappucc.
La Madre **PASSITEA** grandiss. serua di Dio ne' giorni nostri, viuè,
e mori nel concetto vniuersale di Santa, sì che se ne forma con pu-
blico ordine il Processo, per dichiararla tale in cui si
leggeranno segni singularissimi, e tra gli altri,
ch' ella fù trouata senza Cuore, di che
alcuna volta ne faceua doglienza con
il Profeta Salm. 39 Il mio cuo-
re m'ha abbandonato.

QUI viderunt me foras fugerunt à me, &
obliuioni datus sum tanquam mortuus à
corde. Ego autem in te speravi.
Psalm. 30.

**Præbe, Fili mi, cor tuum mihi, & oculi tui vias
meas custodiant: si sapiens fuerit animus
tuus gaudebit tecum cor meum.**
Proverb. cap. 23.



**GALLO CANTANTE SI SCVOTE
E NEL BREVE**

SE QUASSV, CANTV EXCITAT ALIOS.

Das. Greg. l'Ort. di Sanit. nel Tratt. de gli Vcell. e da Plin. nel 10. al 21. cap. dell'1st. & il Pier. nel lib. 23.

Per il P. M. Giouanni Eremita di S. Gugl.

Vsò questo ogni cura di renderli conforme a S. Guglielmo, poiche etandio sotto la veltte portaua camicia di maglia, e con aspre discipline faceva atti di penitenza, ne gli tralassaua nel tempo, della predicatione, la quale conforme al detto d'Isa. 58 esercitaua senz'intermissione: si che come era tenuto viuo gran seruo di Dio, così ne la morte, scoprendosi molti miracoli, si parti in sicuro concetto di Santo.

C*astigo corpus meum, & in seruitutem redigo, nè cum alijs pradicauero, ipse reprobus efficiar.* D. Paul. pri. ad Corint. cap. 9.

Il Gallo con parole Gesti, cantuq; prænuntiat. coll'autorità di Plin. e di Pier. altra volta fù applicato dall'Autore al Martirio di S. Margharita mentre ella nel suo patimento, coll'empio di se, conuertì a la Fede cinque mila Persone, come si asserisce nela sua storia.

Surgamus ergò strenuè. Gallus dormientes existat. Et somnolentes increpat. Rayn. D. Ambrosi.



OCHO DA LA PIOGGIA NON E BAGNATO: ET IL MOTTO

NEC MADIDVM REPERIES.

Per il P. MATTEO Guerri San. Fondat. dela Confrat. del Chiodo,
Questi parimente ne la nostra età, se ben' al quanto prima partito
di questa vita, mentre visse, comunemente fù reputato di vi-
ra innocente, esemplare, e zelante dell'onor di Dio, e
molte cose furno osservate ne la sua Persona, e poi
fedelmente raccolte da RR. PP. dell'Oratorio,
e spetialmente, che conferendosi per serui-
tio di Dio a Volterra in tempo piovoso,
nondimeno, nè esso, nè il suo Compag-
no rimasero ponto danneggiati,
nè molli da la grossa Pioggia:
Onde egli, che sempre si
mostrava con volto alle-
gro, e ridente, po è
cantar con il
Re Profeta

M *Isit de summo, & accepit me, & assumpsit
me de aquis multis: & eduxit me in latitu-
dinem, saluum me fecit, quoniam vocavit me.*

Psal. 17. e nel 65.

Transuimus per aquam, & eduxisti nos in refrigerium.



L'OTTAVA SFERA.

MOTTO.

LVCE, NON VI EADEM.

In onore di tutti li SANVI, e BEATI TRIOMFANTI.
 Mostrossi ne' Cerui li trauagli de Militanti, qui ne le stelle
 per conclusione, or si rappresenta la Gloria de' Trion-
 fanti: Perche chiamati dal Grand'iddio tutti gli
 huomini al Cielo, quelli, che muoiono in gratia
 sua riceuono premio, ò maggiore, ò minore,
 conforme all'opare. Prouerb 24. Per-
 che come disse S. Gio. al 14. iui sono
 molte habitationi, e ciascuno viene
 in quella collocato, che diceuole è
 al tuo merito, nela maniera che
 rappresenta l'Agnolo ad Esdr.
 al cap. 2 del lib. 4.

A Lià claritas solis, alià claritas luna, & alià
 claritas Stellarum: Stella .n. à Stella
 differt in claritate, sic & resurre-
 Elio Mortuorum.

S. Paul. pri. ad Corint. cap. 15.

167
S E G V E N O

L. ALTRE IMPRESE

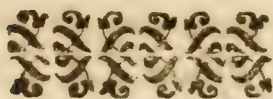
DE LA SECONDA PARTE

*Con lequali si vedeno spiegati non solo molti de
Misteri della Fede Christiana ; ma etian-
dio ; tra vari Concetti Spirituali ,
e Teologici ;
Pensieri morali , e Politici .*

Le Prime contengano la Figura delli Dodici Articoli,
concernenti li principal Capi della nostra Fede ,
contenuti nel Simbolo, composto, e predi-
cato apertamente per tutto il Mon-
do da Santi Appostoli.

I N O M N E M
T E R R A M E X I V I T
S O N V S E O R V M , E T I N F I N E S
O R B I S T E R R Æ V E R B A
E O R V M .

Psalm. XVIII.





SOLE NEL SV. PIV MAESTOSO ASPETTO

M O T T O

VNICVS, ET CVNCTORVM AVCTOR

Da Arist. nel 2. de la Gen. e dal Pier. nel Com del Sole lib. 44.

A R T I C. I.

Credo in Deū Patrem, oīpotentem, Creatorem Cæli, & Terræ. Ecco l'Unità, e Paternità di DIO, co la Potenza generante di quanto è nell'Vniuerso Gen. c. 1. Eccles. 18. scritte da Malach. al 2. dal Re Dauid nel. Salm. 148. e dal Sauio al 7. epilogate poi da SS. Appottoli nel cominciamento del Simbolo.

T *VI sunt Cæli, Tua est Terra, Orbem Terra, & plenitudinem eius Tu fundasti, Aquilonem, & mare tu creasti. Psalm. LXXXIII.*



DVE ARCHI CELESTI

MOTTO

INTERIORIS REFLEXV.

Da Arist. nel 3. dell. Meteor. al c. 3. e da Ces. Rao trat. 9. c. 8. delle Met.

ARTIC. II.

Et in Iesum Christum, Filium eius, Unicū Dominū nostrū.

Qui si manifesta la dipendenza di CRISTO dal Padre Eterno con la medesima essenza David salm. 217. e S. Giou. ne la prima Canon. al c. 4. e superiorità nel Genere humano, confessata alla di lui presenza da S. Pietro. S. Matt. c. 16.

Dominus dixit ad me, Filius meus es Tu,
Ego hodie genui te: Primogenitum po-
nam illum: excelsum pra Regibus Terra.
Psalm. 2. 88.



L'AVOLTORE

MOTTO

ABSQ; PATRE FACTVS.

Da S. Basil. nell' esam. da S. August. nel Solil. da S. Ambr. da SS. Isid. Tertull.
 & Epif. da Plut. Q. Rom. 93. Cel. Rod lib 27. c. 17. & Pier nel lib. 18.

ARTIC. III.

Qui conceptus est de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virg.

Allude all' Incarnazione di CRISTO in Maria Vergine, senza alcun' opera d'huomo. Preuista da Isaia al cap. 7.

e narrata da S. Luca al cap. 2.

Abscissus est Lapis de Monte sine manibus,
 & percussit Statuam in pedibus eius fer-
 reis, & fictilibus, & comminuit eos.

Dan. c. 2.



SOLE NE LA PARTE ECLISSATA

ET IL BREVE

SOL RESTA IN PARTE ASCOSO.

ARTIC. IIII.

Passus sub Pōtio Pilato, Crucifixus, mortuus, & sepultus.

Si mostra CRISTO passibile, morto in Croce, e sepolto, quanto al corpo, che l'Anima, e la Diuinità sempre conseruano la lor franchezza. Figurosi il misterio in Abel, & in Isaac Gen. 4. & 22. e poi descritti pienamente da SS. Vangelisti Matth. 26. Luc. 14.

OBLATVS est quia ipse voluit, & propter scelus Populi mei percussus eum.
Isaas cap. 53.



LEON CVCCIOLO STRAMORTITO

M O T T O

TERTIA DIE RESVRGIT.

Da Origen & Isid. S. Epif. cap. 2 e dal Pier. nel Com. del Leon.

A R T I C. V.

Descendit ad Inferos, Tertia die resurrexit à mortuis.

Può significare, che stando morto CRISTO tre giorni, come si figura per Iona s. Matt. c. 12. s. Luc. c. 11. risuscitò, liberato ch' hebbe da le parti infernali i SS. Padri: David Salm. 15. Zacch. al c. 9. S. Pietr. nel c. 1. della 1. e S. Pauol. 1. Corint. c. 15.

P *Enetrabo omnes inferiores partes Terra,
& inspiciam omnes Dormientes, & illu-
minabo omnes sperantes in Domino.*

*Resurget, & retribuet illis retributionem, uni-
cuique in caput ipsorum, & conuertet in in-
teriores partes Terra.*

Ecclesiast. 24. & 17.



L'AVRORA SORMONTANTE
sparisce da gli occhi nostri.

ET IL BREVE

S'ASCENDE, A NOI S'ASCONDE.

ARTIC. VI.

Ascendit ad Caelos, sedet ad dexteram Dei Patris omnipotentis.
Raffigura la salita di CRISTO al Cielo per tornare a la destra
del Padre Eterno. Salm. 102. Trionfo prima inteso dal
Re David. Salm. 67. e poi confermo da gli
Appostoli negli Att. al 1.

OMNES Gentes plaudite manibus, lu-
bilate in voce exaltationis: *Ascendit*
Deus in jubilo. Dixit Dominus sede à dex-
tris meis. Psal. 46. & 109.



MONETA AGGIUSTATA PER STOZZARSI

M O T T O

CVDVNTVR PROBATI.

A R T I C. VII.

Indè venturus est iudicare vivos, & mortuos.

Questo è il Giudizio vniuersale, oue da CRISTO, Figliuol di Dio, saranno eletti i Buoni per il Paradiso, e li Tristi mandati alle fiamme dell' Inferno, douendo ciascuno render conto in quel Tribunale dell' opere sue, come dice S. Matt. al 25. e 26. e l' Appost. nel 1. a Cor. c. 5.

QVI vicerit possidebit hac, & ero illi Deus, & ille erit mihi Filius. Timidis autem, & incredulis, execratis, & homicidis, & fornicatoribus, & veneficis, idolatris, & omnibus mendacibus pars illorum erit in stagno ardenti igni, et sulphure, quod est Mors secunda. Apocal. cap. 21.



FVLMINE VIBRANTE

SCRITTOVI DATTORNO

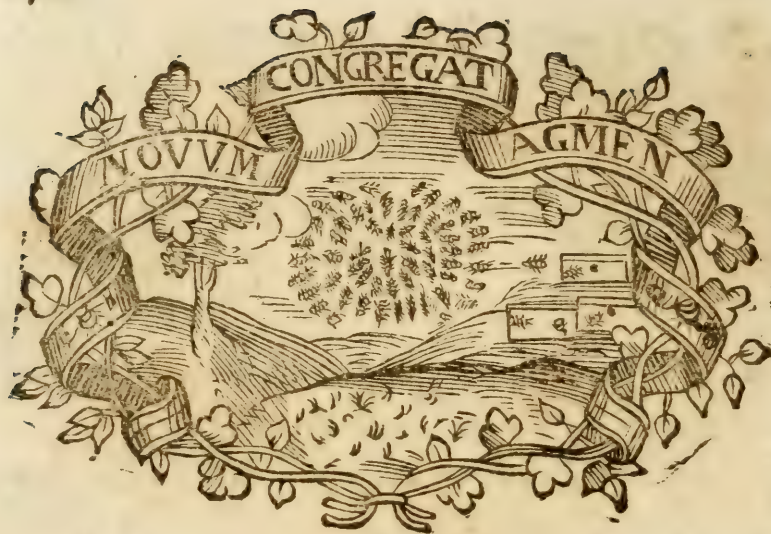
ILLUMINAT, NON FERIT VBI Q;

ARTIC. VIII.

Credo in Spiritum Sanctum.

Vien' accennando le Grazie dello SPIRITO SANTO; Terza
 Persona della Santissima Triade, delle quali fauellò il
 Sauo al cap. 9. & 12. e s. Pauol. à gli Efesi nel
 primo, e n'è figura in S. Matteo al 13.
 in s. Marc. al 4. & in s. Luc. all'8.

S *Piritus vbi vult spirat, & vocem eius audis,
 sed nescis undè veniat, & quo vadat;
 S. Jo. cap. 3.*



SCIAME D'API, SEPARATE DAL CVPILE

MOTTO

NOVVM CONGREGAT AGMEN.

Da Verg. nel 4 de la Georg. e da Pietr. Cresc. nel 9. dell Agric. al c. 102.

ARTICOLO IX.

Sanctam Ecclesiam Catholicam: Sanctorum Cōmunionem.

Rappresenta la nuoua scelta del Popol Cristiano ne la Chiesa Cattolica, da S. Aug. chiamata Congreg. del Popol fedele, come in corpo adunato s. Pauol. 4. à gli Effesi, quale nel 1. detto hauea Corpo di Cristo, di cui s. Pietro è il capo, s. Mat.

16. e doppo di esso Vicarij i Pontef. successiuamente s. Girol. s. Cipr. e tutti li s. PP. & il Card. Ruber.

Bellarm. e figurata fù nell' Arca Gen. 7. e detta anche Casa di Dio 1. à Tit. c. 3 & eredità salm.

2. acquistata col sangue di Cristo Apoc. 5.

Vocabo non Plebem meam, Plebem meam, et non dilectam, dilectam, & non misericordiam consequentam, misericordiam consequentam, & crit in loco, ubi dictum est eis, Non plebs mea vos ibi vocabuntur filij Dei viui. Gentes, quae non sequebantur iustitiam apprehenderunt iustitiam.

Paul. ad Rom. cap. 9. Osea c. 2.



ELEFANTE SOLLEVA L'ALTRO CADVTO

SCRITTOVI DATTORNO

I L L A P S O O P E M .

Da Plut. de la Prud. degl' Anim. e Plin. nell' 8. al c. 8. e da Sol al c. 37.

A R T I C. X.

Remissionem Peccatorum.

La Misericordia di Dio nel soccorrere al Genere humano co la Remissione de' peccati, promessa in s. Matt. al 9. in s. Luc. al 24. & in s. Giou. al 20. per tirarlo da le tenebre à la luce de la Gloria del Paradiso, David salm. 29. predetta dal Profeta Isaia al cap. 33.

NE timeas, quia ego tecum sum: Ne declines, quia ego Deus tuus: confortavi te, & auxiliatus sum tibi, & suscepit Te dextera iusti mei. Et habebis fiduciam, proposita tibi spe, & defossus securus dormies. Isai. 41. Job. cap. 11.



RANOCCHIE NEL PANTANO

MOTTO

RENASCIMVR VNDE RESOLVIMVR.

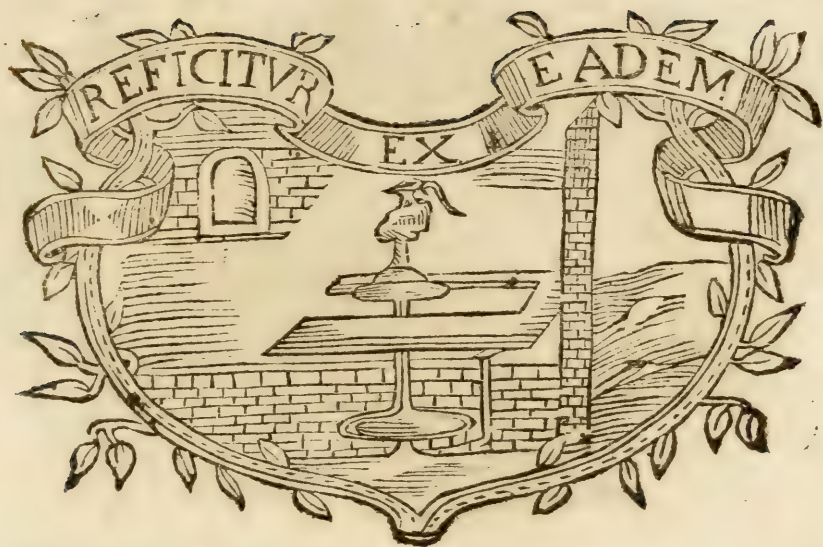
Da Plin. nel 9. lib. al cap 51. tra l'istor. Natur.

A R T I C. X I.

Carnis Resurrectionem.

Ci si dimostra in questo il risorgimento de' Morti, preuisto (ancorché difficile al senso, e non creduto da Filosofanti, quantunque solo Empedocle si vantasse di poter in vita restituir gli huomini) dal Profeta Osea al 6. e da Daniello al 12. e confermo con molti esempj, e del Vangelo, e d'altri, raccolti da S. Gregorio, e co la stessa ragione dell' Appostolo nel primo à Corint. nel cap. 15.

Ossa arida, audite verbum Domini, Ecce ego intromittam in vos spiritum. & uiuentis: Et dabo super vos nervos, & succrescere faciam super uos carnes, & superextendā in uobis cutē, & dabo vobis spiritū, & uiuetis. Ezosch. c. 37.



VASO ROTTO SIRIFA COLA STESSA CRETA
ET IL BREVE

REFICITVR EX EADEM:

Dal Sauio al 15. de la Sapient. e da S. Pauol. al 9. d li Rom.

Del medesimo A R T I C. X I.

Consideration notabile, ed essenziale in questo XI. Art. intorno alla Resurrection della Carne è, che l'Anima riuestendosi di corpo terreno, tornerà ad habitare nel medesimo ap-
ponto, e ripiglierà la medesima Carne, le medesime ossa, e nerui, ch'al tempo, che fece passaggio all'altra vita, lassò in questo Mondo terreno, come affermano i ss. Padri, che vien pontalmente significato in questo strumento artificiale, come descriue Ierem. al cap. 18.

Resucitabo mortuos de monumentis, & de locis suis educam illos. Et requiescere vos faciā super humū vestrā. 4. Esdr. c. 2. Ezech. c. 37
Però cantar può ogn'un col regio Profeta.
In ipso sperauit, & adiutus sum, & refleuruit caro mea. Psalm. 27.



RICCIO MARIN IN PEZZI, RIVNITO IN MARE

COL DETTO APPRESSO

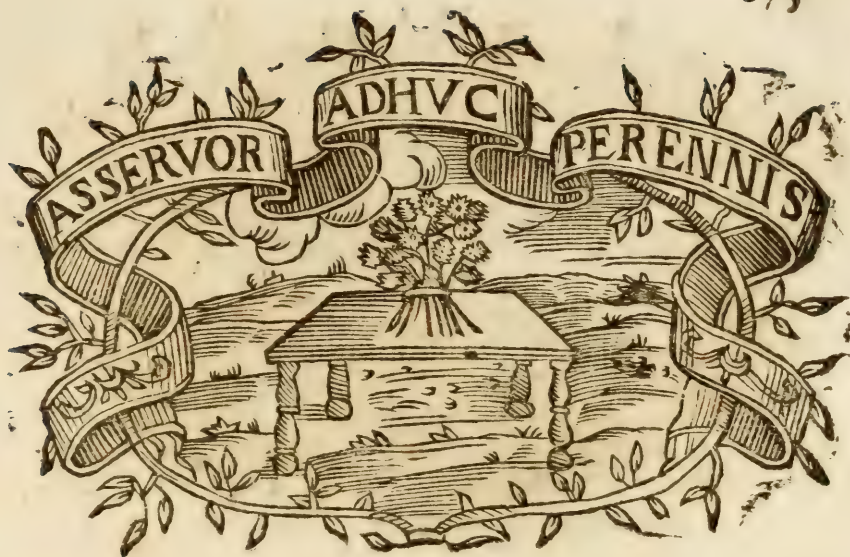
CONFLVNT, ET CONNECTVNTVR.

Dal Valerian nel 28. lib. de Hieroglif.

Nel medesimo A R T I C. XI.

Addita altro mirabile effetto, che succedarà nel risorgimento de Morti, & è il Riunimento delle membra, anche sparte in diuersi luoghi lontani, e talvolta bruciate, o diuorate da gli Animali, le quali al suon de la Tromba, torneranno à riunirsi per viuer col primiero Spirito in eterno.

E Go assumam filios Israel de medio nationum, ad quas abierunt, & congregabo eos undiq, & adducam eos ad humum suam: & ecce commotio, & accefferunt ossa ad ossa, unumquodq, ad iuncturam suam, & ecce super ea nerui, & carnes ascenderunt, & extensa est in eis cutis desuper: & ingressus est in ea spiritus, & vixerunt, steteruntq, super pedes suos exercitus grandis, & nimis valde. Execch. cap. 37.



FIOR'ELICRISO, STACCATO DALA PIANTA

ET IL BREVE

ADHVC PERENNIS.

ARTIC. XII.

Vitam Aeternam.

Apertissima figura dell' Epilogo d'ogni nostro esser , ch'è la vita eterna, collocata ne la conclusione del simbolo: in cui, doppo d'esser suegliati da la Tromba , s. Matt. al cap. 24. e 25. conforme à la passata vita Prouerb. 24. ò si godrà la Gloria del Para diso, ò si starà in pene eterne, come predisse Isaia al c. 32. e 33. e s. Matt. al d. 25. e lo conobbe anche M. Tull. ne la consolat. come offerua Firm. al c. 19. nel 3. de la Fals. sap.

Q *Vi dormiunt in Terra puluere euigilabunt,
Alij in vitam aeternam, Alij in obprobriū:
Qui autem docti fuerunt fulgebunt quasi
splendor firmamenti: Et qui ad iustitiam eru-
diunt multos, quasi stella in perpetuas aterni-
tates. Daniel. cap. 12.*



CARBI, NATI DI POMI, TVFATI NEL FIVME

COL DETTO APPRESSO

ANIMA TVR MOLLITI.

Da Albert nel 3. dell' Anim. e dal Pier. nel lib. 26. de Gerog.

BATTESIMO SACR. I.

Ego Te baptizo in Nōie Patris, et Filij, et Spūssācti. Mar. 28

Spieganti li sette Sacramenti della Chiesta, instituiti, come principali Tesori, da Cristo Conc. Trid. al primo can. de Sacram.

e Lancel. nel medesimo tit. per nostra giustificatione; attesa l'humana debilezza. E sarà primo il BATTESIMO

come principio de' Comādamēti, cōforme al detto di

s. Dionis. ouero Porta a gli altri Sagramēti Inn. 3. re

ferito da Goff. nel Tit. del Battel. necessario alla

salute, s. Gio. al 3. predetto da Ezecc. 47. e

Zacch. 13. e figurato nel Diluuio, e nella

Pescina. Gen. 3. s. Gio. al 3.

O *Stendisti mihi Flumiū Aqua viua, splendidum tanquam Cristallum, procedentem de Sede Dei, & Agni: In medio platea eius, & ex utraq: parte fluminis lignum vita, afferens fructus duodecim, & folia ligni ad sanitatē Gentiū.*

Apocal. cap. 22.



ANNOVELLI CONTRASEGNATI IN SELVA

MOTTO
SERVANTVR SIGNATAE.

CONFIRMATIONE SACR. II.

Signo Te signo Crucis, & confr. Chrism. salutis in no. Pat. &c.

Riconosciamo in questa il Sacramento de la CONFIRMAT. conferitoci col sagrato vnguento detto Crisma, porgente forze, e perfezzione alla Grazia, riceuuta nel Battesimo c. spiritus ne la Dist. 5. de Cōsecr. Messo in opara nela venuta de lo Spirito santo, descritta negli Att. al 2. e predicata dal Salvatore in quelle parole Aspettate ne la Città, fin che siate vestiti dal Cielo di valore, S. Luc. al 24.

VNxit Nos Deus, qui & signauit Nos, & dedit pignus Spiritus in cordibus nostris.
D. Paul. 2. Cor. c. 1.

Onde il Salmista nel Salm. 22.

Impinguasti in Oleo caput meum, & misericordia tua subsequatur me omnibus diebus vita mea.



TAVOLA AVANZO DI NAVEROTTA IN MARE

MOTTO

ET PUTAMINA PORTANT.

Dag'li Att c 27. da S. Gir. nel Comm. sop. 3 e da Lancill. nel tit de la Pen.

PENETENTIA SAGR. IIII.

Ego Te absolvo ab omnibus peccatis tuis in nomine Patris &c.

Tre considerationi, che principalmente far si posson d'attorno al Sagr. de la PENETENTIA, si rappresentaranno, e la prima è, che ella, s'auvien, che l'huomo caschi per il Peccato, e perda la grasfia, dataci nel Battesimo, ci restituisce, e riconduce à quel Porto, che prima ci fu aperto co le Acque battesimali, perdonando liberamente i peccati, 2. Reg. c. 12. s. Matt. 9. e 26. san Luc. 7. s. Gio. nell' 11. e 20.

Impietas Impij non nocebit in quacunque die auertetur ab impietate sua. Nunquid qui cadit non resurget? Et qui aduersus est non reuertetur? Eccles. 38. Ierem. 8.



P O L P O

Caccia fuori gli auanzi dei Pesci, da esso mangiati.

M O T T O

P U T A M I N A E G E R I T .

Plin. nel 9. al c. 29 Valer. lib 27. de Gerogl.

Del medesimo SACR. di PENIT.

Mostra la seconda Consideratione della Penitenza, Ch'è, fatto la diligente rassegna de le nostre attioni, con dolore le gattue torre da noi, e manifestarle al Confessore, per ottenere il perdono Salm. 11. promesso prima in Ezech.

al 18. c. 33. e poi confermo in s. Matt. al 9. & 18

e ne la pri. Can. di s. Gio. al cap. primo.

P Resbytero humilia Animam tuam, & Magnato inclina caput tuū. Qui abscondit sceler a sua non dirigetur, qui autem confessus fuerit, & reliquerit ea, misericordiam ei consequetur.
Eccles. 4. Prouerb. 28.



MORFICE

Si fa più leggiera al volo col rendere il foverchio Cibo.

MOTTO

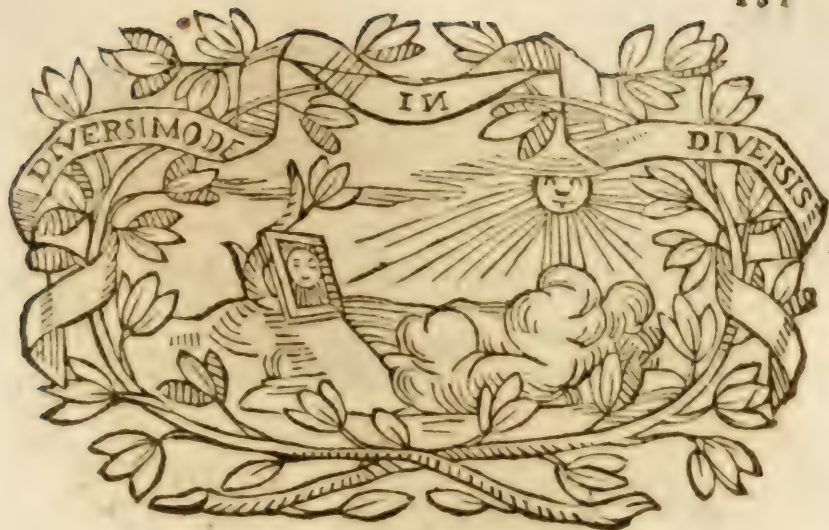
TVTE VOLAT EXONERATA.

A. ber. nel lib. della Nat. degli An. m. l'ort. di San lib. 2. c. 73.

Nel med. libro S. A. G. R. III.

Ci si fa conoscer intorno alla Terza Consideratione, l'effetto della Confessione ch'è di poterli francamente solleuar' alle cose celesti, quando habbiamo scarica la coscienza al sacerdote, e ricevuto più assai che del corpo, la sanità dell'Anima, come interuene al Paralitico, & al lebbroso questi dalla Siloe, e quegli da la Pescina caminando francamente, Matt. 9. Gio. 5.

S*I coactus fueris in edendo multum, surge è medio, & uome, & refrigerabit Te, & non adduces Corpori tuo infirmitatem. Si impius egerit pœnitentiam à peccatis suis, vita uiuet. & non morietur: Nunquid voluntatis mea est. Mors inquit, elicit Dominus, & non ut conuertatur, & c. Eccl. c. 31. Execch. c. 18.*



SOLE OPERANTE EFFETTI DIVERSI

Conforme a chetroua la materia disposta, oue s'aggira
ET IL BREVE

DIVERSIMODE IN DIVERSIS.

EVCARESTIA SACK. IIII.

Hoc est Corpus meum, Matt. c. 26. Mar. c. 14. Luc. c. 22.

Il santiss. Sacr. dell'EVCARESTIA, Buona Grazia, spiritual
Cibo per ricrear le menti de' Buoni, e dar vita all' Anime, &
vnirle veramente con Dio, s. Gio. al 6. se ben' all' incontro è
terribil flagello à Rei, s. Pauol. 1. à Cor. 11. figurato nel
Pane de la Propositione Leuit. 24. nel succenneritio
d'Elia 3. de Re. c. 19. e ne la Manna Exo. 16. e quan
to al sacrificio in Iacob, Gen. 22. e predet-
to da Malacch. al cap. 1.

M *Agnus es Domine in aeternum, quoniã Tu
flagellas, & saluas, deducis ad inferos, &
reducis, & non est qui effugiat manum tuam.*

Tob. 13. 1. Reg. c. 2.

Spiegat si può questo medesimo concetto colesiandi, d' del Rodasene, dicndo,
BRUTIS NON HOMINIBUS. EXITIUM. d' del Tasso, colesi parole,
IVMENTIS MORTIFERA, ouero RUMINANTIBUS INNOCVA
Test. nel Tratt. degli Arbor. e Plin. lib. 16. c. 13. dell' Ist. Natur.



PANTARVA GEMMA TIRA A SE LE GEMME
COL DETTO

TRAHIT, SED LAPILLOS.

Filosof. nel 3. de la Vit. d Apollo, e Ficin. nel 3. c 15. de la Vit.

Del medesimo SAGR. dell' EVCAR.

Mostrasi la somma carità di Cristo S. N. & il desiderio, che egli ha de la salute degli huomini, e come professa voler tirar ciascun'al Cielo, s. Gio. 12. Di che veramēte se nē prouano effetti mirabili da chi si mostri dauuero desideroso, e si rēda capace, bisognando affinarsi come Gemma, perch' essendo egli parimente Gemma, non si de proporre ad Animalì sozzi, s. Matt. 7.

E Go quasi Nutritius portabam eos in brachijs meis. In funiculis Adam traham eos, in vinculis charitatis: Et ero eis quasi exaltans fugam super maxillas eorum. Osea cap. 11.



TRAFILA PASSANTE L'ORO

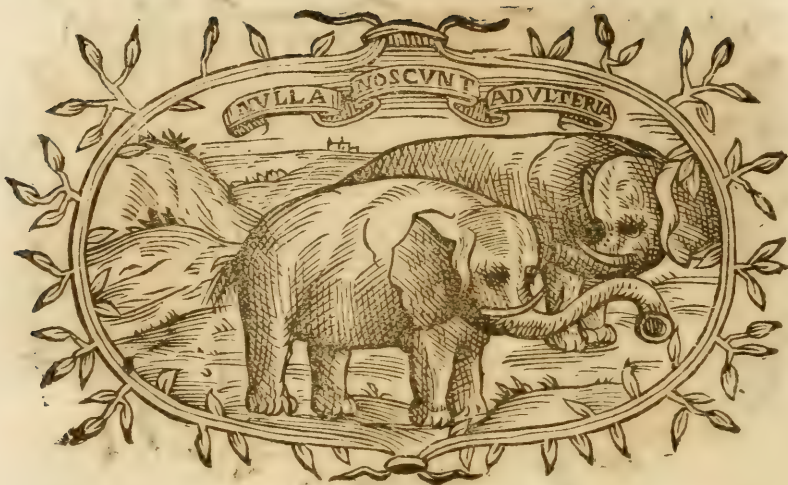
ET IL BREVE

GRADATIM APTAT.

ORDINE V. SACR.

Accipe Potestatem legendi Epist. Euang. & sacrificiū. Etc.
 Come D. o va disponendo acconciamente ogni cosa. Sapien. 8.
 Era molto necessario, che quelli, che doueano interuenire ne
 suoi sacrifici, com'esser doueano Persone scelte, perche si
 dice Regale Sacerdotio, & i Sacerdoti santi 1. Pietr. c. 2
 fussero fermi ordini, e gradi, mediante i quali potes-
 sero degnamente intrometterli. Tim. cap. 2. Però
 Cristo institui il Sagram. dell' Ord. perche
 pontalmente s'offerui, 1. Cor. cap. 14.

Constitui, iuxta dispositionem David, officium
 Sacerdotum in ministerijs suis, & Leuitas
 in ordine suo, vt laudarent, & ministrarent
 coram Sacerdotibus iuxta ritum cuiusq; dici, &
 Ianitores in diuisionibus suis per Portam, &
 Portam, 2. Paralip. cap. 8.



DVE ELEFANTI, MASCHIO, E FEMINA
COL DETTO

NULLA NOSCVNT ADVLTERIA.

Arist. nel 5. dell' 1^a. degli Anim. c. 14. e nel 9 c. 46. e Sol. c. 27.

MATRIMONIO SACR. VI.

Propter hoc adahrebit vir uxoris suae, & erunt duo &c.

Addita quella parte del Sagram. del Matrimonio, che risguarda vno deli Tre beni, che sono: sagramento, Fede, e Prole
s. Agustin. nel tratt. de Ben. del Matr. e Lancell. nel
tit. de Sagramenti verso il fine.

Bibe Aquam de Cisterna tua, & Fluente
Putei tui. Habeto eas solus, nec sint alieni
participes tui. Sit vena tua benedicta, & latare
cum Muliere adolescentie tuae. Cerna cariss.
& gratis. hinnulus, hubera eius inebrient te in
omni tempore, in amore eius delectare iugiter.
Quare seduceris fili mi ab aliena, & foueris
in sinu alterius? Prouerb. cap. 5.



ENIDRO, OVVERO ICHNEVMONE

S'infanga, e secco al Sole, va à combatter coll' Aspidò

COL DETTO

MVNITVR TVGNATVRVS.

Avist. nel 9 dell' Isl. degl' Anim. alc. 6. Pin. nell' 8. alc. 24. nell' Ort. di san. lib. 1. c. 52. & il Rip. nell' Iconolog.

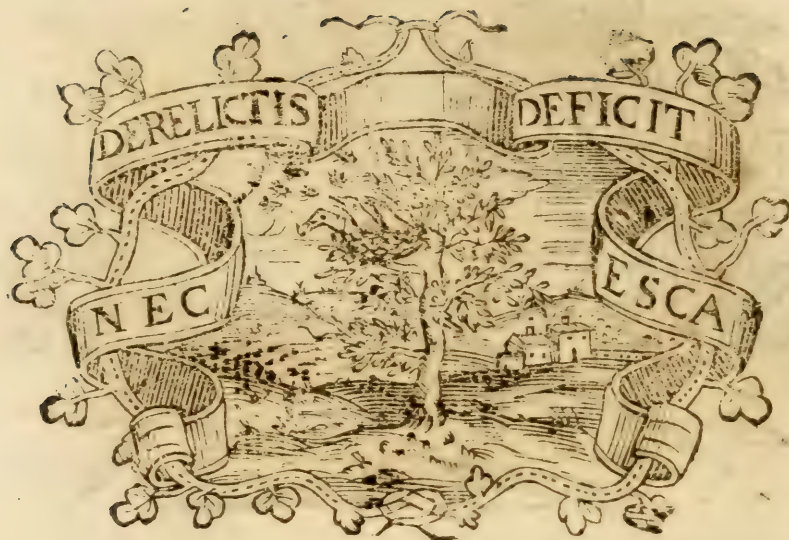
ESTREMA ONTIONE SAGR. VII.

Per istam sacram Vnctionem, &c. Indulgeat quicquid &c.

Ecco l'Armatura, che dar si suole à gli Huomini coll' Estrema Ontione nel fine di lor vita, per defendergli dall' insidie dell' inimico, conforme all' insegnamento dell' Appostolo, S.

Iacomo al 5. messo in effetto ancho nella primitiva Chiesa. S. Matt. 6.

O LEO *Sancto meo unxi eum. Manus enim mea auxiliabitur ei : et brachium meum confortabit eum: Nihil proficiet Inimicus in eo, & filius iniquitatis non apponet nocere ei. Et concidam à facie ipsius Inimicos eius, & odientes eum in fugam conuertam. Psal. 88.*



CCRVI ABBANDONATI DA LA MADRE
Pasciuti d'Animaletti, che s'aggirano intorno al Nido.

MOTTO

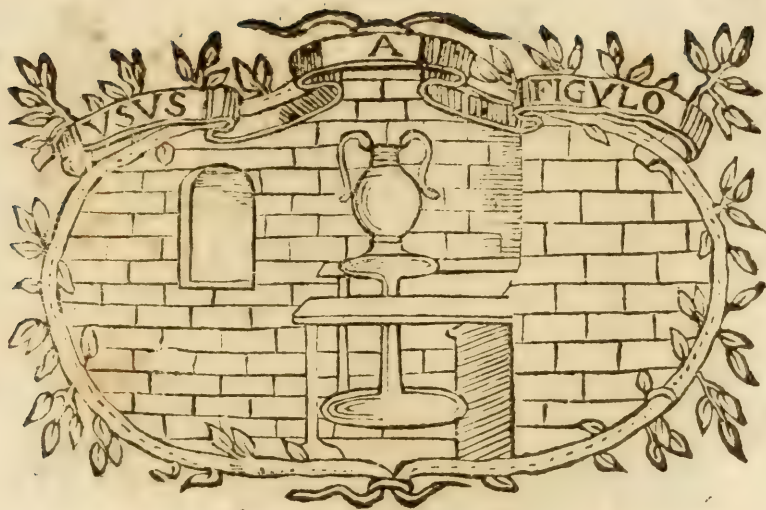
NEC DERELICTIS DEFICIT ESCA.

Da Giob nel c. 39. David nel Salm. 146. e S. Greg. ne Moral.

PROVIDENTIA DI DIO.

Questi vcelletti, quando non hauessemo cento, e mille altre pro-
ue, son bastevoli à farci conoscere quanto deuiam confidar
ne la bontà di Dio, e da esso solo sperar ogn' aiuto per li
nostri bisogni, poiche egli mai non manca di pro-
ueder' a le nostre necessitā, e liberarci da ogni
pericolo, David Salm. 54. & 144. & il
Sauio al 19. de la Sap.

R Espicite volatilia Cæli, quoniam non serant,
neq; metunt, neq; congregant in horrea, &
Pater cælestis pascit illa. Nonne vos magis
pluris estis illis? S. Matth. cap. 6.



VASO DI CRETA NEL FARSI DAL VASAIQ
COL DETTO

V S V S A F I G V L O .

Il Sanio al 15. de la Sap. Ier.c.18 S Paul. à li Rom.c.9.

PREDESTINATIONE, sententia priuata di ciascuno:

Iddio, come assoluto Signore dell'Huomo , senza però offender
ponto la libertà dell' arbitrio, che gli ha dato; ne la sua mente
altri elegge à la Gloria eterna, altri non elegge : d'altri ha
misericordia Exo. 23. e altri indura, S.Pau.9.à Rom.
così forma altri per Vasi d'onore, et alrti per vasi
di contumelia. Ne può alcun dolersi, come
il vaso non può dire al vasaio, perche
m'hai dato questa forma. Isa.45.

& S.Paul. à Rom. cap.9.

NO S sorte vocati sumus : predestinati se-
cundum propositum eius , qui operatur om-
nia, secundum consilium voluntatis sue .

D. Paul. ad Eph, c.1.



CALAMITA TIRA GL' ANELLI

SUCCESSIUAMENTE con forza sminuita , ma basteuole.

MOTTO

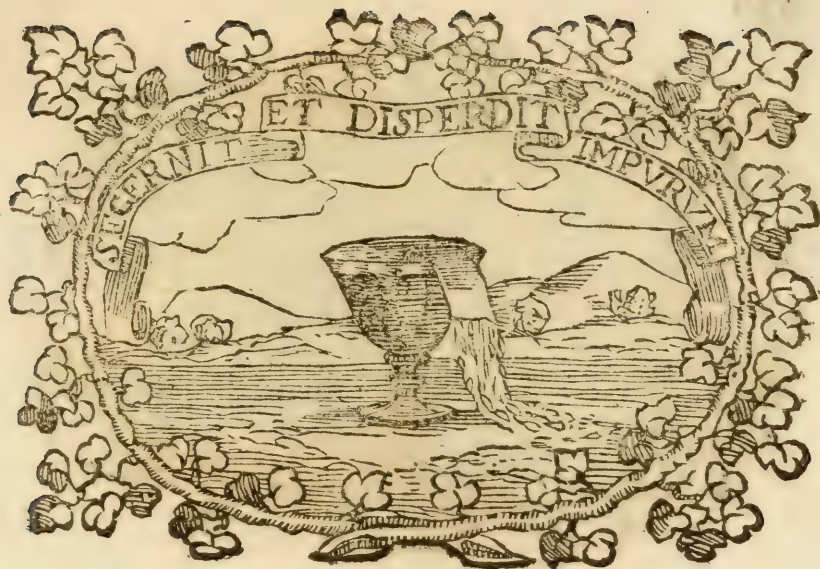
SUFFICIENTI, AT DISPARI VI.

*S. Ambr. à Sauin. Plat. nel Fon. Filon. Ebr. de la Fabbr. del Mond.
& il Port. de Miracol. eff. di Nat.*

Iddio, che vuol, com' insegna l'Appost. 1. Tim. c. 2. che tutti gli huomini vadin' al Cielo, dà à tutti sufficiente Gratia di poterlo acquistar', e perciò nell'eseguire altri con maggior, altri con minor fadiga; conforme al datogli talento, lo conseguiscono, come ci si mostra co la parabola de la Vigna. Matt. 20.

Benedicam Dominum, qui tribuit mihi intellectum, quoniam à dextris est mihi, nè commouear, & caro mea requiescet in spe. Psal. 15
Però alli Galati disse S. Pauol. nel c. 6.

Opus autem suum probet vniquisque: vnusquisque enim onus suum portabit.



VASO CON VINO, MESCOLATOCI ACQUA;
la quale in pezza di lino si separa, e spande.

ET IL BREVE

SECERNIT, ET DISPERDIT IMPVRVM.

Giouambattista, Port. c. 18. lib. 2. De Maranig. eff. di nat.

GIUDITIO VNIVERSALE. Matt. 24. Marc. 13. Luc. 15.

Intendesi mostrar il GIUDITIO Vniuersale, scritto da S. Matt.

al 25. quando CRISTO S. N. verrà à Giudicar gli huomini.

Isa. 3. Separando li Buoni da Rei, questi mandando à le
fiamme d'Inferno, e quelli conferuando nella Gloria
del Cielo, Sap. 3. preparata alli Santi suoi.

Salm. 149. Matt. 5.

VÆ, quia magna dies illa, tempusq; tribulationis est. Dies ira dies illa, Dies tribulationis, & angustia, dies calamitatis, & miseria, Dies tenebrarum, & caliginis. Dies Tuba, & clangoris: Et tribulabo homines, & ambulabunt ut caci, quia Domino peccauerunt, in igne Zeli eius deusabitur omnis Terra: Tu ergò non timeas, neq; paeas, ecce ego saluabo te.

Jerem. 30. Sophon. pri.



VASO DI PIOMBO INCROSTATO
Accostato al fuoco, conservata la forma, diven lucido

MOTTO

ΘΕΡ ΜΗ ΔΙΑΦΑΝΕΣ.

Da Giovanb. Port. de la Mag. natural.

CORPO GLORIOSO dopo il risorgimento.

Il fuoco dell'Amor diuino è tanto efficace, che l'huomo di fango; vilissima materia; rende nell'altra vita lucido, e chiaro, come finissimo cristallo, & immortale, Pauol. pri. à Cor.

15. & ornato co le doti de Corpi Gloriosi, lo fa partecipe de la Gloria del Paradiso: oue in eterno gloriosamente, risplende, come disse il Sauio, Eccl. cap. 47.

T *Anquam aurum in Fornace probauit illos,
& quasi holocausti hostiam accepit illos, &
in tempore erit respiciens illorum: Fulgebunt
Iusti, & tanquam scintille in arundinetis dis-
current. Sapient. 3.*



AMIANTO IN FVOCO SI PVRGA, E NON ARDE
ET IL BREVE

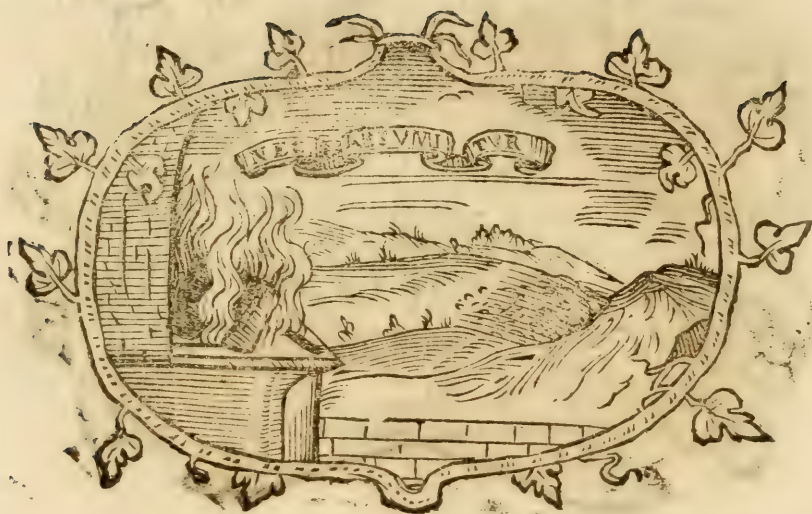
PVRGOR NON VROR.

*S. Basil. nell' Omel. 30. de la Trin. S. Ananias dell' Incar Isid. lib. 16. c. 14.
Strab lib. 10. e Plin. lib. 19. c. 1. dell' 1st.*

ANIME IN PVRGATORIO.

L'Anime di quelli, che coll' asprezze de la vita, ò co le tribulazioni, ch' apporta questo fallace Mondo, non haueranno interamente sodisfatto per li peccati loro, doueranno ne la Fornace del fuoco purgarsi nell' altro giustamente, come dice il Profeta Salm. 11. acciò per la diuina misericordia, il Sau. Prouerb. 15. purgatti interamente possin' anch' essi esser chiamati à le celesti nozze.
Matt. 22.

Hoc est praeceptum. Aurum, Argentum,
& as, & Ferrum, et Plumbum, & Stannum,
& omne quod potest transire per Flammam Igne purgabitur, & purificati postea castra intrabitis. Num. 31.



ABESTO NEL FVOCO, E MAI SI CONSVMA

MOTTO

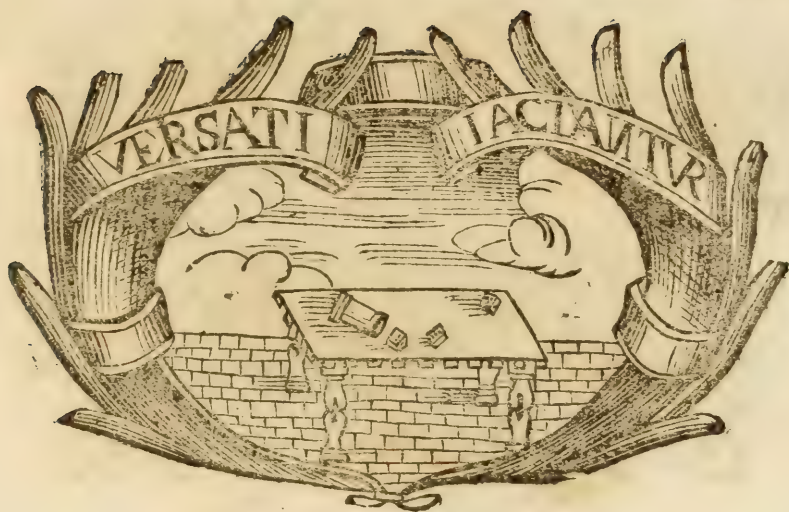
NEC ABSUMITVR.

Isa lib 4.c.4. Plin. lib. 19. c. 1. dell' Ist. Solin. al c. 12.

DANNATI A LE PENE DELL' INFERNO.

Certo è che quelli, che non viuaranno conforme alla legge di CRISTO, come monete false Ier. 6. saranno nel Giudizio vniuersale mandati in luogo di pianto Matt. 22. Luc. 13 per star iui in fiamme, senza consumarsi, eternamente, Matt. cap. 21.

L *Vet qua fecit omnia, nec tamen consumetur: iuxta multitudinem adinventionum suarum sic sustinebit: Quoniam confringens nudauit pauperes, domum rapuit, nec est satiatus venter eius. Ardebitur, astuabit, Et omnis dolor irruet super eam. Job. cap. 20.*



DADI TRATTI COL BOSSOLETTO

MOTTO

VERSATI IACTANTVR:

DE LI MEDESIMI DANNATI.

Può ancho questa acconciamente rappresentar la separatione, per la sententia finale, che nell' vltimo giorno CRISTO S.N. publicarà contro quelli, liquali faranno vinti conforme al senso, predetta da S. Matt. al c. 8. e 25. perch' à loro la vita ancora sarà stata continuo trauaglio.

Iob. cap. 7.

R *Epleta sunt interiora tua iniquitate: Peccasti, & eieci Te de Monte Dei, & perdis te de medio lapidum ignitorum. Perducam ergo ignem de medio tui, qui comedat te, & dabo te in cinerem super Terram in conspectu omnium videntium Te. Ezech. cap. 28.*



PERNICE NATA , E NVTRITA NEL NIDO
di straniera, sentita la voce dela Madre, ne va ad essa.

MOTTO

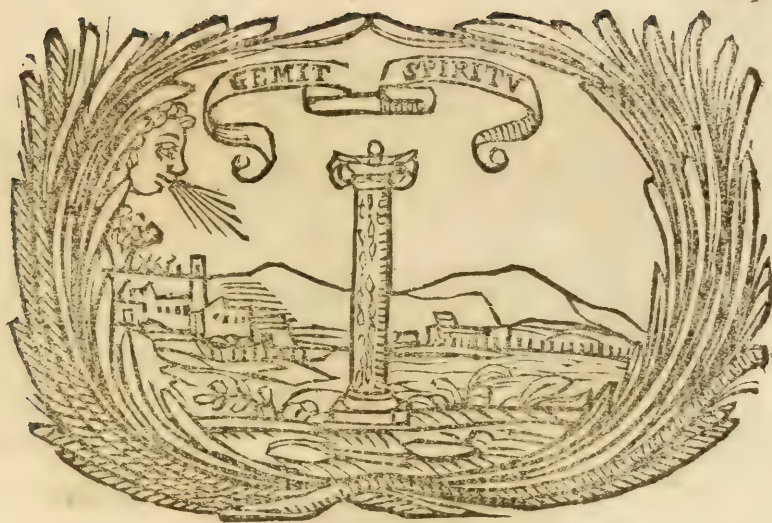
MATERNA COGNITA VOCE, ACCVRRE.

*Da Giern c. 17 da Isidor. al cap. 7. del lib 12. da S. Agost. nel 13.
contra Faust. e da S. Epif. al cap. 9*

SPARATION DIVINA.

Il vero Cristiano, se per qualche accidente venga trauando dal
dritto sentiero , quando nondimeno si senta , ò da la propria
Coscienza toccare, ò da la voce de' Predicatori, ò da altra
qualunque spiratione muouer, subito là corre, e se-
gue chi condui lo possi al Paradiso, ch'è Christo,
vero Pastore , il quale chiama nominata-
mente ciascuno , e poi si gode
dicendo.

O *VES mea vocem meam audiunt, Et ego
cognosco eas, Et cognoscunt me mea, Et
sequuntur me. S. Iean. cap. 10.*



PIETRA AL VENTO SCIROCCO GEMICANTE

COL DETTO

G E M I T S P I R I T V.

PECCATOR CONTRITO.

Le lacrime sono il segno euidente di vera contritione, come si vedde in Maddalena Luc. 3. però il perfetto Cristiano, subito che si sente pigner da qualche buona inspiratione, deue col pianto dar segno d'hauerla accettata, & abbracciata, acciò poi il Signore lo rasciughi, e lo liberi da morte, Apocal. cap. 21.

QVO *uberius culpa fletur, èd altius cognitio
veritatis attingitur.*

D. Gregor. lib. 27. Moral.

Contritio enim est gemitundi cordis commotio salutaris, seipsam lacrimarum emptione testificans.

Hugo.



ACACHO, VCEL DI PARADISO,
Che preso, e legato stride sempre finche non è liberato.

MOTTO

GEMAM DONEC DIMITTAR.

L'Or. di satit. al cap. 2. del pri. lib. da Isid.

PECCATOR CONTRITO.

La Contrition di Cuore, vna de le Tre parti de la penitenza, poich' il peccato eternamente ci fa ostacolo Sal. 50. deue esser da noi perpetuamente esercitata: ma quando sappiamo, che Iddio ci ha perdonato, potiamo, come fu detto al Paralitico Matt. 9. rallegrarci, eassar il pianto, ch'all' ora farà, ch'hauremo l'assoluzione dal Confessore, o lenz'alcun pericolo, quando rimarremo sciolti dal laccio de le miserie di questa vita.

Laboravi in gemitu meo, lauabo per singulas
noctes lectum meum, lacrymis meis stratum
meum rigabo. Exaudiuit Dominus deprecationem
meam, Dominus orationem meam suscepit.

Psalm. 6.



GRANO, ALZATO AL VENTO, SI PURGA

ET IL BREVE

ISPIRANTE, PURGORELATVM.

CONTEMPLATIONE.

L'Anima deuota di buon Cristiano se s'alza à la contemplatione di Dio, à li venti de le Tribulationi, che gli apportano i casi di questo Mondo, si monda, purga, ed inuen perfetta, per che sempre è vittoria il patimento del Virtuoso,
S. Grisost. nell' Omel. 30.

Virtus in Infirmitate perficitur. S. Ambrog in
Exam. lib. 3. Quia non in passione esse,
sed victorem esse passionis, beatum est.
D. August. lib. 2. de Sapient.



CERCHIO STREGNENDOSI RITORNA A SE

MOTTO

RETORTVS AD SE IPSVM.

CONVERSIONE.

La Conuerfione del Peccatore , figurata da S. Luca ne la Parabola del Figliuol Prodigio, mentre, conofciuto il fuo errore, torna in fe fteffo, delibera mutar vita, e chiede perdono al Padre fuo: Norma di ciò che fi deue da la Giouentù sfrenata.

Filius diffipando fubftantiam fuam viuendo luxuriose: Et poftquam omnia confumaffet. In fe reuerfus, dixit: Surgam, Et ibo ad Patrem meum, Et dicam ei, Pater, peccaui in cælum, Et coram Te, Jam non fum dignus vocari filius tuus. Fac me ficut vnũ de Merenarijs tuis.
S. Luc. cap. 15.



VIPARA MANDA FVORE IL VELENO

Prima che beua, o si congiunga co la Murena.

ET IL BREVE

DEPOSITO IVNGITVR VIRO.

S. Epif. cap 16. l'Ort. di san nel 3 lb. alc. 59. S. Basil. e S. Ambr.

PREPARATIONE per la Religione, e per la Communione.
Può far conoscer la generosità di quelli, ch'entrādo in Religione, abbandonano il Mondo, e le proprie ricchezze, perch'esse son lacci del Demonio, s. Amb. è cagione di tutti i vitij, s. Greg. Perche nell'Esod. c. 12. s'insegna à prender l'Agnello, Tipo dell'Eucharestia, e tra l'altre cose si ricerca calzare i piedi, acciò s'allontanino da Terra, cioè da gl'affetti, e specialmente dall'odio, s. Matt. al 9. co le parole Deposito Bibam Viro, c'insegnarà maggiormente à prepararci per riceuere il Santiss. Sagramen.

QVI diuitiarum seruus est, diuitias custodit
vt seruus: Qui autem seruitutis discusserit iugum, distribuit eas vt Dominus.

D. Hieron. lib. 1. super Matth.

*In maleuolam animam non introibit Sapientia,
nec habitabit in corpore subdito peccatis Spiritus enim Sanctus auferetur. Sap. pri.*



VIPARA, MANGIANTE

Le frondi del Balsamo, non ha Veleno.

COL DETTO

CARET OB PABVLA VIRO.

Da Plin lib.

La sperienza ci fa conoscer quanto giouamento apportì all'acquisto de le virtù la frequenza della Santiss. Eucharestia, perchi' huomini, solamēte dati al senso, quādo cominciano à prender di questo cibo, diuēgano mondi da ogni vitio. E questo volse dir Cristo Sig. N. quando disse alla Sammarit. che la sua acqua toglieua la sete in eterno. Gio. 4.

La medesima fa proua dell'vtilità, che si trae da la pratica de le persone virtuose, come lo prouò con il contrario Plutar. dell' Educ. de Fig. nel prouerbio, Chi pratica col zoppo impara à zoppicare.

Nulla res magis honesta induit, dubiosq; & in prauū inclinatos reuocat ad rectū, quàm virorū honorū conuersatio, paulatim descēdit in pectore, & vim praecepti obtinet. Senec. Ep. 95.

Onde disse S. Ambrog.

Qui cum Sapientibus congregitur, Sapiens est.



SOLE REFLESSO IN ACQVA
Più facilmente si vede, che ne la sua propria Sfera:

MOTTO

REFLEXVM FACILIVS.

Dal Sauione' Prouerbi al cap 27.

COGNITIONE DI DIO.

Iddio è inuisibile, e specialmente doppo il peccato d'Adamo, per ò disse à Mosè, che non vedrebbe la faccia sua Exod. 33. perche l'Anime nostre rimatero abbtuate dal peccato: Si che bisogno hauean di qualch' aiuto, Pauol. à li Rom. 3 il quale venne porto loro col Figliuolo, splendor de la Gloria paterna à Gli Ebr. c. 1. vestito nondimeno di carne, acciò meglio uenissero à conoscerlo: e per esso intender Iddio. S. Matt. c. 12.

SIC *Deus dilexit Mundum, vt Filium suum
Unigenitum daret: vt omnis, qui credit in
illum, non pereat, sed habeat vitam eternam.
D. Joann, cap. 3.*



LEONE, GRAVATO DI CIBO, DA SÌ LO CAVA

MOTTO

SPONTANEVM LEVAMENTVM.

Da Solin. c. 29.

ESAMINE DE LA COSCIENZA.

Douiamo esser solleciti nel liberarci da ciò che può nuocerci, darci facilmente morte: E però sentendoci grauar la Coscienza, con ogni diligenza possibile quella sgrauare, rappresentando francamente al Confessore la bruttezza de' nostri peccati, poi che con questo c'inuiamo a le porte del Paradiso. Ezech. cap. 2.

Questo può ancora seruirci per esempio à far la restitutione dell' altrui robba.

Confessio erroris medicinà est D. Ambr. de
Instit. Virg. Mater Indulgentia
s. Grisostom. Serm. de Confess. & Absolutio
Peccatorum, Idem in Gen. Hom. 20.



C I C O G N A

Lassa vn Pulcino ne la Casa, doue ha tenuto il suo Nido.

M O T T O

E T D O M I N O P A R T E M.

Nell' Orz. di sanit lib. 2. cap. 25.

PAGAMENTO DI DECIME.

Vedesi quanto douiam'esser diligenti nel pagar le Decime, douu-
te per Natura, ò vogliam dir per ordination Diuina, cap. 15. de
Decimis (Se ben la portione vien'ordinata da Pontefici) per
Tributo dell' Anime à Parrocchiani solamente, doppo la
diuision de le Parrocchie. Tom. 2. 2. q. 86. ar. 4. e Sot. de
la Giust. lib. 9. q. 4. art. 1. con tutte le facilità, e priui-
legi, che si può maggiori l. 18. Tit. 5. Cod.

Maresc. lib. 2. cap. 54.

O Mnes Decima Terra siue de Frugibus, si-
ue de Pomis Arborũ Domini sunt, & illi
sanctificantur: Omnium Decimarum Bouis,
& Ovis, & Capra, quæ sub Pastoris uirga tran-
seunt, quicquid Decimum venerit sanctificabi-
tur Domino. Leuit, cap. 23.



SCIAME, FERMO CON SPARGERGLI TERRA

MOTTO

ASPERSAE CONQUIESCUNT.

Da Plin. nel lib 11. alc. 17 eda Verg. nel 3 della Georg.

MISTERO DE LE CENERI.

Pronasi la notabil mutatione, che si vede negli huomini il giorno primo de le Ceneri: ordinato da S. Chiesa; tornando universalmente da Giochi, e da le Crapule, à la Penitenzia, & al Digiuno, e quasi del tutto in vn certo modo rinouandosi, secondo il senso di S. Paul. 1. Cor. c. 4.

E*T miserunt puluerem super capita sua, & clamauerunt flentes, & lugentes, dicentes, Vae, Vae.*

Apochalips. cap. 18.



API IN CENERE CALDA AL SOLE RISCRGANO

ET IL BREVE

CINERE REVIVISCUNT!

Plin lib. 11. c. 20. dell' Ist nat. Lucian. ne Dialog.

IL MEDESIMO MISTERO DE LE CENERI.

Vediamo, ch'il Tempo Quadragesimale è efficacissimo à riformare l'huomo, alquanto trauiato, perch' in quello, ridotto à penitenza, S. Pauol. à Col. c. 1. si riunisce con D o, S.

Luc. c. 15. e però è detto accettabile, e salutare, 2.

Cor. 6. risorgendo in vn certo modo col riceuimento de le Ceneri di fuore, e con il fomento del Sole de la Diuina Grazia di dentro, à nuoua vita.

R *Enouamini autem Spiritu mentis vestra;
& induitè nouum hominem, qui secundu
Deum creatus est in Iustitia, & Sanctitate ve-
ritatis. D. Paul. ad Ephes. cap. 4.*

*Saccum consui super cutem meam, & operui Ci-
nere carnem meam. Iob 16.*



AQVILA PER IL DIGIVNO FATTA BIANCA
COL DETTO

INEDIA ALBESCIT.

Di Arist. e Plin. lib. 10. cap. 3.

DIGIVNO SALVTARE.

Ci s'insegna l'vtilità del Digiuno, Cibo dell' Anima S. Grisost.
nel pri. del Gen. Hom. 1. & Image del Paradiso S. Basil.
nell' Esamer. poi che mediante quello imitiamo gli
Agnoli, Il medesimo S. Grisost. nel pri.
Serm. del Digiuno.

QUIA à Paradisi gaudijs per cibum cecidi-
mus, ad hac in quantum possumus per ab-
stinentiam resurgamus.

D. Gregor. in Homel.



FORMICHE LEVANO IL CAPETTO AL GRANO

ET IL BREVE

HABD GERMINAT AMPUTATVM.

S. Epif. al cap 18 S. Basil.

OCCASIONE PERICOLO AL PECCARE.

Et il Delitto, e l'occasione di commetterlo si dee tor via Paul.

I.C. ne la l. 28. tit. de pact. però disse Sarrà ad Abramo Gen.

21. Manda via l' Ancilla, & il Figliuol suo: questo ci
si fa chiaro da la Formicha, dataci per esem-
plo ne la Scrittura in molte attioni.

Prouerb. 6.

Quomodo conuertimini ad infirma, & egen-
a alimenta, quibus denuo seruire vultis.
Dies observatis, menses, & tempora, &
annos. Timeo vos, ne fortè sine causa labo-
rauerim. Galat. 4.



BOMBARDA

Colpiscie piú basso, quando incalsata con zeppa, s'inalfa-

COL DETTO

SVFFVLTVM INCLINAT.

SVPERBO VMILIATO.

Per documento di chi troppo fastosamente si esalti, poiche bene spesso auuiene, che sia miseramente depresso, & humiliato, S. Matt. 23. e S. Luc. 14. e questo con il suo contrario, che pur si può cauar dal medesimo strumento con parole RETRACTIONE IN ALTVM, ce lo proua chiaro S. Luc. 18. coll'esempio del Publicano.

Descendit Publicanus iustificatus in Domũ suam, quia omnis, qui se exaltat humiliabitur, & qui se humiliat exaltabitur.

Deus superbis restitit, & humilibus dat Gratiam
Petr. 1. c. 5. & Iacob. c. 4.



VERME DA SETA, SALENDI, LASSA IL CIBO

MOTTO

OPEROSVS NON PASCITVR

ESERCITIO, INIMICO DE LA GOLA.

Perche la fadiga, come dice S. Bern. induce appetito, mentre questi Vermì, fadigando, lo perdono, bisogna dir con S. Grisot. nel Gen. che l'affadigarli induca Diggiuno, cioè astinenza da Vitij, n'è gran fatto, perche doppo la fadiga vien la Gloria Esiod. in Stob. bramata da tutti, però dir non si dà fadiga M. Tull. 3. Veri.

Ouero diciamo; poichè nell'ascender s'astègan dal cibo i Vermì; che gl'Amanti di Dio, & eleuati à la contemplatione di lui, non curano più nè cibo, nè altre cose terrene, onde la Seraf. S. Cater. & altri Santi si sostentauano solo con il Pan Celeste.

Cibo non indigent eterna. Arist. 2. Metaph.

Onde ben disse S. Bern. sopr. la Cant. Ser. 7.

Cibus Meus Christus est.



PERLA BEN ROTONDA,
 Con Trapanetto in Atto di Foarla.

MOTTO

QVOVIS ROTUNDA.

FRANCHEZZA D'HVOMO DA BENE.

L'Huomo virtuoso non si sbigottisce per qualunque auersità,
 anzi francamente si mostra forte ne le ruine Orat. Flacc. e vien
 per certo in acconcio, poiche ancora fra le cose dolci-
 me douiamo prouar qualch'amarezza, come disse
 Claud. ne le Nozz. d Honor. e le Api stan-
 no appresso al Mele, e tra le rose
 ancor nascan le Spine.

S Perat infestis, metuit secundis
 Alteram Sortem bene præparatum
 Pectus. Informes, &c.
 Horat. Od. 10. lib. 1.



SERPI FUGGANO DA LE VIGNE NEL FIORIRE

M O T T O

F L O R E S C E N T E , F U G I U N T .

Da S. Gio. Grisost.

MALE PRATICHE.

Sperino gl' Incipienti ne la via di Dio , perche subito , che cominciano à dar orecchio à le buone inspirationi, & à risolversi di mutar vita , ch' è grandissimo acquisto Senec. Epist. 7.

odiando la cagion del peccare, ch'è parte di Conversione Quint.lib.9. Si parteno da loro i cattivi pensieri nell' interiore , e le male Pratiche nell' esteriore.

Q Vi, fortunis alicuius inducti, amicitiam eius sequi sūt, ij simulatq; Fortuna elapsa est, reuolant omnes, cum .n. recesserit res ea, qua fuit consuetudinis causa, nihil superest , quare possint in amicitia retineri.

M. Tull. 4. ad Herenn.



LOCUSTA MANGIANTE ERBICAME

MOTTO

CARPIT, ET ABIT.

PECCATOR RAVVEDUTO.

Il cadere, non è dubbio, che si dà à la fragilitàà humana : ma'l ri-
 forgere è propriamente da Agnolo : dunque chi brama
 d'accostarsi alla natura di quelli, & insieme conse-
 guir perdono de' suoi peccati, deve subito,
 doppo l'errore, lassar il peccato, e venir à
 la penitenza 3. Reg. c. 18. 4. Reg. c. 21
 e S. Luc. cap. 7.

Malum, cum perseverat, augetur : reme-
 diabile bonum est in peccato, accelerata
 correctio, Cass. 3. Epist.



BRVCO RODE TVTTA LA FRONDE

ET IL BREVE

DONEC CONFICIAT.

PECCATOR PERSEVERANTE.

Se benn'accerta Ezech. 18. che l'Impietà non nuocerà all'Empio
rauueduto, si dè nondimeno ricorrere à la Tauola de la Peni-
tenza quanto prima, altrimenti si pericola de la danna-
tione, perche gl'ostinati sono reputati i peggiori,
S. Bern. Serm. 2. de la Resutr.

D *ivinitas Bonitatis eius patientia, &c.*
S. Pau. ad Ro. 2.

E piacendo volgerla in bene dirassi; Che sol chi perseuera è co-
ronato. S. Bern. Serm. 2. ne la Vigil. de ss. Piet. e Pauol, e
meglio assai è non cominciare, che non perseuerare
nell'incominciato. S. Agust. De la Carit.

Nemo, mittens manum ad Aratrum, & aspiciet
retro, aptus est Regno Dei. S. Luc. cap. 9.



ABIDO MVTATA EFFIGIE, DETTO ABSTOIM

MOTTO

COL GVSTO ASPETTO IO CANGIO, E LVOGO, E' L NOME.

L'Hort. di sanit. al 5. lib. al cap. 9.

MVTATION DI STATO SECOLARE IN RELIGIOSO.

Ecco come si fa conoscer la differenza de lo stato laicale al Religioso, poiche si vede total mutatione d interiore, & esteriore, etiandio di Nome, e con ragione, poiche l'habito de' Religiosi e' il disprezzo del Mondo, S. Greg. nel Registr. & la vita loro, è posta in somma dolcezza, S. G. o. Gris.

nel 21. di San Matt. Hom. 69.

L *Assati sumus in via iniquitatis, & perditionis, & ambulauimus vias difficiles, & uiam Domini ignorauimus. Iusti autem in perpetuum uiuent, & apud Dominum est merces eorum, & cogitatio eorum apud Altissimum, Ideò accipient Regnum decoris, & diadema de manu Domini, quoniam dextera sua reget eos, & in brachio sancto suo defendet illos. Sap. cap. 5.*



LA ROSVRELLA

Raccoglie per vtil d'altrui i suoi escrementi, fatti Moscho

ET IL BREVE

P R A E S T O V T S I T.

L'Hor. di Janit. nel 1. lib. al cap. 123 da S. Isid.

AMOREVOLEZZA, O CARITA.

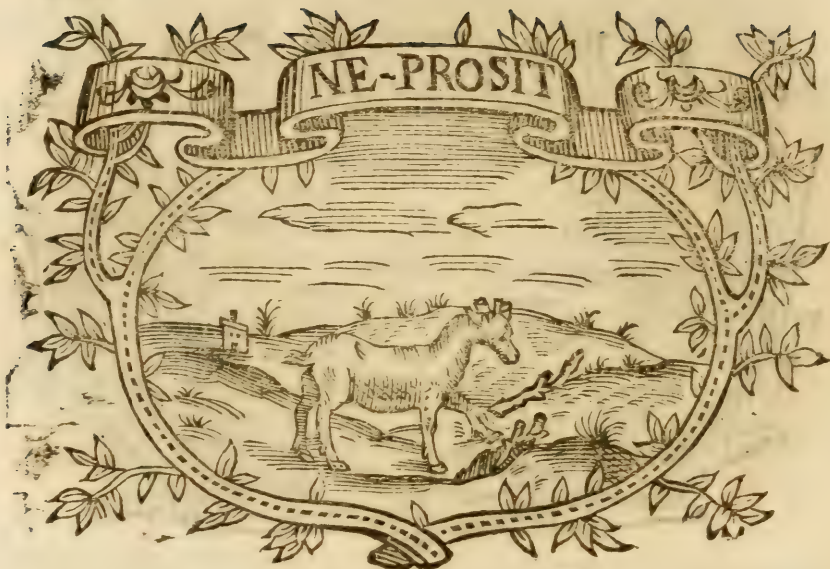
Il far bene à pro d'altrui è tanto ingenerato da la Natura, che si vede bene spisso ancor negl'Animali, priui di ragione, liquali s'affadigano alcune volte non solo per gli altri de la schiatta loro, ma ancora oue si possi apportar giouamento al Genere humano, à cui il far bene è reputato gran Deposito in man di Dio, S. Gris, sopra'l Gen. Hom. 7.

OFFICIO fungitur suo, qui tantum dat, quantum per Fortunam licet.

Plin. Jun. in Hist. Sax.

Dandum enim est quod nec sibi, nec alteri noceat.

D. Aug. de Ser. Dom.



CERVA NASCONDE IL CORNO DESTRO

MOTTO

SALVARRIVS CONDO.

Arist. de le cose Admirab. n. 5. Pietr Barg. lib. 2 de la Cacc.

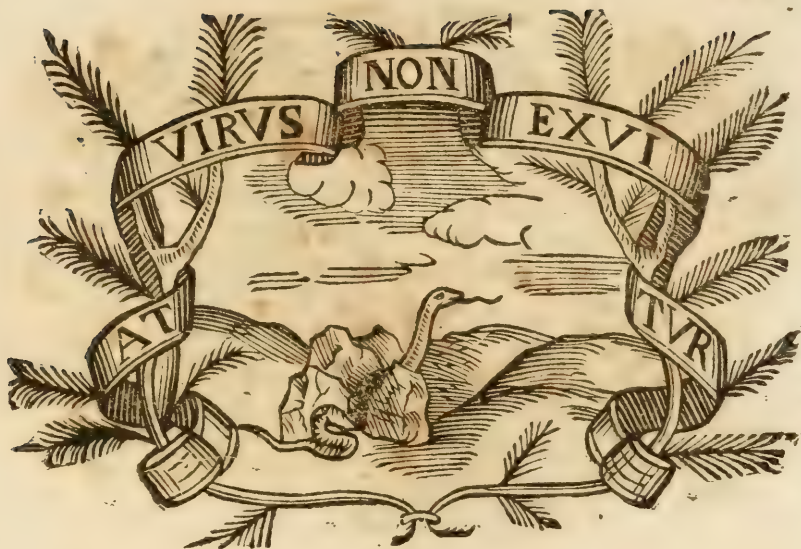
INVIDIA.

Puossi questa opporre à la precedente, poichè si scorgie effetto di gattiva intentione, mentre si fa ogn'opara, che non sia beneficato il prossimo nostro, contra de la Carità, & il detto di Dem. Faler. come fanno quei Mercanti, che tengan; con scandal del Popolo; ascosse le Mercantie, forse per vendarle più care.

A LIENAS *iacturas suos quaestus exstimat.*
Grisost. super Matt. Hom. 41.

*Qui abscondit Frumenta maledicetur in Populis,
 benedictio autem super caput vendentium.*

Proverb. cap. 11.



SERPE LASSA LA SPOGLIA TRA GLI SCOGLI
E LE PAROLE

AT VIRVS NON EXVITVR.

3. Epif. c. 13 Arist. nell 8 c. 17. dell' 1^a degl' Anim e Plin. lib. 8. c. 17.

FINTA CONVERSIONE.

Il vizio naturale rade volte, ò non mai auvien che si lassi; però dice che il Lupo più facilmente lascia il pelo, che la malitia. E si legge in S. Matt. al 7. che molti lo van ricoprendo con vestimenti di pecora, e però come insegnò ancor Liuius nel

4. de la 3. Dec. à questi non si dee creder. Somiglianti sono quelli, che senza lassar il peccato, ò l'occasione, s'accostano à la confessione per satisfar solo al precetto, tornando tosto alla vecchia consuetudine.

COrporis quidem Conuersio, si sola fuerit, erit nulla, forma quidem conuersionis est, non veritas, vacuum virtutem gerens, & formam pietatis. D. Bern. super Cant. c. 4.



CATRIMONGO MOGNE, E ACCIECA LA CAP.

M O T T O

CVM LACTE ADIMIT LVCEM.

Arist. nell' Ist. degli Anim. lib. 9. c. 30. & l' Ist. nel Tratt. degli Uccell.

PERICOLI DEGLI EFFEMINATI.

Sanfone, tra gli altri, può esser bastevole a ritrarre ogn' effeminato dall' Amor di Donna lasciuia, perche quelle con ogn' arte c'allettano, come dice Salam. nel 5. de Prouerb. e mentre ci cauano l'oro di borta, e spogliano de le ricchezze, il medesimo al c. 29. ci tolgano ancora il sentimento, e l'intelletto, e come ladroni di strada togliendone la sanità. ci priuano di vita, il medesimo cap. 23. e però con tanta esattezza si proibiscano nell' Ecclesi. al 9.

QUI fortiter pramit hubera ad eliciendum lac, exprimit butyrum: & qui vehementer emungit elicit sanguinem.

Prouerb. cap. 30. & c. Deniq. 5. Dist.



ACQVA

Nell'vscir del canale, addiacciando, gela, e non corre.

E LE PAROLE

GELIDA NON FLUIT.

RICCHI AVARI.

Gli huomini avari, poco caritatiui, vanno tanto reseruati nel cauarsi il denaro di mano, che quantunque vedino altri in somma neccessità, non l'allargano ponto, e quanto più hanno, più crescendo in loro il desiderio d'hauere, Iunen. Sat. 24. mai si vedan satij, Senec. nell' Epist. 35. nè pongono cosa alcuna à beneficio de bisognosi, fiche guardinsi da la maladirione, scritta nell' Eccl. al cap. 40.

IN *similitudinem lapidis aqua durantur, & superficies abyssi constringitur.*
Iob. cap. 38.



FORMICA D'ETIOPIA RACCOGLIE L'ORO

M O T T O

CONGREGAT, SED CVIS?

Plin. nel c. 31. del lib. 11. e nel c. 10. lib. 37. Solin c. 32. Filostr. nel lib. 6.
al cap. 1. e l'Ort. di Sant. lib. 1. c. 62.

AVARI SENZA EREDI, O GATTIVI.

L'Oro è pallido dice Diogen. perche ha molti Infidiatori, e lo vediamo qui tra gli inragioneuoli ancora. Ma se nulla giouano le ricchezze à chi non ha ceruello, come mostrò Socrate, anzi che sono cimbello d'ogni vitio Ouid. 1. dell' Art. e laccio del Demonio, S. Ambr. Serm. 4. nel Salm. Qui habitat, e conuerteno i Possessori in Diauoli, S. Grisof. Omel. 40. a li Corint. perche c'affatighiamo in acquistarle, ò trarferirle à nostri? Eccl. 50. e Sal. 38. solo in man di Dio si depositano sicure, S. Cipr.

Q Vi acervat ex animo suo iniustè, alijs congregat, & in bonis illius alius luxuriabitur. Eccles. cap. 14. & S. Greg. in Homil.

Res suas, cum moreretur, Diues secum tolleret, si ad petentis vocem, cum viueret tulisset, nam terrena omnia, qua seruando amittuntur, largiendo seruantur.



TORTORA, SPREZZATRICE DELL'ORO,
Sfuggie ancora co gli occhi i luoghi, oue son le miniere,

ET IL BREVE

NEC INTUITU.

Da Eliano

DISPREZZO DI RICCHEZZE.

Donque per lo contrario, Chi saggiamente discorra, deue sprezzar le ricchezze, come fatto hanno non solo i Christiani perfetti, ma molti ancor de Gentili, tra quali furon Socrate, Crate, Biante, & altti, li quali (cagionando esse molti danni, S. Aug. dela parol. del Sig.) ne pur ui tennero volto il pensiero.

N *erigas oculos tuos ad opes, quas non potes habere, quia facient sibi pennas, quasi Aquilæ, & volabunt in Cælum.*
Proverb. cap. 23.



SOLE, REFLESSO
In Mar turbato, difficilmente si può vedere.

COSI PARLANTE

FLUCTVANTE, NON DISPICITVR.
Da Senec. nel cap 17, de le Quest. nat. del pri.lib.

HVOMO APPASSIONATO.

Quantunque non sia molto difficile à gli huomini prudenti conoscere solo dall'aspetto l'Animo altrui. Prouerb. c. 27. Eccl.

19. quando nondimeno si stà machinando qualche graue intendimento, e con il pensier turbato, è molto difficile il conoscere, non solo all'aspetto, ma nè tanto al volger degli occhi, nè al fauellare.

Prou. c. 11. si che à questi tali si può ridurre a memoria il consiglio di S. Bern. sop. la Cant. che non sia lontano il cuore dal volto.

V *Æ Qui profundi estis corde, ut abscondatis consilium, quorum sunt in tenebris opera, & dicunt Quis videt nos, & quis noscit nos? Isa. c. 19.*



CAPRA, LECCANDO L'OLIVO, LO FA STERILE

ET IL BREVE

ETIAM LAMBENDO OFFICIT.

Plin. lib. 8. c. 50. dell' Ist. nat. Test. nel Tratt. degli Anim.

A D V L A T I O N E.

Saggio il Serpente, il quale tura l'orecchio, per non sentir l'Incanto. Salm. 57. Isa. c. 8. e gli huomini douerebbero, come peccitero morbo, fuggir gli Adulatori, perch' in sembianza di Amici, druscando l'orecchie, auuelenano l'animo, però più temer si deue la lingua de gli Adulatori, che quella de Detrattori, come n'insegna S. Aug. nel Salm. 69. quella come Vino dolcemente entra, ma nel fine diffonde, mordendo, il veleno. Prouerb. 23.

Homo, qui blandis, fictisq: sermonibus loquitur Amico suo, rete expadit gressibus suis. Prouerb. 29.

E Cassiodor. nell' Epist.

Hæc sagitta leuiter dolat, & citò infigit.



VCELLO, TRASPORTATO A BASSO
nella Cabbia, girante quando ella è mossa.

CONIPARLANTE
ASCENDENS FEROR AD IMVM.
AMBITIONE.

Non è dubbio, Che l'Ambitione è vitio da huomini grandi, come n'insegna Arist. Nondimeno si dè con accuratezza fuggire, poiche non solo ci spoglia di libertà, come afferma Plin. il Gion. nel 3. lib. ma ancora ci fa perder il meglio, ch'habbiamo, e l'offerua in Lucifero ancor S. Bernard. ne Ser. oue la chiamò Croce de gli Ambitiosi nel 3. libr. ad Eugen. e Demonio pessimo, S. Basil. nell'Epist. Ma tutti nondimeno l'accarezzano, e se la conseruano Amica, come dice Senec. Epist. 22.

IO pensaua assai destro esser su l' Ale
Non per lor forza
A rouaimi all'opra via più lento, e frale
D'un picciol ramo, cui gran fascio piega,
E dissi, A cader va chi troppo sale.
Ne si fa ben per huom quel, ch'è l'Ciel niega.
Franc. Petr. Son. 90.



MONOCEROTE FRANCO SCORRENDO

COSI PARLANTE

MORAR SI CAPIAR

Plin. lib. 8. c. 2. 1. Solin. c. 59. e nell' Ort. di san. lib. 1. cap. 9.

PER MAGNANIMO, O PVSILLANIMO.

Sono alcuni tanto affetti à lo stato, nel quale si trouano, che reputano, ch'altrove nō gli si possi leuare il Sole, & in ciò sono diuenuti tanto timidi, Ouid. nell'Epis. ch'hanno eletto più presto il morire, Arist. ne Moral. à Nic. c. 6. Senec. nell'Epist. 59.

come fù Catone Plut. ne la Vit. Meglio è saper si accomodar' al tempo, & hauer l'animo ben composto in ogni fortuna, Arist. nell'opus. de la Vitt. si che s'accresca ancor ne le difficoltà, S. Bern. nell'Epist. e quando più tosto si dobbia elegger di morire, lo dichiara Franc. Piccol. nel 6. Grad.

de le Moral. c. 16. & seq.

Fortitudo est malle honestè mori, quàm turpiter seruari. Arist. de Virt. & Vit.

E ben disse Senec. de la Prosper.

Contemptum periculorum assiduitas periclitandi dat.

Bb



VVOVO MOLLIFICATO CON ACETO
Si fa atto ad entrar per la bocca stretta d'vna Caraffa.

MOTTO

ACETO DISPOSITIVM.

Plin. lib. 10. c. 60. Gio. Battist. de la Port.

SOMMESSIONE GIOVEVOLE.

Oppor si può in vn certo modo al Monocerote , poiche l'assue-
farsi à patimenti rende habile ad ogni gran rischio, come dis-
se Senec. de la Prosper. l'Aceto quì co le sue ponture ci
assuefà al patire, conforme al Prouerb. c. 29. si che'l
sofferir per li nostri Fini, in ogni tempo ce li
rende facili. Prouer. c. 22. e per la salute
dell'anima ci fa capaci de la vita
eterna, Matth. c. 7.

INtrate per angustam Portam , quia lata est
porta, & spatiosa, quæ ducit ad perditionem.
Quia angusta Porta, & arcæta via
est, quæ ducit ad vitam.
Matth. 7.



DRAGONE, MENTRE SVCCHIA IL SANGVE
All'Elefante, oppresso dal peso di quello, restano vccisi.

COSI PARLANTE

CONCIDIT EPOTO.

Plin. lib. 8. c. 13. dell' Ist. Natur. Solin. cap. 27.

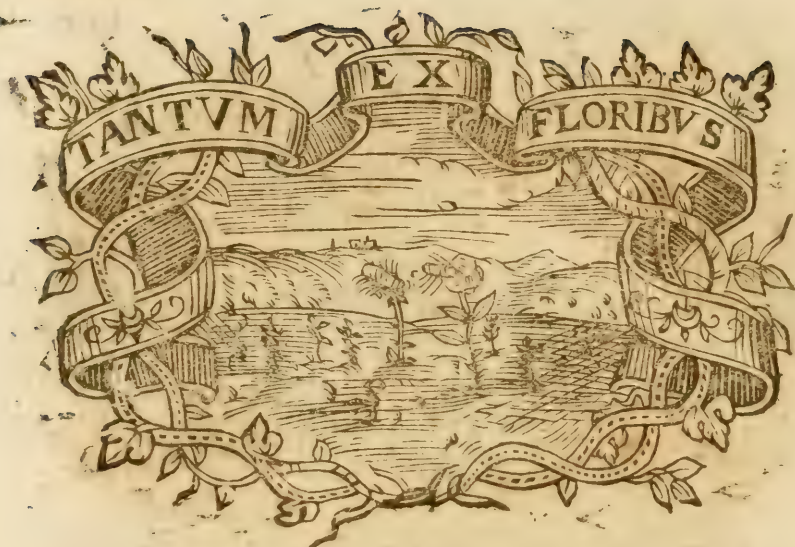
INGIVRIA INCAVTA.

Chi va all'offesa, deue procurar esattamente d'esser ben prouisto
Plat. de Pulcr. perche bene spesso nell' assalto si pericola ne le
nostre inuentioni. Prouerb. c. 26. Eccles. 10. oue anco si mo-
stra, che il prouerbio dice, Che chi sfende il legno,
non rado resta da quel ferito.

L *Acum aperuit, & effodit eum, & incidit in
foueam, quam fecit. Conuertetur dolor eius
in caput eius, & in verticem ipsius iniquitas
eius descendet. Psal. 7.*

Epotiamo ancor seruirci di Senec. nell' Epist. 7.

*Et Fera, & Piscis spe aliqua oblectata decipitur,
qua putantur Fortuna munera, insidia sunt.*



API SUCCHIANO FIORI, ET ERBAGGI DOLCI

MOTTO

TANTVM EX DVLCIBVS.

Plat. nel Conu. & Arist. dell' 1st degli Anim. lib. 5. c. 22.

AMORE VVOLE OGGETTO DEGNO.

Com'è vero, Che l'Amicitia è solo fra gli eguali S. Girol. sopr. S. Matt. Plat. nell'8. de le legg. Arist. nell'5. dell'Etic. e Plut. tra precett. Coniug. così è vero, che l'fincero Amore non è se non tra li buoni Arist. nel 4. dell'Etic. li quali veramente dir si posson Fioriti, e dolci à senso di Plat. dell' Amor, che verrà à conferir con quel che dice nel dialog. de Pulcr. affermando, che gli Amici solo per opera di Dio si congiungano.

A *Mor ille validiss atq: prastantiss. omnium habetur, quem quis per virtutem à Ciuib. & Popularib. sibi comparat.*

Plut. in Polit. e M. Tullio in Lelio.

Digni autem sunt Amicitia, quibus in ipsis inest causa, cur diligantur.



VASO, IN EMPIRSI, SCVOPRE S'HA DIFETTI

ET IL BREVE

IMPLENDI DIGNOSCITUR.

Plus nel Frate del Principio indico

GEMMA, ANCOR FINA, ALZATA FA OMBRA

MOTTO

ELATIONE VMBRA.

MAGISTRATO PARRAGON DEGLI HVOMINI.

Coll'vna, e coll'altra di queste Imprese si vuol dimostrar la verità del famoso detto di Biante, vno de Sauu di Grecia. Magistratus (à cui però si deueno proporre i miglior Cittadini

Senec. Epist. 20.) virum ostendit, perche coll'occasione

de la publica amministrazione si conoscano gli

affetti, e difetti di quelli, ch'in priuata

vita sapeuan celarli.

R *Ecceorem Te posuerunt? noli extolli: esto in illis quasi vnus ex ipsis: Curam illorum laboro, & sic considera, & omni cura tua explicita recumbe. In medio Magnatorum nō presumas. Præcurrere autem prior in domum tuam, & dicere, & agere conceptiones tuas, & non in delictis, & uerbo superbo. Ecclesi. cap. 10.*



PESO, DIFFICILE A MOVERSI, MOSSO E' FACILE
E LE PAROLE

FACILE MOX VEHITVR.

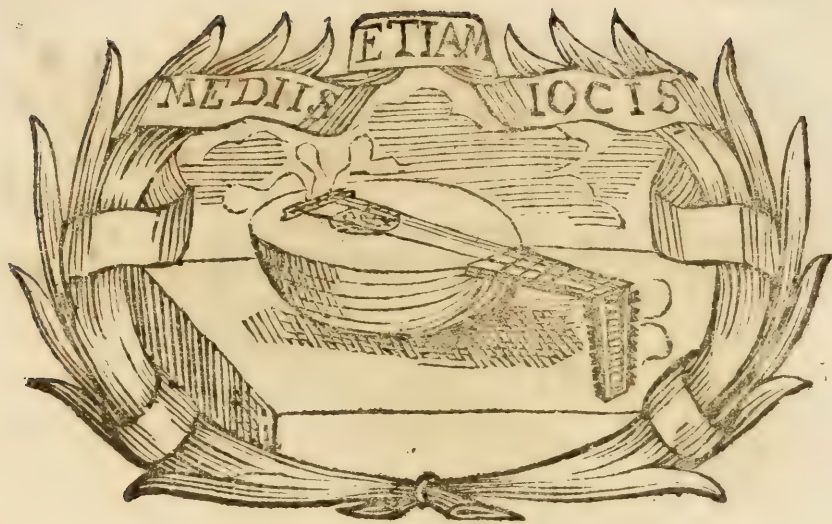
Da Arist. nel 2. de Elench.

PRINCIPII DIFFICILI.

Tutti li negotij secondo Plat. de Rep. e particolarmente le cariche pubbliche ne' loro Principij si rendano difficili molto à quelli, che le deueno esercitare, è ben' il vero che spediti felicemente, com'è il prouerbio, Chi ben comincia ha la metà dell' opera, tolto dal medesimo Plat. de leg. e da Arist. nel 5. de la Fisic. diuengano tuttauia più facili.

Questo si può ancor riferire all' apprendersi che si fa de le scienze da li Studenti Plat. de Offic. Aud. imperoche prima, ch' à quelle s'accosti, sembran loro difficili. Veges. nel 2.

P *Rincipia verum gerendarum difficultatem habent; Ideò si initio prudenter, ac diligenter administremus oīa, res nostra meliori loco essent.*
Demost. pri. Olynth.



CORDA ROTTANELSONARLOSTRUMENTO

ET IL BREVE

MEDIIS ETIAM IOCIS.

PERICOLI ANCOR NE LE FELICITA.

Star deno gli huomini con timore ancor nè le felicità loro, nè perdersi, come fa il cuor de li stolti, ne luoghi, oue si festeggi,

Eccles. 7. perch' ancho nel colmo de piaceri, c'assaltano i pericoli, e taluolta ancor miseramente ci conduca-

no, come disse il Sanaz. nel 3. degli

Epig. à la Morte.

V *Erfa est in luctum Cithara mea, & organum meum in vocem flentium.*

Iob. cap. 30.

*Ch'è quello, che disse ancora il Prof. Amos a' c. 8.
Conuertam Festiuitates uestras in luctum, et omnia
Cantica uestra in planctum, et ponam quasi luctum
Unigeniti, & nouissima eius quasi
diem amarum.*



ANTAPLO DOPO HAVER BEVVTO
Sollazzando in vn Giorchetto, rimane intrigato, e preso.

E I E P A R O L E

XPOTVS CARPITVR LYDENS.

L'1. di Sanit. lib 1. cap. 7.

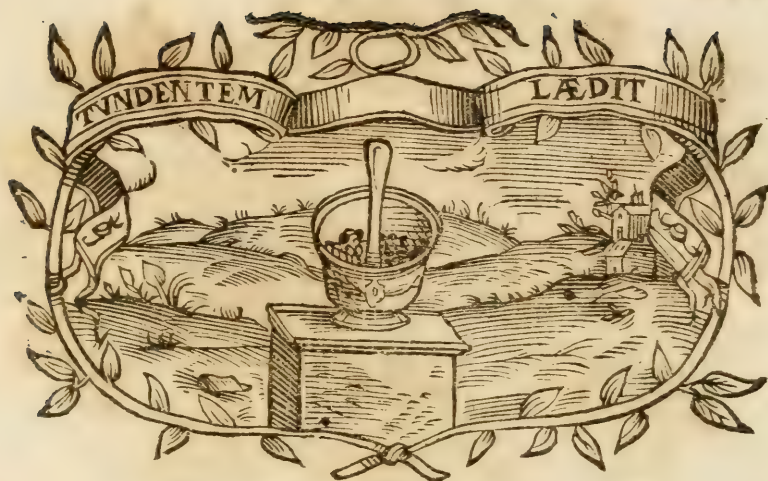
AVVERSITA NE PIACERI.

Il medesimo ancor può rappresentarsi con Animal quadrupede,
perche pur troppo ci fa conoscer la speienza, che bene speso
so i nostri Contenti torniscano in pianto, 1. di Mach.
al cap. 1. & al cap. 9. & in ogni tempo ci soursa-
sta, come il falso à Tantalò, la morte.

M. Tull. nel 1. lib. de Fin.

e ne la 4. Catil.

RISVS dolore miscetur, & extrema gaudiij
luctus occupat. Proverb. cap 41
L'1. Tetr. ne la Canz. Perche la uia è breue,
Che l'estremo del riso assaglia il pianto.



SENAPE NELMORTAIO IN ATTODIPESTARSI

E LE PAROLE

TVNDENTEM LÆDIT.

Non giouò mai à nissuno opporsi a la Religione, & oppugnar la Cattolica Fede, e s'alcuni animosi vi si son prouati, a la fine ne sono rimasti con il capo rotto, ludit. est. è nè sono piene l'antiche, e moderne Istorie: E quelli, che pensarono hauerla abbattuta, ne le loro Inuentioni rimasero, come i pestatori de la Senape, dall'odor di quella, miseramente oppressi.

Cibabo hostes tuos carnibu: suis, & quasi musto, sanguine suo inebriabuntur, & scies omnis caro quia egò Dominus, saluans Te, & Redemptor tuus fortis.
Isa. cap. 49.



ELEFANTI PER CIBARSI

Atterrano gli Arbori, maggiori della Selua.

M O T T O

ET PROSTERNUNT EXCELSAS.

Plin. nel lib. 8. al c. 10. dell' Ist. nat.

Fù ben' intesa la tacita risposta, che diè, come scrive Liurio nel pri. lib. de la pri. Dec. e Plin. al cap. 8. del lib. 19. dell' Ist. il Rè Tarquinio all' Ambasciador del Figliuolo, col tagliar quei Papaueri, che soprauanzaano gli altri, perch' a renderli più sicuro ne lo stato, vediamo che molti fann' ogn' opera in tener bassi quelli, che con maggior forze potrebbero dar loro trauaglio. Onde potè torre occasione D. Baldis. Alam. Variat. di formar da Corn. Tac. alcuni de suoi Aforismi, come il 456. nel pri. 91. nel 2. e specialmente il 329. nel 4^oue disse.

I Tiranni soglion far morire con velocità i
Grandi del Regno segretamente,



CASTORE STRANIERO

angariato à portar la soma da gli altri Castori del paese.

E LE PAROLE

COMPELLITVR EXTERVS EFFERRE.

Nell' Ort. di sanit. nel pri. lib. al cap. 31.

Interuiene bene spesso oue più al proprio comodo, che al comun bene s'attenda, ch'i pesi si fanno portare a i debili, e quãdo possiriuscir fatto, anco alli stranieri, Malach. c. 3. e più d'ogn' altro lo prouò il popul Ebreo, non solo in Egitto, tenuto dal Re Faraone in 'somme miserie, ma etiandio tra loro stessi, nel Popol minuto. E questo fa che molti hanno stimato le leggi, come tele di ragno, che vuol dir, che poco valgano còtro i potenti, Aforismo del Variet. 26. dal 5. di Tacito.

A *Lligant enim onera grauiā, & importabilia, & imponunt in humeros hominum, Digito autem suo nolunt ea mouere.*

S. Matth. c. 23.



API TORNANO CON LA PREDA AL CVPILE

MOTTO

REVERTVNTVR ONVSTAE.

Arist. al 9. lib cap. 40.

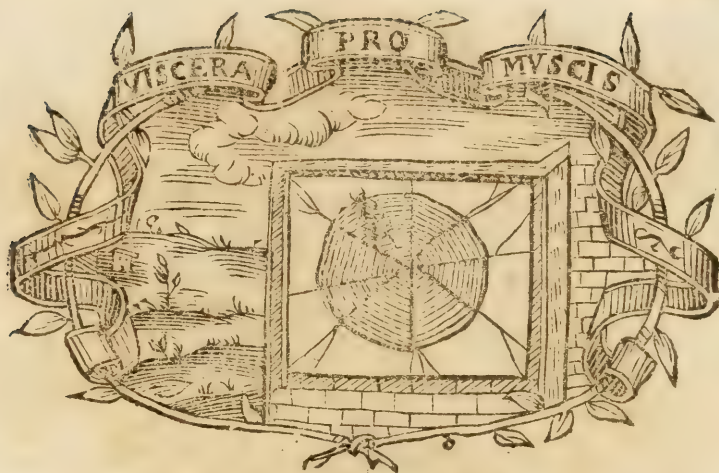
EFFICACIA DE LA PAROLA DI DIO.

I Presciti poco, ò niun frutto fanno ne la Parola di Dio, perch' il Saluator Nostro ce lo dichiarò nel seme, che cade in Inogo nò proportionato in S. Luc. c. 6. Ma i soggetti ben disposti, ò l'ordine da Predicatori, ò la legghino ne le Sagre Scritture, sempre n'acquistano grandissima vtilità, essendo, come dice S. Greg. Omel. 5. cibo de la mente. Potiam parimente dire, ch'il beneficar altrui sempre c'apporti comodo, doppo S. Amb. l'Auest. come per il contrario dall' onte hauiamo sempre danno, come si vede nell'onde, che battendo ne li scogli sempre

REVERTVNTVR INANES.

Quomodo descendit imber, & nix de Cælo, & inebriat Terram, & infundit eam, & facit eam germinare; sic erit verbum meum, quod egredietur de ore meo, & non reuertetur ad me vacuum, sed faciet quaecumque volui.

Isa. cap. 55.



RAGNO FA LA TELA PER PRENDER MOSCHE

M O T T O

VISCERA PRO MVSCIS.

Arist. nel lib. 1. dell' Ist. degl' Anim. al c. 1.

FIGVRA DELLA CORTE.

Le Tele de Ragni, ancor ne le sagre lettere, sono poste per fondamento di lieue speranza Iob. c. 8. onde non mancò Chi l'applicasse à la Corte, oue li Cortigiani, pongono in dispèdio le facultà, & in pericolo la vita con sperāza di poco frutto: cōparatione meno pericolosa, che non fe Senec. al 2. dell' Ira, assomigliandola al Mar turbato, e per conseguenza di quella del Caporali, mentre la chiama Morre. Che ben si vede, che non è stato loro lecito il prouar la generosità di molti Principi q̃i questa età, & in specie de nostri di Toscana, liquali con ogni maniera di gratitudine corteseggiano chiunque col merito si fa degno de la gratia loro.

E *T violabant me ad Populum meum propter pugillū ordeī, & fragmen panis, vt interficerent Animas, quæ non moriuntur, & viuificarent Animas, quæ non viuunt, mentientes Populo meo credenti mendacijs. Exech. cap. 13.*



STOPPIE BRUCIANTI

E LE PAROLE

POST MESSEM INCENDIVM.

Senec nel 3. lib. de la quest nat. cap. 13.

Riduce à la memoria il fine di questo Mondo : Inquanto il Sign.
Iddio darà fine ad esso, e terminerà tutte le cose create col
fuoco all' ora , che coll' acquisto de' Giusti saranno ri-
piene le Sedie del Paradiso, vote già per la ca-
scata di Lucifero. 2. Can. S. Pietr. c. 9.

C Oncipietis ardorem , parietis stipulam, Sbi-
ritus vester , ut Ignis, vorabit vos : Et
erunt Populi, quasi de incendio, Cinis . Spina
congregata igni comburentur .

Isaias cap. 33.



EDEFITIO BRVCIANTE

Calca alla fine, e si riduce con tutti li suoi arnesi in cenere

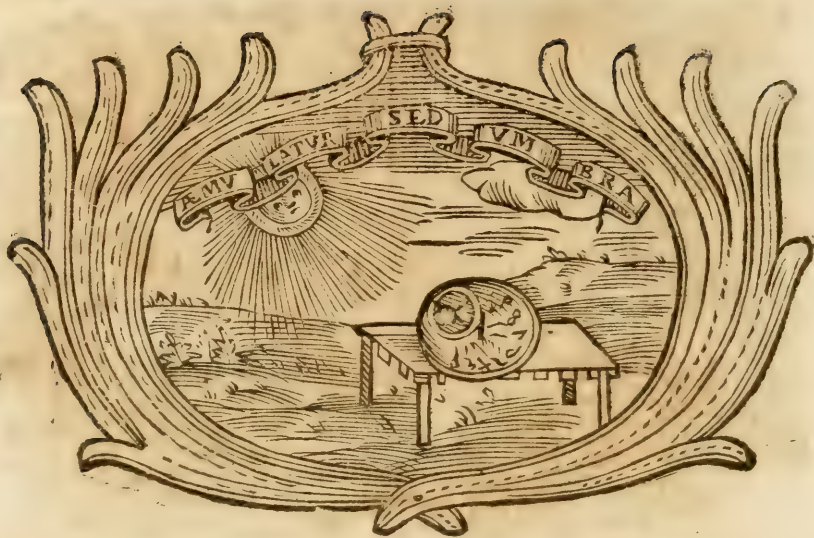
M O T T O

POSTQVAM COLLARSI CINERES.

Vergil.

Potiam dire, che seguito l'Incendio per fornire il Mondo prima del Giuditio Vniuersale, come si mostra ne la precedente: ò pur che misteriosamente proponendo il piccol Mondo dell' huomo, morto, ch egli farà , in ogni caso il rimanente si ridurrà in cenere, Eccles. 40. e così non resterà forma veruna à le cose, ne aspetto, perch'ogni cosa sarà cenere, & ombra. Isa. c. 30. Horat. lib. 4.

VÆ, va Ciuitas illa magna, qua amicta erat bysso, & purpura, & cocco, & deaurata erat auro, & lapide pretioso, & margaritis, quoniam una hora destituta sunt tanta diuitia, & omnis longè steterunt, & clamauerant, videntes locum incendiij eius. Apochal. cap. 18.



ORIVOLO A SOLE

In quanto coll'ombra imita il corso del Sole.

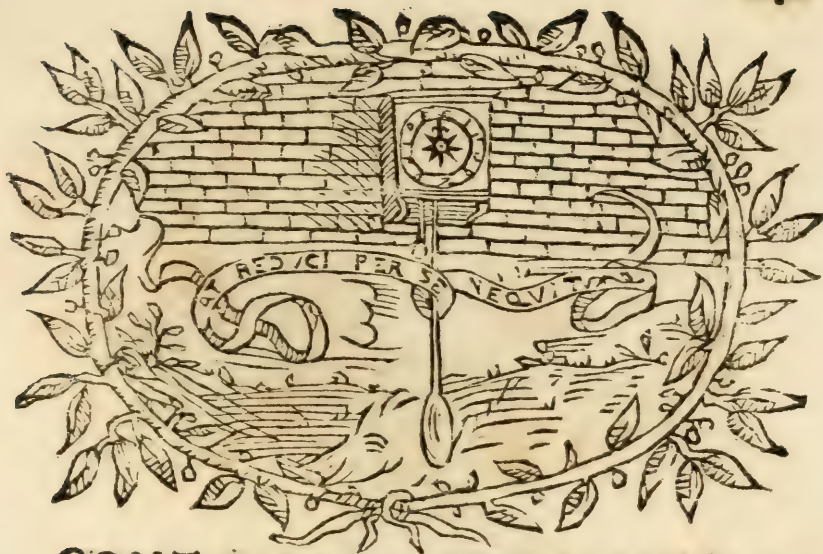
E LE PAROLE

SEMULATUR SED VMBRA.

Antecristo, come scriue S. Greg. nel 3. de Moral. al c. 4. quantunque sia per esser spada del Demonio, hauẽdo posto in esso ogni sua finale speranza, il med. al c. 11. del lib. 22. per acquistarsi credito, farà nondimeno ogni diligenza in assecondarsi all'opare di Cristo S. N. il med. al c. 6. del 3. Ma in verità ne sarà lontano, e saranno ombreggiamẽti, e finzioni, però tosto ancora sarà dileguato, e disperso ristregnendosi il tẽpo del suo regnare à pro de gli eletti, S. Matt. 24. S. Marc. 13.

A *Verbis Viri peccatoris nè timueritis, quia gloria eius sterckus, & vermis est: hodie extollitur, & cras non inuenietur, quia conuersus est in Terram suam, & cogitatio eius periit. Vos ergo Filij confortamini, & viriliter agite in lege, quia in ipsa gloriosi eritis.*

P. Machab. c. 2.



CONTRAPESO NEL ORIVOLO

Scorre da se, ma non ritornar può d'onde è calato.

MOTTO

AT PER SE REDUCI NEQVIT.

Ne la Questione sottiliss del libero Arbitrio, la più vera, e sicura parte si tiene, Che il Peccatore, doppo il peccato; per se non sia valeuole à ritornare a la Gracia, se Iddio non lo chiama prima, ferma nel Concilio di Trent. a la 6. sess. Tit. della Giustif. e non solo s'accenna nell' 8.

de la Cantic. ma si caua chiaro dala storia

de la Sammarit. in S. Gio. al p. oue Cri-

sto primo disse, Donna, dammi da

bere: E mirando S. Pietro seguì

la sua conuersione in S. Luc.

32 Ch'è quello apponto, che

mostra questo Instrumento,

che da se scorre al basso,

e s'allontana, ma lenz'

aiuto non ritornar può

al luogo suo.

○ *Stende mihi faciem tuam, & sonet Vox tua
in auribus meis: Vox. enim tua dulcis, &
facies tua decora.*

Cant. cap. 2.



RVSIGNVOLO CANTANTE

Vicino à la Compagna, che nel Nido sta disponendo il suo Parto.
ET IL BREVE.

MODVLATVR PARITVRÆ.

Plin. nel x. dell' Ist. al 129. Adouard. nel Tratt. degl' Vcell. Gio. Zamorra ne la Monarch. d' Istic. e Cris. Auverday ne la 2 p del Qu. drag. del Ladron. In occasione del Festeggiar spiritualmente ne la Nouena dell' Expectatione del Parto di MARIA VERG. saluante tutti quelli, che piamente l'attendono Salm. 36. Ierem. 14. Dann. 12. introdotto con apparato di Musice, e Sermoni, e concorso di Populo ad adorar il Satis. Sagram. dell' EVCARESTIA, esposto ne la Cappella, dedicata ad essa Vergine ne la Metropolitana di Siena, per ilpecial deuotione di Madama Caterina Medici Duchessa di Mantoua, cue ella quotidianamente assiteua con edificatione vniuersale.

E Nista est dies, quam expectabamus: Inuenimus,
Vidimus: Faciamus omne Verbum, quod egreditur de ore nostro, & sacrificemus Regina Cæli,
& libemus ei libamina, sicut fecimus Nos, & Patres nostri, & Reges nostri, & Principes nostri.
Ierem 44. & Thin. 2.

Ne disdice al Mistero la parola di S. Paulo à Tit. cap. 3.
Apparuit enim Gratia Saluatoris nostri &c.



CAVALLO, IN ATTO DI MARCARSI.

MOTTO

PREGIO, NON PREGIO.

PIAGHE DI CRISTO SIGNOR NOSTRO.

Co le Cicatrici de le Ferite, e con i segni di Morte, piacque a CRISTO S. N. ornare il Trionfo del suo risorgimento, onde potesse; quelli mostrando al Padre eterno; conseguir per noi piu facilmente il perdono, come ancora ottenne la liberatione dell'imperatore dal Popol Rom.

M. Antonio, mostrando le Cicatrici, de le Ferite, riceuute p la Rep. da quello in Guerra M. Tull.

di Orat. Si che noi molt meglio dir potremmo con S. Augustino. Videte Argentum

meum, Aurum meum, Poderi nostri, e ricchezze, e Tesori nostri, che Videte manus meas &c. in s. Luc. al cap 24.

E così Pregi, e non fregi le Sante

Piaghe di CRISTO.

Quid sunt Plaga ista in medio Manuum tuarum? Et dicit, His plagatus sum in domo eorum, qui diligebant me.

Zacch. cap. 13.



LEON MORENDO, SBIGOTTITO, SI DIBATTE.

MOTTO

EXCORS, SED MORIBVNDVS.

Plin. lib 8. cap. 16. dell Ist. Natur.

MORTE sbigottisce ancho i Forti, e Magnanimi.

Benche molto si sia, ancor con volumi interi, detto da suoi, che
bramar si deue, e francamente accettar la Morte, & Alcidomo
lo sapesse a suoi Auditori si ben insinuare, che fusse approuato.

Targ nell'Orat. 12. par. 2 però la speranza nè dimostra; Che
ben la chiamò Vltimum Terribilium Arist. nel 3. dell'
Etich. e che nel fatto sgomenta qualunque più for-
te, & animoso. Il che veramente esser non do-
uerebbe, perche temer non si dè, quel-
che fuggir non si può.

Quis est, aut quotusquisq, cui Mors, cum ap-
propinquet, non refugiat timido sanguinem,
atq; exalbescat metu? Cic. 5. de Fin.

O pure voliamo applicarli quelle parole.

Expauit, & commotus est valdè, & decidit, &
incidit in languorem præ tristitia, & arlitratus
est se mori: & dixit concidi, & corruui corde
præ sollicitudine. prim. Machab. cap. 6.



LEONE ENTRA NE LA TANA
all'indietro, e guasta l'orme.

MOTTO

VERTIT, VERRITQVE GRESSVS.

Test. nel Tratt. degli Anim. e Pietr. Ang. Burg. nel 3. de la Cacc.

MORTE IMPROVISA COGLIE.

Di mille strattagemmi si serue la Morte per corre gli huomini, e di nascosto Stat. nel 9. Teba. e Senec. ne la Teba. E gli huomini fessi fomentano questo suo costume, mentre ne la morte di ciascuno adducano mille cagioni, ò di vecchiezza, ò d'infermità, ò d'alcun disordine, purchè si tralassi la vera, ch'è Perche la Morte soggiogar deue tutti: Sì che francamente ella scorrendo, in tal guisa ascosa, ficura coglie tutti or'in faccia, & or di dietro, all'improuiso, e non conosciuta Tull. ne la pri. Iulcul.

O *Mnibus est eadem lethi via, non tamen Vnus
Est vite cunctis, exisysq; modus.*

Hac Pueri, atq; Senes, pariter Iuuenesq; feruntur.

Hac par Diuitibus Pauper egerus erit.

Cornel. Gall.



BASALISCO CON TESTA ALTA.

MOTTO

PRAEVIDENS CAEDIT, PRAEVIUS CADIT.

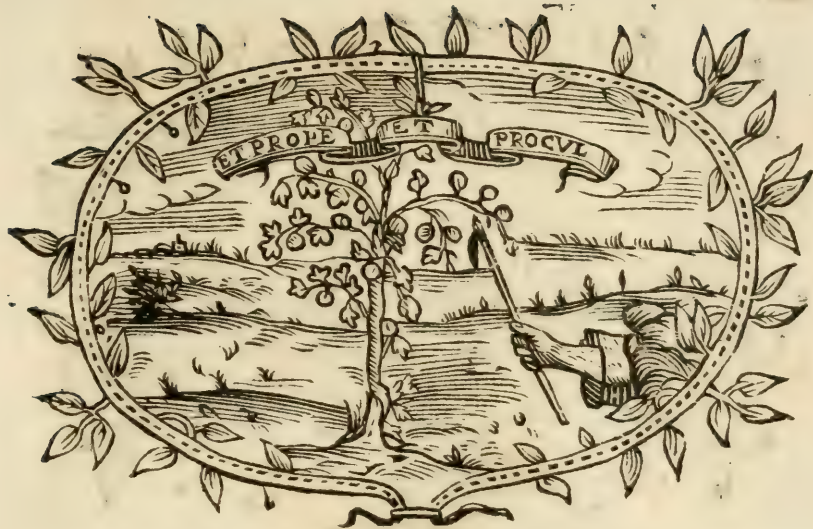
Eliau. . . . e Plin. nell'8. dell'istor. al cap. 21.

PENSIER DE LA MORTE.

El pensar, che si dà morire, gioua molto, e ci libera dal timore, che s'ha de la Morte Senec. Epist. 30. e mentre non si fa doue ella ci sia per corre, ne quando, e ben di star circonspecto in ogni luogo, e di continuo il medesimo Epist. 50. e Cicer. à sulp. Onde ben Plat. e lo referisce S. Girol. à Teodor. d. 116. Che la Vita del Sauio è vn continuo, Pensier di Morte: Altrimenti essendo da essa assaltati all'improviso, pericoliamo che non ci conduca all'eterna dannatione.

HOC meditatum ab Adolescentia debet esse. Mortem vt negligamus, sine qua meditatione tranquillo esse animò quis non potest.

M. Tull. In Cat. Maior.



ONCINO, INTORNO AD ARBORE;
 Ch'ha frutti ne' rami bassi, & ne gli alti, mostrando
 d'arriuare gli vni, e gli altri.

MOTTO

ET PROPE, ET PROCVL.

Dal Profeta Amos nel cap. 8.

MORTE A NISSVN PERDONA.

Finalmente de la medesima Morte non è da tralassare il pieno suo
 Dominio in tutti li viuenti, stante il Generale Editto, Che
 tutti morir douiamo, M. Tull. ne la prima Tusc. e nel 4.
 de Fin. e nell'Orat. pro P. Sext e però a poco, a po-
 co coglie tutti, e Pouari, e Ricchi.

Horat. nel primo.

S *Ed tñ huc omnes, huc primus, & ultimus ordo:*
Est mala, sed cunctis ista terenda via est.

Ille licet Ferro cautus se condat, & are,

Mors tamen inclusum protrahit indè Caput.

Nareæ non facies, non vis eximit Achillem,

Cresum, aut Paeoli, quas parit humor opes.

Propert. lib. 3. Elg.



SERPE CIRCONDATO

Da rami di Frassino, e da Fuoco, elegge per scampar
di pajar sopra le fiamme.

COSÌ DICENDO

MALO IN GNEM.

Plin. nel 16 al 13, e nel 19 al 14. dell'istor. Ficin. nel 24 de gl' Antid. Il Test.
nel Tratt. de Serp. il Cartag. On el. 19 e Gio. B. port. lib pri 9.

Concludiamo col rappresentar di nuouo la Santiss. Croce, e co-
me già la portano segno, e Gonfalone de Militanti ora li ve-
da in terrore del comune Inimico, mentre egli s'eleg-
gie più tosto star ne le fiamme, ch'accostarli ad essa;

Onde poi fu fatto il prouerbio, & a maggior

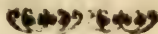
Gloria di quella, ricordandoci quanto doua-
mo prontamente riuerirla, abbracciarla,

& adorarla, cantando con il auo

cap. 14 Benedetto sia il legno, per

cui s'è fatta la Giustitia.

V *Erbum Crucis Pereuntibus quidem Stultitia
est, Ijs autem qui salui fiunt, idest, nobis Dei
virtus. S. Paul. pri. ad Corint. cap. pri.*



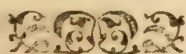
Fine della seconda Parte.



RAFFRONTO ALFABETICO

De' Nomi

*Di quelli, à quali sono assegnate l'Imprese
di questa seconda parte.*



A

A Damo protoparente. fol.	143
S. Agnolo Custode.	75
S. Alcibiade Martire.	129
B. Alberto Alberti Cama'd.	125
B. Ambrogio Sáfedoni Dom.	144
SSS. Anania Azz: e Misael	125
S. Andrea Appostolo.	100
B. Andrea Gallerani.	145
S. Anna Madre della Verg.	123
S. Aniano battezz. di Siena.	128
S. Augustino Eremita.	114
Augustino Chigi	nel princ.

B

B Artolomeo appostolo.	101
S. Benedetto.	110
S. Bernardino da Siena.	121
S. Bernardo.	115
B. Bernardo Tolomei.	116

C

C Aterina da Siena.	122
S. Caterina verg.e mart.	127
B. Caterina Colombini.	118
Caterina Medici D. di Mât. nel pri.	
S. Cecilia.	132
S. Chiesa Cattolica	178
Corte.	236
S. Croce.	74 245

Cristo Figliuol di Dio.	163
Cristo conceputo di Spirito Santo.	164
Cristo crocifisso.	165
Cristo resurgente.	166
Cristo sale al Cielo.	167
Cristo Giudice di tutti.	168
Cristo Iesu Signor Nostro.	
Có tre suit. corp. anim. e diuin.	14
Figliuolo di Dio.	163
Incarcato di carne humana.	15
Manifestasi ne la Visitatione.	16
Nascente.	17
Fugge in Egitto con la Madre.	18
Alletta nel predicare.	19
Monda il Lebbroso.	20
Mostra il Figliuol Prodigo.	21
Pastor conosciuto alla voce.	22
Pratica con peccatoris éza pec.	23
Custodia nostra.	24
S'asconde nel Tempio.	25
Insegna col proprio esempio.	26
S'offerisce alla morte.	27
Abracciato da Giuda.	28
Mostra sete della Salute nostra.	29
In Croce fa gratia al Ladrone.	30
Muore doppo vn grãde strido	31
Morendo ammazza la morte.	32
Sepolto nel sepolcro nuouo.	33
Doppo morte risorge.	34
Muore liberádo il genere hum.	35

E c

Incluso nell'Offia del Santif. Sag.
dell'Euc. 36 37 38 39 40 41 42
altrimenti 34 18 105

D

S. D omenico.	111
Dio Padre & vno.	11
Dio Figliuolo.	12
Dio Spirito Santo.	13

E

B. E dmondo Camp. gief.	154
S. Elia Profeta.	113

F

S. F ilippo Apostolo.	125
S. Francesca Romana.	137
S. Francesco d'Assisi.	113
S. Francesco da Pauola.	119
S. Francesco Zauerio.	134
B. Franco Carmelitano.	156

G

S. G algano.	139
S. Giob Profeta.	124
B. Gio: Colombini.	117
S. Gio: Apostolo & euang.	95 96
S. Gio: Battista Precursore.	78 79
S. Giuseppe Sposo di Maria.	77
S. Gioseffe ab Arimatia.	142
S. Giuseppe Vicere d'Egitto	140
B. Gio: Francesco Bellanti.	151
B. Giorgio Luti Giesuato.	159
P. Giovanni Eremito.	158
B. Gregorio PP. 7.	130

H

I

S. I acomo Mag. apostolo.	102
S. Iacomo Min. Apost.	105
Iddio Creatore.	262
S. Ignario Loiola.	120
SS. Innocenti.	136

L

S. L orenzo.	109
S. Lucia Verg. e Mart.	126
B. Luigi Gonzaga.	135

M

S. M aria Vergine Madre di Dio	
Conc. sc̃za pec. orig.	36 37
Na cēdo da allegrezza al Mōdo	38
Electa dal princ. del Mondo.	39
Sempre Medita le cose Celesti.	40
Destinata à riceuer lo Spirto S.	41
Annuntiatrice ue il S. Sp̃to.	42 43
	44 45 46 47.
Come Madre di Dio.	48
Come incarna Cristo.	49
Nell'vtero contiene Iddio.	50
Visita S. Elisabetta.	51
Visitata nel Parto.	52
Pouerissima.	53
Vergine ancora doppo il Parto.	54
Parturito Cristo lo lascia.	55
Madre d'vnico Figliuolo.	56
Considerata nella piccola casa	
oggi in Loreto.	57
Fuggie col Figliuolo in Egitto.	58
S'vmilia à Cristo suo Figliuolo.	59
Cerca il Figliuolo perduto.	60
Auucata degl'huomini	61
S'offerisce in seruitio per tutti.	62
Beatifica i suoi deuoti.	63
Rende contriti i suoi deuoti.	64
Sta attenta al celestiale bene.	65

Straccia il Capo al Serpente. 66
 Seli predice la pas da Simeone 67
 Trafitta nella passion di Cristo 68
 Segue il Figlio sotto la Croce. 69
 Fatta partecipe de' dolori di cri. 70
 Si fa nota à tutto il Mondo. 71
 Dorata d'ogni virtù, e d'ogni bellezza. 72
 S. Margarita. 158
 S. Maria Maddalena. 131
 S. Matteo Appostolo. 97 98 99
 S. Mattia Appostolo. 107
 P. Matteo Guerri Sanese. 159
 Militantinella Chiesa di Dio. 75

N

S. **N** Iccodemo. 142
 S. Niccolò da Bari. 133
 B. Niccolò Marefcotti. 149

O

O **R**o sprezzato da la Tortor. 221
 O **R**o cumulado da la form. 220

P

S. **P** Auolo Appost. 92 93 94
 S. Pietro Appost. 79 80 81 82
 B. Pietro Petroni Certosino. 146
 M. Passidea Crogi Cappucina. 157

Q

Q **V**aresima rifoma la vita. 205

R

R **I**cordanza dela morte. 246

S

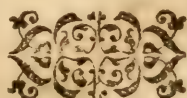
S **A**nti tutti Trionfanti. 160
 Serui di Dio tutti Militanti. 75
 SS. Simone, e Giuda Appost. 106
 S. Simeone Sacerdote. 141
 Spirito Santo. 13 169
 S. Stefano Protomartire. 108
 B. Stefano Maconi Certosino. 147
 B. Stefano Agaz. Eremita. 150

T

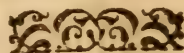
S. **T** Erefia di Giesù. 138
 P. Teo Guerri. 159
 Trinità. 3. 10
 Tutti li serui di Dio militanti. 75

V

B. **V**mberto accarigi erem. 148



R A P P O R T O
De le Materie più notabili
di questa seconda parte .
Registrate per ordine d'Alfabeto .



A

A gnolo custode à ciasc. huomo.	76
A more non s'accende se non in soggetti fioriti, e degni.	228
A dulatione.	223
A uari senz'eredi.	220
A mbitione.	224
A ngarie verso i debili.	235
A nime gloriose.	190
A nime del Purgatorio.	191
A nime dannate.	192 193
A rbitrio libero come si regoli	241
A rticoli del Credo, spiegati con Imprese.	162

B

B attefimo.	176
B eatì doppo la Resur.	190
B eatì in paradiso hanno diuerso grado di gloria.	160
B eatè come senta de'Magistr.	129

C

C arità.	215
C hiesa Cattolica.	175
C ognition di Dio.	201
C onfermatione Sacramento.	177
C ontemplatione.	197
C oncettione.	212 198

C orte, e suoi effetti.	237
C onfessione.	178 179 180
C risto Signor nostro.	
Vede nella Tauola de' nomi	
C orpo glorioso.	190
C omunione che effetti faccia	200
C onscienza.	202
C onuerfione finta.	217

D

D adi come si tirino.	193
D annati all'Inferno.	192 193
D emonio fugge la croce.	248
D igiuno gioueuole.	216
D ispregio di ricchezze.	271
D io creator del tutto.	162
D io da gratia sufficiere à tutti.	188
D etrattori della Fede Cattol.	233
D ecime alla Chiesa douute.	209

E

E ffetti della Communione.	200
E brema vntione	185
E ucarestia.	181 182
E samine della coscienza.	202
E ffeminati come pericolino.	218
E spectat. del parto della Verg.	218
E sercizio nemico della gola.	209

F

F Adiga nimica della Gola.	209
Fràchezza de buoni.	210
Finta conuerfione.	217
Fede Cristiana oltraggiata come fi difenda.	233
Felicità nò liberada peric.	231 232
Fuoco meno fuggito dal Demo- nio della Croce di Cristo.	248
Fuoco fine del Mondo.	228

G

G Iudicio Vniuerfale.	189
Gloria diuerfa haño i beati.	160
Gola & efercizio nimici.	209
Grandi odiati da tiranni.	234
gratia da Iddio a tutti fuffic.	188

H

H Vomo appaffionato.	222
Huomo quale nel magift.	229
Huomo da bene intrepido.	210

I

I Ddio da gratia fufficiente.	188
Iddio Creator vniuerfale.	162
Inspiration Diuina.	194
Inuidia.	216
Ingiuria	227
Intimici à grãdi fono i tiranni.	234

L

L Ibero arbitrio come fi re- goli.	241
Loreto Casa della Vergine.	57

M

M Aria Vergine N. S.	
Nell'Indice de' Nomi	
Magist. parragon de gl'huom.	229
Magnanimità.	225
Male pratiche.	211
Matrimonio Fedele.	184
Matrimonio Sagramento.	184
Mondo fornifce in fuoco.	238
Mondo fi riduce in cenere.	239
Morte.	244 245 246
Mutation di Stato in religiofo	214

N

N Imica de la gola la fadig.	209
nimici de' grãdi i tiranni	234

O

O Rdine Sagramento.	183
Occafione picolo al pecc.	207
Occaf. di pecc. fi deue fuggire.	207

P

P Arola di Dio efficace.	236
Parto di Maria aspettato.	242
Peccator rauueduto.	212
Peccator perfeuerante.	213
Pericoli delli effeminati.	218
Pericoli tra le felicità.	231 232
Poueri angariati.	235
Pagamento di Decime.	203
Preparatione per la Commu.	199
Preparatione.	199
Prouidenza di Dio.	185
Predeftinatione.	187
Preparatione alla Religione.	199
Principij difficili.	230
Peccator contrito.	195 196

Piaghe di Cristo.	243
Penitenza Sagram. 178 179	180
Puffillanimità.	225
Principi nimici de' Grandi.	234
Pratiche gattiue.	111

Q

Q Varesima.	204 205
-------------	---------

R

R Agno con sua tela.	237
Randaiolo vcello.	84
Regno d'Antecristo.	240
Ricchiauari.	215
Religioso dafarsi di Laico.	217
Remissione de peccati.	171
Refurgere de'morti. 172 173 174	
Religione vuol preparatione. 199	
Rodedofane per l'Eucarestia 181	

S

S Ommissione giouenole.	226
Superbi vmiliati.	208
Spirito Santo.	169

T

T Ela di ragno per la Corte	237
Iranni nimici de' grandi.	234
Trauagli occorrenti.	231 232
Triuita Santissima.	1. 2. 3. 4. 5

V

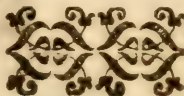
V Ita eterna.	175
Vaso pieno figura d'huomo in Magistrato.	119



Errori più notabili occorsi nello Stampare .

carte	versi	errori	correttioni
6	4	mostrò	mostrato
10	8	Quadriparate	Quadripartite.
13	9	& coequum	coeuum
16	3	& abscond. notescit	& proficit oculusum
20	14	Disciplinum	Discipulum
21	13	propterea	Pro Terra
22	15	perche	Peròche
29	5	redimere	ricomprare.
	14	aperiat	& aperuerit
		ne gli att.	ne il' Apocal.
33	5	che'l corpo	che'l suo corpo
37	13	quanto	quantum
36	13	nuba	nebula
	17	Sap. al c. 6.	Eccles. c. 50.
48	16	vbi	ibi
	17	mulsum	mustum
	18	grauatorum	granatorum
52	14	quacunque	quascunque
53	8	Presepe	Presepio
58	12	Fuore	facie
66	14	20	57
84	9	quanto	quale
90	13	posuerunt	parauerant
	15	suscipiet	snscepit
98	15	sedem	sedes
	20	29	19
99	9	tuo	suo
	17	p.	s
100	8	non obile	notabile
	19	eius	eris
101	13	tua	sua
102	12	c. 60. possi	c. 26. e 60. puossi
	17	Psal. 60.	Ezecch. 28.
103	13	radicari	radicati
	16	fundari	fundati
114	16	verba sunt	verba mea sunt

parte	versi	errori	correctioni
116	3	21	32
117	4	4	43
122	6	Monasteri	monisteri
146	19	8. 45.	18. 9.
148	17	venerit	veniret
149	15	Malagrana	Malagma
150	3	liquescat	liquefeat
	4	P.	Per
154	23	nihilum. affus	nichilum arctus
156	13	potrà	potiam
158	23	existat	exitat
161	11	contenuti	raccolti
161	7	dependenza	processione
	4	8	9
175	15	obbrobrium	opprobrium
176	4	Georg.	Gerogl.
	6	baptizo	baptizzo
	17	ostendisti	ostendit
180	9	scarica	scaricato
182	16	sugam	inrum
189	4	secernit & disperd. imp.	Impurū secernit & disperdit
190	5	Port. de la mag. nat.	Battel. de secret. alchim.
	16	respiciens	respectus
191	13	Perducam	Producam
198	10	dissipando	dissipavit
200	9	Plin.	Paus.
	16	magis honesta induit	magis animos honesta induit
	18	descendit	enim descendit
208	16	restitit	resistit
218	7	lasciua	lasciua
219	11	beneficio	benefitio
224	9	habbiamo	bauiamo
214	4	Col luogo aspettto io cauzio. il gusto, e'l Nome.	
236	13	Anest.	Ariost.
243	12	orat. si che	orat. nel 2. si che
	3	Non pregio	Non fregio
321	16	Tuscul.	Tuscul.



100	1
101	2
102	3
103	4
104	5
105	6
106	7
107	8
108	9
109	10
110	11
111	12
112	13
113	14
114	15
115	16
116	17
117	18
118	19
119	20
120	21
121	22
122	23
123	24
124	25
125	26
126	27
127	28
128	29
129	30
130	31
131	32
132	33
133	34
134	35
135	36
136	37
137	38
138	39
139	40
140	41
141	42
142	43
143	44
144	45
145	46
146	47
147	48
148	49
149	50
150	51
151	52
152	53
153	54
154	55
155	56
156	57
157	58
158	59
159	60
160	61
161	62
162	63
163	64
164	65
165	66
166	67
167	68
168	69
169	70
170	71
171	72
172	73
173	74
174	75
175	76
176	77
177	78
178	79
179	80
180	81
181	82
182	83
183	84
184	85
185	86
186	87
187	88
188	89
189	90
190	91
191	92
192	93
193	94
194	95
195	96
196	97
197	98
198	99
199	100

